БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ПЗ 33540

БИБЛИОГРАФСКИ БЮЛЕТИН [№ 1]

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

2000 – 2001

БОЯН ПЕНЧЕВ ИЗДАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР

III 33540а
ASL 20 лв. дар
2. служеб. екз.

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

2000 – 2001 г.

Дар за библ. на
Инст. за литература
7 май 2003

Издателски център „Боян Пенев“
София, 2003

БАН
Институт за литература
БИБЛИОТЕКА

013:061.12(497.2)
В 5865

СЪСТАВИТЕЛИ И РЕДАКТОРИ:
Йонка Найденова, Светла Иванова,
Диана Ралева, Нелма Вълчева

Ш 33540а
Инв. No. 8862

© Институт за литература – БАН

БАН
БИБЛИОТЕКА
ДАР

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА 6

I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА 8
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА 8
ОБЩИ ВЪПРОСИ 8
СТАРОБЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА 11
ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ ..15
ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО 20
ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ 33
АВСТРИЙСКА ЛИТЕРАТУРА 33
РУСКА ЛИТЕРАТУРА 33
ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА 35
II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА 36
III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ 38
ОБЩИ ВЪПРОСИ 38
ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ 39
ТИПОЛОГИЯ 42
МУЛТИКУЛТУРАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ 43
IV. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ 46
V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА 50

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ 65

Библиографията събира всички отпечатани материали на сътрудниците на Института за литература за периода 2000–2001 г., представя ценна информация за техните изследвания, с приносите им като автори на книги, статии и учебници, но и с направеното от тях като съставители, редактори и преводачи на издания от различни области. Основно положение при изработването на класификационната схема е съобразяването със спецификата на работата, това мотивира и приложимостта на изданието. Материалите са представени – в по-голямата си част de visu – с библиографско описание според сега действуващите стандарти. Откритите по библиографски път публикации са отбелязани със звездичка пред поредния номер. Класификацията е съобразена с главните дялове на литературознанието; в самостоятелна рубрика са оформени литературно-критическите и публицистични материали, както и останалите дейности. В рамките на един подраздел данните са подредени според стандартната йерархия на източниците, а именно: Книги; Енциклопедии, речници, библиографии; Сборници; Поредици, списания, вестници. В зависимост от спецификата на отделните раздели се обособяват и следните подраздели: Учебници и учебно-приложни издания; Анкети; Интервюта; Спомени; Документалистика; Рецензии за научни изследвания; Съставител, редактор, коментар; Дисертации. При представянето на конкретните описания информацията за отделната публикация е по азбучен ред на фамилните имена на авторите или по първата дума на заглавието. Когато дадена публикация фигурира в два и повече дяла, се дава преобладаващата тематика, респ. източник. Имената на изследователите от Института са подчертани навсякъде, където не са редна дума (като съставител, редактор, автор на преводите или предговорите, както и в редколегиите на колективните разработки). Именният показалец обединява отделните дейности на конкретния автор. Бюлетинът има за цел да остане и като информация с цел създаването на база данни за годишната продукция на Института и оформянето му в по-голямо книжно тяло. Той осветлява отделните реализации и области на изява, спомага за пълнотата на информацията и уточняването на фактологията, улеснява специализираната и по-широка читателска публика в усилията й да открие потребната информация.

От съставителите

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

1. ДА МИСЛИМ другото : Образи, стереотипи, кризи XVIII – XX в. / Състав. Николай **Аретов** ; Ред. кол. Надя Данова, Рая Заимова, Николай Чернокожев. – София : Кралица Маб, 2001. – 512 с. – (Бълг. общество за изучаване на XVIII век ; БАН. Инст. по балканистика, Инст. за литература, СУ „Св. Кл. Охридски")

2. ЕЗИЦИТЕ на европейската модерност : Български и словашки прочити. / Състав. и предг. Христина **Балабанова** ; Ред. колегия Цветанка **Атанасова**, Христина Балабанова, Ян Кошка ; Прев. Зорница **Димова** и др. – София : Изд. център Боян Пенев, 2000. – 288 с.
Др. състав. Адам Бжох.

3. МНОГОЦВЕТИЕ : Из културата на малцинствата в България. / Науч. ред. Вера Мутафчиева. – София : Междунар. център по пробл. на малцинствата и култ. взаимодействия, 2001. – 218 с. – (БАН. Инст. за литература)

4. НА ВРЕМЕТО завоите опасни : 70 години от рождението на Пеньо Пенев. / Състав. Иванка Ангелова ; Ред. Свилен **Каролев**. – София : Изд. център Боян Пенев, 2001. – 75 с. – (Поредица Творци ; БАН. Инст. за литература)

5. ПРЕВОДНА рецепция на европейските литератури в България. В 8 т. Т. 1–. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2000–. – (Съюз на прев. в България ; Инст. за лит. БАН)

Т. 1. Английска литература. / Състав. Ал. Шурбанов, Вл. Трендафилов. 2000. – 436 с.

Т. 2. Руска литература. / Състав. Илиана Владова, Евдокия Метева, Любен Любенов. 2001. – 446 с.

I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИ ВЪПРОСИ

6. БЪЛГАРСКИ писатели : Поети, прозаици, драматурзи, критици. / Текст Светлозар **Игов** ; Худож. Красимира Деспотова. – София : Кибеа, 2000. – 88 с. – (Наследство).

***

7. МИНКОВА, Лиляна. Библиография на българистиката в Специализираната библиотека по славистика към Виенския университет. – София : Нар. библ. Св. св. Кирил и Методий, 2001. – 140 с.

8. РАЛЕВА, Диана. Изданията на Института за литература за периода 1989–1999 : Аналит. библиогр. // *Българистика / Bulgarica.* Информ. бюл., 3, 2001, с. 63–77.

***

9. МИЛТЕНОВА, Анисава. Бъдещето на българистиката? // *Българистика 2001, 2.* Докл. от междунар. раб. среща, 21–22 септ. 2001 г. София. – София, 2001, с. 7–16.
С рез. на англ. ез.

***

10. МИЛТЕНОВА, Анисава. Съвременно състояние на българистиката. – *Българистика/Bulgarica*. Информ. бюл., 1, 2000, с. 9–12.

11. МИЛТЕНОВА, Анисава. Съветът за чуждестранна българистика при БАН : на прага на новото хилядолетие. // *Българистика/Bulgarica*. Информ. бюл., 2, 2001, с. 9–12.

Учебници и учебни пособия

12. ЛИТЕРАТУРА за 10 клас : Задължителна подготовка / Н. **Аретов**, К. Протохристова, Р. Божанкова, Р. Симеонов, С. Черпокова. – 2. прераб. изд. – София : Анубис, 2001. – 214 с.

13. ЛИТЕРАТУРА за 10 клас : Профилирана подготовка / К. Протохристова, Н. **Аретов**, Р. Божанкова, Р. Симеонов, С. Черпокова. – 2. прераб. изд. – София : Анубис, 2001. – 190 с.

14. МАТЕЕВА, Невена [и др.]. Учебник по литература : За VIII кл. – задължителна подготовка. / Н. Матеева, Елка **Константинова**. – София : Булвест 2000, 2001. – 284 с. : с ил., портр.

15. ПАНОВ, Александър [и др.]. Учебник по литература за 8 клас. / Александър **Панов**, Валери Стефанов. – София : Анубис, 2001. – 352 с.

16. ПАНОВ, Александър [и др.]. Учебник по литература за 10 клас. / Александър **Панов**, Валери Стефанов, Младен Влашки. – София : Диоген, 2001. – 384 с.

17. ПАНОВ, Александър [и др.]. Учебник по литература за 11 клас. / Александър **Панов**, Валери Стефанов. – София : Анубис, 2001. – 384 с.

18. ХРИСТОВА, Мариана [и др.] Учебник по българска литература за 10-ти клас / М. Христова, Елка **Константинова**. – София : Сиела, 2001. – 220 с.

Съставител, редактор, коментар

19. БЪЛГАРИСТИКА / BULGARICA : Информ. бюл. / Състав. и ред. Анисава **Милтенова** и др. – София, 1, 2, 2001.

20. БЪЛГАРИСТИКА 2001. 2. Докл. от междунар. раб. среща, 21–22 септ. 2001 г., София. / Състав. и ред. Анисава **Милтенова** ; Техн. секр. Диляна **Радославова**. – София : ЕТ АРТ ВЕРИТА, 2001. – 135 с. – (БАН. Центр. библ.; Съвет за чуждестр. българистика).

21. БЪЛГАРСКО слово за всекиго от X-XX в. Творби, портрети, рисунки : Сборник. / Състав. Йордан **Василев**. – София : РК-ТИХ ИВЕЛ ; Инст. за лит. БАН, 2001. – 363 с.

22. ДИНЕКОВ, Петър. Размисли върху българската литература и култура. / Състав. Стефана Стойкова ; Ред. Ана **Стойкова**. – София : Българска книжница, 2001. – 304 с.

23. АТАНАСОВА, Десислава. Къде св. Прокоп е изучил славянското писмо? // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 185–192.

24. GAGOVA, Nina. A Study of Groups of Manuscripts Chosen by Socio-Cultural Criteria. (Manuscripts Beolinging to Rules Libraries from the 14th and 15th Centuries). // *Medieval* Slavic Manuscripts and SGML : Problems and Perspectives. – Sofia, 2000, p. 131–169. [Joint with Andrej Boyadzhiev].

25. ДИМИТРОВА, Димитринка. Култът към св. Георги в с. Твърдица, Южна Молдова. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 262–270.

26. ДИМИТРОВА-МАРИНОВА, Димитринка. Чудо в нарративах о культовых местах в болгарской традиционной культуре. // *Концепт* чуда в славянской и еврейской культурной традиции : Сб. статей. – Москва, 2001, с. 232–242.

27. МИЛТЕНОВА, Анисава. Библейският текст и въпросо-ответните текстове от катехитичен тип (върху материал от т. нар. „Беседа на тримата светители"). // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 74–86.

28. MILTENOVA, Anisava [и др.] Computerized Manuscript Corpus of Data: Results and Further Development. // *Bulgarian* Studies at the Dawn of the 21-st

Century : A Bulgarian-American Perspective. Sixth Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars, Blagoevgrad, May 30– June 2, 1999. – Sofia, 2000, p. 237–243. [Joint with A. Boyadzhiev and S. Velev].

29. MILTENOVA, Anisava. An Electronic Repertory of Medieval Slavic Literature and Letters : a Suite of Guidelines. // *Medieval* Slavic Manuscripts and SGML : Problems and Perspectives. – Sofia, 2000, p. 44–68. [Joint with Andrej Boyadzhiev].

30. MILTENOVA, Anisava. A Typology of Miscellanies with an Inconstant Macrostructure for Computer-Assisted analysis. // *Medieval* Slavic Manuscripts and SGML : Problems and Perspectives. – Sofia, 2000, p. 231–264.

31. RADOSLAVOVA, Dilyana. Problems Conserning the komputer Deskription and procesing of Slavic Euchological Manuscripts. // *Medieval* Slavic Manuscripts and SGML : Problems and Perspectives. – Sofia, 2000, p. 170–204.

32. СТАНКОВА, Радослава. Идентификация на един фрагмент от служебен миней за октомври в НБКМ. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 171–177.

33. СТОЙКОВА, Ана. Бележки върху историята и структурата на ранните служби на Кирил (по повод на един новооткрит молдавски препис). // *Кирило-Методиевски* студии, 13 : Климент Охридски. Живот и дело. [Матер. от междунар. науч. симпозиум. София, 1996 г.]. – София, 2000, с. 216–231.

34. СТОЙКОВА, Ана. Българският свети Георги между Киев и Константинопол. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 87–93.

35. STOJKOVA, Ana. Problems of the Composition of Late Medieval Non-Liturgical Miscellanies and the Place of Hagiographic Works in them. // *Medieval* Slavic Manuscripts and SGML : Problems and Perspectives. – Sofia, 2000, p. 108–130.

36. ТОМОВА, Елена. Пространното житие на св. Иван Рилски от Георги Скилица в ръкописните сборници от XV–XVII в. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 146–157.

***

37. ГЕОРГИЕВА-ГАГОВА, Нина. Един вероятен преводачески автограф от първата четвърт на XIV в. (Още веднъж за ранния славянски превод на „догматическо всеоръжие“ от Евтимий Зигавин). // *Palaeobulgarica /Старобългаристика*, 2001, № 1, с. 79–94.

38. ДИМИТРОВА, Димитринка. Библейските текстове в старобългарската литература. // *Българ. ез. и лит.*, 2001, № 4, с. 3–9.

39. МИЛТЕНОВА, Анисава. „Устроение на [светите] слова“ в старобългарската литература. (Предварителни бел.). // *Старобълг. лит.*, 32, 2001, с. 99–110.

40. MILTENOVA, Anisava. Medieval Apocalyptic Texts in the Context of Bulgarian Cultural Anthropology. //

Balkanistica. (Special Millennial Issue. Published for the SEESA in USA), 13, 2000, p. 105–112.

41. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Професор Франсис Томсън на 65 години. // *Palaeobulgarica/Старобългаристика*, 2000, № 3, с. 116–123.

42. СТАНКОВА, Радослава, Марина **Йорданова**. Научна конференция в памет на акад. Петър Динеков. // *Старобълг. лит.*, 32, 2001, с. 121–123.

Рецензии за научни изследвания

43. КОЙЧЕВА, Регина. Апокалиптичните предчувствия на века // *Лит. форум*, № 34, 23–29 окт. 2001, с. 15.

Рец. за: Константинос *Нихоритис.* Света гора – Атон и българското новомъченичество. – София, 2001.

Също и в : *Българистика/Bulgarica Информ. бюл.*, 3, 2001, с. 102–104.

44. КУЗИДОВА, Ирина. Nox essentiant res. // *Лит. вестник*, № 17, 2–8 май 2001.

Рец. за: Цочо *Бояджиев*. Нощта през Средновековието. – София : Софи-Р, 2000.

45. КУЗИДОВА, Ирина. Почит и памет. // *Лит. вестник,* № 37, 7–13 ноем. 2001, с. 5.

Рец. за: *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. – София, 2001.

Съставител, редактор, коментар

46. СТАРОБЪЛГАРСКА литература. / Ред. кол. Л. **Грашева** ; Отг. ред. Кл. Иванова, Ив. Добрев, А. **Стойко-**

ва. Кн. 3–. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 1978–. Кн. 32. – София, 2001. – 220 с.

47. СТОЙКОВА, Ана. Старобългарската литература в историческата съдба на българския народ : [Предг.] // *Златен* ключ на класическата българска художествена литература. В 10 т. / Обща ред. и състав. Христо Славов ; Ред. съвет Стефан **Кожухаров** и др. Т. 1. Средновековна българска литература IX-XVIII в. / Предг. Ана **Стойкова** ; Бел. Анисава **Милтенова**, Ана **Стойкова**. – София, 2001, с. 11–14.

Дисертации

48. ТРИФОНОВА-СТАНКОВА, Радослава. Сръбската литература от XII–XIII век в контекста на старобългарската книжнина (типологически паралели). / Науч. ръководител Климентина Иванова ; Рец. Боряна Христова, Георги Петков. – София, 2001. – 298 с.

Защитена през 2001 г. пред СНС по литературознание при ВАК.

ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

49. АРЕТОВ, Николай. Българското възраждане и Европа. – 2. изд. – София : Кралица Маб, 2001. – 265 с.

50. АРЕТОВ, Николай. Васил Попович : Живот и творчество. – София : Кралица Маб, 2001. – 216 с. : с ил., портр.

51. МИХОВА, Лидия. Модерните потреби на Възраждането. – София : Полис, 2001. – 158 с.

***

*52. АРЕТОВ, Николай. Високо, ниско и неосъществените им прочити : Случаят В. Попович. // *Коментар*, интерпретация, възможност за четене. [Сборник]. – София, 2001, с. 75–83.

*53. АРЕТОВ, Николай. Един опит за преосмисляне на миналото. Повестта „Беше“ на В. Попович. // *Краят* на хилядолетието : Носталгии, раздели и надежди. – София, 2000, с. 123–132.

54. АРЕТОВ, Николай. Една непозната гледна точка към българската литература от първите следосвобожденски десетилетия : Два текста от архива на Васил Попович. // *Конструиране* на традицията : Юб. сб. в чест на проф. Милена Цанева. – София, 2000, с. 166–172.

*55. АРЕТОВ, Николай. За проблематичността на академичното знание. // *Университетът* и младите на Балканите. – Благоевград, 2000, с. 168–174.

56. АРЕТОВ, Николай. Неразбраната цивилизаторка. Един епизод от живота на Клотилда Цветишич в София и неговия образ в българската книжнина. // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 155–161.

57. БАЛЕВСКИ, Васил. Те, дамите, на разходка през България (XVIII и XIX век). // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 230–237.

58. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Алтернативни символни вселени в българското възрожденско общество. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII–XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 25–34.

*59. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Културният живот по българските земи през XIV век – налични модели и контраиндуктивни хипотези. // *Университетът* и младите на Балканите. – Благоевград, 2000, с. 224–231.

60. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Тя – негодникът. // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 302–312.

61. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Цитирането и проблемът за авторството в българската ранновъзрожденска литература. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 317–327.

*62. GOSPODINOV, Dancho. From the Saint's Life to the Novel. // *Théories* et débats esthétiques au dix-huitième siècle (Eléments d'une énquête). Textes édites par Elisabeth Dècultot et Mark Ledbury. – Paris , 2001, p. 123–137.

63. ДАМЯНОВА, Румяна. Конструкции на стереотипното в културата на Българското възраждане. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 344–352.

64. ДАМЯНОВА, Румяна. Музикалният „друг" във възрожденската култура. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII–XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 399–406.

БАН
Институт за литература
БИБЛИОТЕКА

*65. ДАМЯНОВА, Румяна. Представи за възрожденското знание в изповедните текстове на българските интелектуалци от XX в. // *Университетът* и младите на Балканите. – Благоевград, 2000, с. 162–167.

66. КАПРАЛОВА, Недка. За безспорните цитати (библейският текст в Предговора към *Христоития* на Райно Попович). // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 407–414.

*67. KAPRALOVA, Nedka. La souscription pour des livres tradiuts du franêais au XIXe siècle. // *Inteferences* historiques, culturelles et litteraires entre la France et les pays d'Europe Centrale et Orientale (XIXe et XXe siècles). – Sofia, 2000, p. 137–150.

68. МИХАЙЛОВ, Камен. Културни и литературни процеси в София през Възраждането. // *София*. 120 години столица : Юб. кн. – София, 2000, с. 313–318.

69. МИХАЙЛОВ, Камен. Цитиращият Ботев. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 309–316.

*70. МИХОВА, Лидия. Българите – чужди възпитаници : „За“ и „против“ универсалното знание. // *Университетът* и младите на Балканите. – Благоевград, 2000, с. 175–183.

71. МИХОВА, Лидия. Женските образи в творчеството на Николай Павлович. // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 189–197.

72. МИХОВА, Лидия. Липсващите цитати. // *Традиция*, приемственост, новаторство : В памет на Петър Динеков. [Сборник]. – София, 2001, с. 358–365.

73. МИХОВА, Лидия. Чужденецът – свой и друг. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII-XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 57–67.

Образът на *своя* като *чужденец*, като *друг* в бълг. възрожденска книжнина.

74. ПЪТОВА, Николета. Тя – княгинята. // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 197–202.

75. РУСИНОВА, Светлана. Образи на любовта и страданието в „женската" мемоаристика за Възраждането. // *Тя* на Балканите : [Сборник]. – Благоевград, 2001, с. 203–214.

***

76. ARETOV, Nikolai. The Prose of the European Enlightement and the Bulgarian Culture. // *Étud. balk.*, 2000, № 2, p. 16–20.

77. ГОСПОДИНОВ, Данчо. „История славяноболгарская" от Паисий Хилендарски. // *Бълг. ез. и лит.*, 2001, № 4, с. 16–24.

78. МИХАЙЛОВ, Камен. Поезията на Петко Славейков. // *Бълг. ез. и лит.*, 2001, № 4, с. 25–33.

79. МИХОВА, Лидия. Класическото в популярното творчество : (За една възрожденска песнопойка). // *Балканист. форум / Balkanist. forum*, 2001, № 1–3, с. 61–69.

80. ПЪТОВА, Николета. Войниковата драматургия в търсене на българската самоличност. // *Бълг. ез. и лит.*, 2000, № 4, с. 43–51.

Съставител, редактор, коментар

*81. ПОПОВИЧ, Васил. Съчинения. / Издирил, подготвил за печат Николай **Аретов**. – София : Кралица МАБ, 2000. – 640 с.

82. ХРИСТОМАТИЯ. Българска възрожденска литература за 10 клас : Учеб. помагало / Състав., [предг. и бел.] Н. **Аретов**. – София : Анубис, 2001. – 256 с.

ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

(от 1878 г. до днес)

83. ДИМИТРОВА, Елка. Изгубената история : Аспекти на митологичното и историчното в българската поезия от 20-те години на XX век (Г. Милев, Н. Фурнаджиев, Н. Лилиев, А. Далчев). – София : ИЦ Боян Пенев, 2001. – 400 с. (Тезиси).

. Защитена като докторска дисертация на тема „Аспекти на митологичното и историчното в българската поезия от 20-те години на XX век“ през 2001 год. пред СНС по литературознание при ВАК. Науч. ръков. проф. Е. Константинова. Рец. ст. н. с. Цв. Атанасова, ст. н. с. В. Чернокожев.

84. ИГОВ, Светлозар. Българската литература XX век : от Алеко Константинов до Атанас Далчев. – София :

Съюз на филолозите българисти ; ИК Бенида, 2000. – 300 с.

85. ИГОВ, Светлозар. История на българската литература. – [2. доп. изд.] – София : Ciela, 2001. – 880 с.

86. ИГОВ, Светлозар. Поезията на Иван Цанев : Четири статии. – София : Стигмати, 2001. – 88 с.

87. ТРАЙКОВА, Елка. Българските литературни полемики (от началото на XX век до 70-те години на XX век) : Моногр. изследване. – София : Карина – М Тодорова, 2001. – 223 с.

88. ХРИСТОВ, Ивайло. Йордан Стубел : Моногр. очерк. – София : Карина – М Тодорова, 2001. – 150 с.

Защитена като докторска дисертация на тема „Йордан Стубел в развоя на българската поезия за деца между двете световни войни“ през 2001 год. пред СНС по литературознание при ВАК. Науч. ръков. ст. н. с. Л. Стаматов. Рец. проф. С. Хаджикосев, ст. н. с. Б. Константинова.

89. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Врати към смисъла. – София : ЛИК, 2000. – 181 с.

***

90. ВЪЛЧЕВА, Нелма. Иван Вазов : Библиогр. (1986–2000) // *Бълг. ез. и лит.*, 2000, № 6, с. 48–52.

91. ВЪЛЧЕВА, Нелма. Атанас Далчев : Библиогр. (1994–2000) // *Бълг. ез. и лит.*, 2000, № 3–4, с. 83–85.

92. РАЛЕВА, Диана. Любен Бумбалов : In memoriam. Библиогр. // *Критика*, 2001, № 4, с. 45–55.

93. РАЛЕВА, Диана. Иван Карановски : Библиогр. // *Иван Карановски*. 1882–1960. Юб. сб. по случай 115 г. от рожд. му. – София, 2000, с. 158–194.

94. РАЛЕВА, Диана. Най-новото в литературата за деца и юноши. 1989-1999 : Библиогр. // *Литературата*, 2001, № 12, с. 90–100.

95. РАЛЕВА, Диана. Милена Цанева : Библиогр. // *Литературата*, 2001, № 11, с. 96–18.

***

96. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Времето в „Хайдушки копнения“ на П. К. Яворов. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 172–178.

97. АТАНАСОВА, Цветанка. Към въпроса за границите на българския модернизъм. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. – София, 2000, с. 109–118.

98. АТАНАСОВА, Цветанка. Пространствени визии в „Подир сенките на облаците“. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 164–171.

99. ВЕЛЧЕВ, Петър. „Подир сенките на облаците“ като книга на живота. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 414–446.

100. ВЕЛЧЕВ, Петър. Стихът на Атанас Далчев. // *Атанас Далчев :* Текст и интерпретация. [Сборник]. – София, 2001, с. 19–59.

101. ДАКОВА, Бисера. Етимология и диспозиране на **нирвана** в поезията на Яворов. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 322–338.

102. ДАЧЕВ, Мирослав. Яворов, Теменуги: „В“ SIDES THEMSELVES. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 95–109.

103. ДИМИТРОВА, Елка. Аспекти на митологизма и историзма в българския постсимволистичен модернизъм. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. – София, 2000, с. 238–251.

*104. ДИМИТРОВА, Елка. Митологичното и историчното в поемата на Гео Милев „Септември“. // *Българската* литература – фигури на четенето. С., 2000, с. 162–178.

105. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Поетика на конфликта в Яворовите драми // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 126–145.

106. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Поетика на марионетъчното в експерименталните форми на българската драма през 20-те години в контекста на европейския авангард. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. – София, 2000, с. 155–170.

107. ИЛИЕВ, Стоян. Личностното самосъзнание на Яворов // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 213–228.

108. КАРОЛЕВ, Свилен. За любовта в поезията на Атанас Далчев. // *Атанас Далчев* : Текст и интерпретация. [Сборник]. – София, 2001, с. 97–106.

109. КАРОЛЕВ, Свилен. Г. Милев и Хр. Смирненски – две задочни срещи и (една на живо). // *Гео Милев* – неудържимата пламенност : Нови изследвания. [Сборник]. – София, 2001, с. 84–100.

110. КАРОЛЕВ, Свилен. Нови документални свидетелства около самоубийството на П. Пенев. // *На времето* завоите опасни : 70 год. от рожд. на П. Пенев. [Сборник]. – София, 2001, с. 50–63.

111. КАРОЛЕВ, Свилен. София в творчеството на българските писатели след Освобождението. // *София*. 120 г. столица : Юб. кн. – София, 2000, с. 332–336.

112. КОЛАРОВ, Радосвет. Инициационната творба : поемата „Нощ“ на П. К. Яворов // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 21–60.

113. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Между вярата и неверието. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 208–212.

*114. КОНСТАНТИНОВА, Елка. От утопия към черногледство : Наблюдения над съвременната българска

проза. // *Дом* и път : В памет на Т. Жечев. – В. Търново, 2001, с. 23–33.

115. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Фантастиката в модерността и в постмодерността : Наблюдения над бълг. худож. проза. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. – София, 2000, с. 126–140.

116. КУНЧЕВА, Рая. Яворовият свободен стих. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 61–68.

117. СТАМАТОВ, Любомир. Д-р Кръстев и П. К. Яворов. // *Сборник* „120 години Пейо Яворов“ (1878–1998) : Междунар. науч. конф., София, 29–31 окт. 1998. – София, 2000, с. 472–481.

118. СТАМАТОВ, Любомир и др. / Любомир Стаматов, Людмила **Малинова**. Литературен периодичен печат, литературни салони, кръгове и кафенета в София. // *София*. 120 г. столица : Юб. кн. – София, 2000, с. 319–325.

119. ТРАЙКОВА, Елка. Литературната история през погледа на литературните полемики. Наблюдения върху литературните дискусии в България и Русия през периода 1945–1989. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 183–198.

120. ХРИСТОВ, Ивайло. Литературата за деца между две естетически парадигми. // *Атанас Далчев* : Текст и интерпретация. – София, 2001, с. 202–213.

121. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Кой самоуби Пеньо Пенев? // *На времето* завоите опасни : 70-год. от рождението на П. Пенев. [Сборник]. – София, 2001, с. 44–49.

***

122. АРЕТОВ, Николай. Авторитети и пристрастия : Проблеми на критиката 1998/1999. // *Лит. форум*, № 13, 23–27 ноем. 2000, с. 3; № 14, 28 ноем.–4 дек. 2000, с. 4–5; № 15, 5–11 дек. 2000, с. 6.

123. АРЕТОВ, Николай. Националната идея като научен проблем. // *Лит. форум*, № 16, 12–18 дек. 2000, с. 13.

124. АРЕТОВ, Николай. След заник слънце : Първите „постдиаболистични" романи на Владимир Полянов. // *Критика*, 2000, № 2–4, с. 48–53.

125. ВАТОВА, Пенка. За самопознаващия се Аз и някои образи в „предметната" лирика на Атанас Далчев. // *Гимназист*, № 8, 27 февр.–5 март 2001, с. 6–7.

126. ВЕЛЧЕВ, Петър. Тихата победа на поета : За Димчо – след осемдесет и пет години. // *Бълг. писател*, № 40, 12 дек. 2001, с. 1, 8.

127. ГРИГОРОВА, Людмила. Съкровеният свят на Йовковите жени. // *Пламък*, 2000, № 11–12, с. 11–16.

128. ДАКОВА, Бисера. Декадентът и класикът : Вазов и/или Яворов. // *Лит. вестник,* № 40, 13–19 дек. 2000, с. 9, 12.

129. ДИМИТРОВА, Елка. Бай Ганьо интелектуалец – ама де-де! // *Лит. форум*, № 37, 13–19 ноем. 2001, с. 3.

130. ДИМИТРОВА, Елка. В търсене на езика : Българският постсимволистичен модернизъм през езика на Гео-Милевата естетика. // *Критика*, 2001, № 2, с. 31–45.

131. ДИМИТРОВА, Елка. За далечните „близки“ предмети на Атанас Далчев. // *Бълг. ез. и лит.*, 2000, № 3–4, с. 67–72.

132. ДИМИТРОВА, Елка. Парадоксализмът на битието в криза. „Гъбата или обратното на обратното“ от Цветан Марангозов – текст за българските страхове и свободи. // *Лит. форум*, № 35, 30 окт.–5 ноем. 2001, с. 5.

133. ДИМИТРОВА, Елка. Фигурата на несъстоялото се битие в поезията на Николай Лилиев. // *Бълг. ез. и лит*, 2001, № 5–6, с. 101–110.

134. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Митът „Албена“. // *Бълг. ез. и лит.*, 2001, № 1, с. 28–35.

135. ИВАНЧЕВА, Ирен. Един възможен прочит : Магда Петканова (1900–1970). // *Лит. форум*, № 1, 9–15 ян. 2001, с. 6.

136. ИГОВ, Светлозар. Конфликт на интерпретациите : Бай Ганьо, Чардафон и Боримечката. // *Лит. форум*, № 3, 23–29 ян. 2001, с. 1, 4–5.

137. ИЛИЕВ, Стоян. Романтичната утопия на Йордан Йовков. // *Понеделник* (София), 2001, № 1–2, с. 99–106.

138. КАРОЛЕВ, Свилен. За любовта в поезията на Атанас Далчев. // *Бълг. писател*, № 14, 11 апр. 2000, с. 1, 6.

139. КАРОЛЕВ, Свилен. За любовта и смъртта в творчеството на Йордан Йовков. // *Бълг. писател*, № 14, 11 апр. 2001, с. 1, 9.

140. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Божието присъствие в творчеството на Йордан Йовков. // *Родна реч*, 2000, № 7–8, с. 32–33.

141. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Откриване на митичното във всекидневното : За българския разказ вчера и днес. Алек Попов и Георги Господинов. // *Критика*, 2001, № 1, с. 61–68.

142. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Сто години фантастика. // *Пламък*, 2000, № 5-8, с. 127–132.

143. МАЛИНОВА, Людмила. Димитър Димов – „Тютюн" : Драматичните преображения на един трагичен образ. // *Гимназист*, № 16, 24–30 апр. 2001, с. 6–7.

144. МАЛИНОВА, Людмила. Къде остана Багряна? // *Аз Буки*, № 27, 5–11 юли 2000, с. 3.

145. МАЛИНОВА, Людмила. Нов ракурс към житейската и творческа биография на Иван Вазов. // *Списание на БАН*, № 4, 2001, с. 32.

146. МАЛИНОВА, Людмила. Антон Страшимиров – „Хоро" : Проблемът за човешкото насилие и ненавист. // *Гимназист*, № 6, 13–19 февр. 2001, с. 6–7.

147. МИХАЙЛОВ, Калин. За иконата, за мумията и за Вапцаров. // *Лит. вестник*, № 23, 14–20 юни 2000, с. 5.

148. МИХАЙЛОВ, Камен. Дълбините на словото. // *Критика*, 2001, № 4, с. 68–70.

В памет на Любен Бумбалов.

149. САРАНДЕВ, Иван. Наш и на света. // *Пламък*, 2000, № 11-12, с. 22–27.

120 г. Йордан Йовков.

150. САРАНДЕВ, Иван. С човеколюбеца в XXI : [Йордан Йовков]. // *Бълг. писател*, № 31, 8 ноем. 2000, с. 3, 7.

151. ХРИСТОВ, Ивайло. Естетическото новаторство на Леда Милева. // *Везни*, 2001, № 6–7, с. 64–68.

152. ХРИСТОВ, Ивайло. Йордан Йовков за творчеството и творческия процес. // *Пламък*, 2000, № 11–12, с. 105–109.

120 г. от рождението на Йордан Йовков.

153. ХРИСТОВ, Ивайло. Научна сесия за писателя : [Йордан Йовков]. // *Бълг. писател*, № 31, 8 ноем. 2000, с. 2.

154. ХРИСТОВ, Ивайло. От възрожденската реторика до общонационалната проекция. // *Пламък*, 2000, № 5–8, с. 43–49.

Творчеството за деца на Ив. Вазов. По случай 150 г. от рождението на Иван Вазов.

155. ХРИСТОВ, Ивайло. От Сопот до Сопот. // *Бълг. писател*, № 34, 31 окт. 2001, с. 1, 4.

156. [ХРИСТОВ, Ивайло] Съвременната поезия трябва да стане съвременна. // *Аудитория*, 2000, № 1, с. 2.

Поезията на 90-те години. Статията е погрешно приписана на Константин Еленков.

157. ХРИСТОВ, Ивайло. Три модела в развоя на българската поезия за деца. // *Лит. мисъл*, 2000, № 2, с. 49–77.

158. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Стефан Гечев или истината за смъртта на Орфей. // *Лит. форум*, № 28, 11 септ. 2001, с. 5.

159. ШИВАЧЕВ, Румен. Есе за Алеко и „Бай Ганьо". // *Демокрация*, № 75, 30 март 2001, с. 16.

160. ШИВАЧЕВ, Румен. Писателският дух в художествени рамки. // *Демокрация*, № 145, 22 юни 2001, с. 19.

Очерк за вкусовете на бълг. писатели, въз основа на непубл. техни писма и пощенски картички.

161. ШИВАЧЕВ, Румен. Стихосбирката „Италия" [Ив. Вазов] – един неисторически прочит. // *Лит. форум*, № 18, 8–14 май 2001, с. 4, 11.

Спомени

162. ГРИГОРОВА, Людмила. Моят баща : Спомен за писателя Крум Григоров (1909–1987). // *Светли струи* (Русе), 31 май 2001, с. 6.

163. ТРИФОНОВА, Цвета. София в мемоарната литература. // *София*. 120 г. столица : Юб. кн. – София, 2000, с. 326–331.

Документалистика

164. ТРИФОНОВА, Цвета. Времето на змея. Очерк и документални материали от досието и архива на писате-

ля Змей Горянин. // *Про & Анти*, № 35, 31 авг. – 5 септ. 2001, с. 8–9.

165. ТРИФОНОВА, Цвета. Досие „Камиларя“ – 1925–1954 г. // *Лит. форум*, № 37, 13–19 ноем. 2001, с. 7; № 38, 20–28 ноем. 2001, с. 6; № 39, 27 ноем.–3 дек. 2001, с. 6; № 40, 4–10 дек. 2001, с. 6; № 41, 11–17 дек. 2001, с. 6; № 42, 18–24 дек. 2001, с. 6; № 43, 25 дек. 2001–1 ян. 2002, с. 6; № 1, 8–14 ян. 2002, с. 6; № 2, 15–21 ян. 2002, с. 6; № 3, 22–28 ян. 2002, с. 6; № 4, 29 ян.–4 февр. 2002, с. 6; № 5, 5–11 февр. 2002, с. 6; № 6, 12–18 февр. 2002, с. 6.

166. ТРИФОНОВА, Цвета. Досието на Чавдар Мутафов – фрагменти. // *КИЛ*(Варна), № 5, апр. 2001, с. 7; № 6, май 2001, с. 7; № 7, май 2001, с. 7.

167. ТРИФОНОВА, Цвета. Сянката на Златорога. // *Лит. форум*, № 15, 5–11 дек. 2000, с. 5; № 16, 12–18 дек. 2000, с. 5; № 17, 19–25 дек. 2000, с. 6; № 1, 9–15 ян. 2001, с. 7; № 2, 16–22 ян. 2001, с. 7; № 3, 23–29 ян. 2001, с. 7; № 4, 30 ян.–5 февр. 2001, с. 5.

168. ТРИФОНОВА, Цвета. Тайната биография на Талевъ. // *Macedonian Tribune-For Wayne*, 25 may 2000, p. 11; 15 yune 2000, p. 11; 20 yuly 2000, p. 11; 26 oct. 2000, p. 18; 16 nov. 2000, p. 15.

Съставител, редактор, коментар

*169. ТИХАТА победа на поета : Антология за Димчо Дебелянов. / Състав., ред. и предг. Петър **Велчев**. – София : Изд. на София-прес, 2001. – 168 с.

***

170. ИГОВ, Светлозар. Пътеписите на Алеко Константинов : [Предг.]. // *Константинов,* Алеко. До Чикаго и назад ; Пътеписи от България / А. Константинов ; Състав., прил. Светлозар Игов. – В. Търново, 2000, с. 3–12.

171. МАЛИНОВА, Людмила. Дъждът – един поетичен образ в българската литература : [Предг.]. // *Дъждът* : Антология / Състав. и предг. Людмила **Малинова.** Ред. Цветанка **Атанасова**. – София, 2001, с. 9–16.

172. ТРИФОНОВА, Цвета. Сага за отсъстващата книга : Редакторски бележки за непубликувания роман „Война“ от Яна Язова : [Предг.]. // *Язова*, Яна. Война : [Роман] / Състав., ред., предг. и бел. Цвета **Трифонова**. – София, 2001, с. 5–29.

173. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Критическият канон в българската литература : [Предг.]. // *Българска* литературна критика : Т. 1. / Състав. Вихрен Чернокожев, Росица **Чернокожева** ; Предг. Вихрен Чернокожев. – В. Търново, 2000, с. 5–24.

174. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Часът на змея : [Предг.] // *Змей Горянин* : Епиграми. / Състав. Вихрен Чернокожев, Росица **Чернокожева** ; Предг. Вихрен Чернокожев. – София, 2001, с. 5–8.

ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ

АВСТРИЙСКА ЛИТЕРАТУРА

*175. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Смъртта в „Белязаните“ на Елиас Канети. // *Науч.* тр. на РУ „А. Кънчев“, 38, 2001, 1, с. 43–51.

*176. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Елиас Канети в света на идеите. // *Науч.* тр. на РУ „А. Кънчев“, 38, 2001, 1, с. 37–42.

177. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Елиас Канети в света на идеите : 95 години от рождението на писателя. // *Лит. форум*, № 9, 24–30 окт. 2000, с. 10.

РУСКА ЛИТЕРАТУРА

178. МАНОЛАКЕВ, Христо. Текст и граници : А. С. Пушкин и неговите „Повести на Белкин“. – София : Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 2001. – 239 с.

179. РУСЕВ, Радостин. С маска и няколко лица : Валентин Распутин и руската „селска проза“ (60–80-те г. на XX век). – София : ДИОС, 2000. – 179 с.

ИЛ
Институт за
литература
БИБЛИОТЕКА

***

180. ИЛЧЕВА, Радослава. Лермонтовский герой: проблемы онтогенеза. // *Болг. русист.*, 2001, № 3–4, с. 48–55.

181. ИЛЧЕВА, Радослава. Метаморфозы Медного Всадника. // *Московский пушкинист*, 7, 2000, с. 54–65.

182. ИЛЧЕВА, Радослава. Несостоявшееся свидание Онегина и Татьяны. // *Педагог. вестник Кубани*, 1(11), 2000, с. 39–41.

183. РУСЕВ, Радостин. Литературные газеты и журналы русской эмиграции в Болгарии (1921–1943 годы). // *Славяновед.*(Москва), 2001, № 4, с. 83–90.

184. РУСЕВ, Радостин. Метафорите на постмодернизма в романа на Марк Харитонов „Линии судьбы, или Сундучок Милашевича“. // *Болг. русист.*, 2001, № 3–4, с. 69–76.

Рецензии за научни изследвания

185. ИЛЧЕВА, Радослава. // *Болг. русист.*, 2001, № 2, с. 64–65.

Рец. за: А. *Вачева*. Поэма-бурлеск в русской поэзии XVIII века. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов ; Изд. Карина М, 1999.

Съставител, редактор, коментар

186. ПУШКИН, Александър. Стихотворения. Малки трагедии / Състав., предг., комент. и бел. Петър **Велчев**. – София : Лице, 2001. – 268 с.

ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА

187. МИХАЙЛОВ, Калин. Пол Клодел. „Dissipabitur capparis“ : „Богородица слуша“. // *Лит. вестник*, № 26, 5–7 юли 2000, с. 15.

188. МИХАЙЛОВ, Калин. Отхвърлянето на другия в романния свят на Франсоа Мориак. // *Демокр. прегл.*, 45, зима 2000/2001, с. 285–305.

189. МИХАЙЛОВ, Калин. Четири книги за чаровната Ани Шърли [за романната поредица на Луси Монтгомъри]. // *Лит. вестник*, № 32, 18–24 окт. 2000, с. 2.

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

190. ДАЧЕВ, Мирослав. Подир сенките на знаците : Есета по семиотика и поетика. – София : Планета 3, 2001. – 330 с.

191. КУНЧЕВА, Рая. Метрика. Свободен стих. Сонет. Стихознанието преди и сега. – София : ИК Аура, 2000. – 320 с.

***

192. АНГЕЛОВ, Ангел. Образи на преобразуване/изчезване. // *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*, или античност и хуманитаристика : Изследвания в чест на проф. Б. Богданов. – София, 2001, с. 75–101.

193. ДАЧЕВ, Мирослав. Граници на езика в модернистичното съзнание. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 47–60.

194. ДАЧЕВ, Мирослав. Езиците на европейската модерност = Languages of European Modernity. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 20–25.

*195. ДАЧЕВ, Мирослав. Социоанализа на огъня (стихия, тяло и език при Смирненски). // *МИФ-6* : Сб. в чест на проф. Б. Богданов. – София, 2000, с. 68–81.

***

196. АРЕТОВ, Николай. Рапсодия в черно : Размисли за криминалните жанрове. // *Лит. вестник*, № 33, 10–16 окт. 2001, с. 6, 11.

197. ВЕРЕШ, Андраш. Интерпретативната общност: фикция или реалност? / Прев. от англ. Зорница **Димова**. // *Лит. мисъл*, 2001, № 1–2, с. 132–142.

198. КАЛМАН, Дьорд. Канонизирани интерпретации / Прев. от англ. Зорница **Димова**. // *Лит. мисъл*, 2001, № 1–2, с. 122–131.

199. МИНКОВ, Борис. Новелата. Проблеми на рамката и жанровите съседства. // *Лит. мисъл*, 2000, № 2, с. 117–141.

200. СЕГЕДИ-МАСАК, Михай. Блянът на (не)сигурността : формиране на канони в постмодерната епоха / Прев. от унг. Йонка **Найденова**. // *Лит. мисъл*, 2001, № 1–2, с. 106–121.

Учебници и учебни пособия

201. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Есе : Правила и модели за писане. Критерии за оценяване. – София : ИК Труд, 2000. – 421 с.

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

ОБЩИ ВЪПРОСИ

202. РУСЕВ, Радостин. Руското емигрантско присъствие в българския литературен живот през 20-те години на XX век. // *Бялата* емиграция в България. Материали от науч. конф. София, 23 и 24 септ. 1999. – София, 2001, с. 213–220.

***

203. МИНКОВ, Борис. Сравнителното литературознание днес. Необходимостта от криза и учебници. // *Ез. и лит.*, 2000, № 2, с. 189–192.

204. MINKOV, Boris. Comparative Literature as a Dialogue. // *Slovak review*, 2000, № 2, p. 203–205.

205. МИНКОВА, Лиляна. Век и половина славистика във Виена. // *Ълг. ез. и лит.*, 2000, № 5, с. 53–59.

206. МИНКОВА, Лиляна. Сто и петдесет години славистика във Виенския университет. // *Лит. мисъл,* 2001, № 2, с. 174–183.

207. NAJDENOVA, Jonka. Hungarológia Bulgáriában – „kivülrõl" és „belülröl". // *Hungarológia*, 2000, № 3, с. 219–225.

208. РАДОСЛАВОВА, Диляна. В памет на проф. Венцеслава Бехиньова : (1920–2000). // *Българистика/Bulgarica*, 2000, № 1, с. 96.

Учебници и учебни пособия

209. МИНКОВ, Борис. Джовани Бокачо. Декамерон в 64 страници : [Учебно помагало]. / Под обща ред. Борис Минков и др. ; Худож. Димитър Келбечев. – Пловдив : Страница, 2000. – 64 с.

ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ

210. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгарската книга в България Библиогр. (1882–2000) / Състав., науч. ред. Й. **Найденова** ; Библиогр. ред. Нелма **Вълчева**. – София, Будапеща : Хр. Ботев, Нац. библ. Сечени, 2001. – 543 с.

Съдържа и „Сто години унг. книга“, с. 15–68; Приложение „Кой кой е в българската унгаристика“.

***

211. АРЕТОВ, Николай. Даниел Дефо. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 73–81.

212. АРЕТОВ, Николай. Артър Конан Дойл. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 279–287.

213. АРЕТОВ, Николай. Литература на престъплението и мистерията. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 288–314.

214. АРЕТОВ, Николай. Приключенски роман. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 190–206.

215. ГРИГОРОВА, Людмила. Викториански романисти. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 169–178.

За творч. на Емили и Шарлот Бронте, Елизабет Гаскъл, Антъни Тролъп, Джордж Елиът, Джордж Мередит.

216. ГРИГОРОВА, Людмила. Оскар Уайлд. // *Преводна* рецепция на европейска литература в България. В 8 т. Т. 1. Английска литература. – София, 2000, с. 232–247.

217. ИЛЧЕВА, Радослава. Н. С. Лесков. // *Преводна* рецепция на европейските литератури в България в 8 т. Т. 2. Руска литература. – София, 2001, с. 166–172.

218. ИЛЧЕВА, Радослава. В. М. Шукшин. // *Преводна* рецепция на европейските литератури в България в 8 т. Т. 2. Руска литература. – София, 2001, с. 384–390.

*219. КАРАБЕЛОВА, Магда. Станислав Пшибишевски в България или за рецепцията на литературната легенда. // *Коментар*, интерпретация, възможност за четене. – София, 2001, с. 68–78.

220. МАНОЛАКЕВ, Христо. М. Е. Салтиков-Шчедрин. // *Преводна* рецепция на европейските литератури в

България в 8 т. Т. 2. Руска литература. – София, 2001, с. 135–139.

*221. TCANKOV, Georgi. La gloire de la France et nous: le programme de l'aide a la traduction „Vitocha". // *Inteferences* historiques, culturelles et littéraires entre la France et les pays d'Europe Centrale et Orientale (XIXe et XXe siècles). – Sofia, 2000, p. 224–236.

***

*222. АРЕТОВ, Николай. Непретенциозният майстор от златните десетилетия : За рецепцията на Едгар Уолас в България. // *Лит. вестник*, № 8, 1–7 март 2000, с. 2.

223. АРЕТОВ, Николай. Образи в авторитетно огледало. Стереотипите за Балканите в английската литература. // *Лит. мисъл*, 2000, № 2, с. 88–107.

224. VÉLCHEV, Peter. El „Quijote" en Bulgaria : Recepción e interpetación // *Симпозиум* с междунар. участие. Докл. по случай 40 год. испанска филология в СУ „Св. Кл. Охридски". – София, 2001, с. 135–141.

225. ГРИГОРОВА, Людмила. Оскар Уайлд в България. // *Светли струи* (Русе), № 5, 23 май 2001, с. 7.

*226. МИНКОВ, Борис. Към въпроса за употребата на лириката на Ерих Кестнер. // *Сезон*, Лято 2000, с. 120–126.

227. НАЙДЕНОВА, Йонка. Слабости при предаването на унгарските имена на български език. // *Бълг. език*, 2000, № 3, с. 68–73.

Съставител, редактор, коментар

228. АНДРЕЕВА, Надежда. Немската литература в България през Възраждането / Ред. Николай **Аретов**. – София : Кралица Маб, 2001. – 536 с.

ТИПОЛОГИЯ

229. АРЕТОВ, Николай. Българският диаболизъм в европейски контекст. Ранните разкази на Владимир Полянов в светлината на спомените на писателя. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 70–81.

230. БАЛАБАНОВА, Христина. Поглед върху философията и реториката на душата в творчеството на Отокар Бржезина, Николай Лилиев и Иван Краско. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 260–268.

231. КУНЧЕВА, Рая. „Чистата поезия“ – пресечно понятие на модернизма. Пол Валери и Николай Лилиев. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 92–97.

232. МИНКОВ, Борис. Новелистиката на Херман Брох и някои аспекти на българската белетристика между двете световни войни. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 221–237.

233. ЦАНКОВ, Георги. Дилетантът и марионетките в подножието на Вавилонската кула. Бележки върху някои съвпадения в творбите на Франц Кафка, Станислав Игнаци Виткевич и Чавдар Мутафов. // *Езиците* на европейската модерност : Български и словашки прочити. [Сборник]. – София, 2000, с. 26–33.

МУЛТИКУЛТУРАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

234. ВАТОВА, Пенка. Корените и короната. Списание „Хемус“ между емблемите на обществото и белезите на приобщаването. / Пенка Ватова ; (Състав. на [библиогр.] Р. Симеонова-Харгитаи). – Будапеща, 2001. – 150 с.

Изследване и библиография.

***

235. АРЕТОВ, Николай. Балкански идентичности в българската култура от модерната епоха (XIX–XX век) : Към постановката на проблема. // *Балкански* идентичности в българската култура от модерната епоха (XIX–XX век). [Сборник]. – София, 2001, с. 5–53.

236. БАЛЕВСКИ, Васил. Сали Ибрахим – първата. // *Многоцветие.* Из културата на малцинствата в България. [Сборник]. – София, 2001, с. 134–146.

237. ГОСПОДИНОВ, Георги. Европейски дом, европейска тоалетна. // *Нова* публичност : Български дебати. – София : 2000, с. 110–112.

238. ГРИГОРОВА, Людмила. Поезията на българските роми – наблюдения и съпоставки. // *Етнокултурен* диалог на Балканите. [Сборник]. – София, 2001, с. 471–482.

239. ИВАНОВА, Албена. Билингвизмът и полилингвизмът на Балканите. // *Ethnoses* and cultures on the Balkans. Intern. Confer. Bulgaria, Trojan, 23–26 .08. 2000. Vol. 1. – Sofia, 2000, p. 147–152. Рез. на англ. ез.

240. ИВАНОВА, Албена. Границата в живота на един Балъкчия и някои нейни художествено-литературни рефлексии. // *The Border / Границата*. Intern. konf. Bulgaria, Stakevci, 29–30 aug. 2001. Sofia, 2001. Vol. 1. – Sofia, 2001, p. 151–167.

241. ИВАНОВА, Албена. Към фолклорния портрет на каракачаните. // *Многоцветие* : Из културата на малцинствата в България. [Сборник]. – София, 2001, с. 121–133.

*242. МИХАЙЛОВ, Калин. Християнинът и интелектуалната ситуация на времето. // *Мислите* : [Сборник статии]. – София, 2000, с. 22–27.

243. ЦАНКОВ, Георги. Свободен да върви към свободата : Размисли за другостта върху прозата на Агоп Мелконян. // *Многоцветие* : Из културата на малцинствата в България. [Сборник]. – София, 2001, с. 9–19.

***

244. ВАТОВА, Пенка. Списание „Хемус“ – между емблемите на малцинството и белезите на приобщаването. // *Лит. вестник*, № 31, 26 септ.– 2 окт. 2001, с. 2.

*245. KAPRALOVA, Nedka. Le rôle des traductions dans la constitution du champ scientifique bulgare. // *Étud. balk.*, 2001, № 2–3, p. 281–289.

246. МИХАЙЛОВ, Калин. В навечерието. // *Лит. вестник*, № 20, 23–29 май 20001, с. 4.

По повод III Интернац. колоквиум на тема: „Европа, Франция и Балканите : Балк. лит. и литературозн". София, 26–27 май 2001 г.

247. МОЖЕЙКО, Едвард. Мултикултурализъм и постмодернизъм. // *Лит. форум,* № 36, 6–12 ноем. 2001, с. 5.

Лекция, прочетена по повод удостояването му с Doctor Honoris Causa на СУ „Св. Кл. Охридски". – [Прев. Магда **Карабелова**.]

Рецензии за научни изследвания

248. КАРАБЕЛОВА, Магда. Тереса Домбек – между Полша и България. // *Лит. форум*, № 36, 6–12 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: „Помежду културата : „ниска" и „висока" // *Сборник* в памет на Тереза Домбек. – Лодз, 2001.

IV. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

249. ЦАНКОВ, Георги. Рицарят на родовата памет : Опит за портрет на Здравко Дафинов. – София : ЛИК, 2001. – 128 с. : с ил.

***

250. АРЕТОВ, Николай. Типология на Своя и Другия в ранната българска национална митология. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII–XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 9–24.

251. ГОСПОДИНОВ, Данчо. Планинци и полендаци (Субкултури и субчовеци). // *Родопите* през XIX и началото на XX век : Език, култура, история. Т. 2. Общество – култура, литература, фолклор. Сборник. – Смолян, 2001, с. 76–83.

252. ИВАНОВА, Албена. Пътешествието на граф д'Осонвил от Солун до Белград. // *Зборник* књига о путопису / Ур. Миодраг Матицки, Слободанка Пековић. – Београд, 2001, с. 417–424.

253. ИЛЧЕВА, Радослава. Другото лице на Просвещението : Литературният образ на Петър Първи и проблемите на неоезичеството. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII–XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 242–261.

254. ILTCHEVA, Radoslava. Pierre le Grand et son image littéraire: entre le progrès et la violence. // *Progrès* et violence au XVIII-e siècle. Paris, 2001, p. 205–232.

*255. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Християнството и духовния климат на нацията. // *Следите* на свещената книга в българската литература. – В. Търново, 2001, с. 299–309.

256. МАНОЛАКЕВ, Христо и др. Да (не) откриеш българина. / Хр. Манолакев, Галина Петкова. // *Да мислим* Другото – образи, стереотипи, кризи XVIII–XX век : [Сборник]. – София, 2001, с. 143–154.

***

257. АРЕТОВ, Николай. Идентичност и другост : Да мислим другото. // *Лит. мисъл*, 2000, № 1, с. 71–72.

258. АРЕТОВ, Николай. Националната идея като научен проблем. // *Лит. форум*, № 16, 12–18 дек. 2000, с. 13.
Темата на нац. интердисциплинарна конф., Варшава, 3-5 окт. 2000 г., организирана от Инст. по славистика към ПАН.

259. АРЕТОВ, Николай. Отвъд доброто и злото. Езикови бележки за националната идентичност и глобализацията. // *Лит. форум*, № 23, 12–18 юни 2001, с. 10.

260. АРЕТОВ, Н. Похитената вяра и българската национална митология. // *Лит. мисъл*, 2001, № 1–2, с. 55–86.

261. АРЕТОВ, Николай. Типология на Своя и Другия. // *Лит. форум*, № 9, 24–30 окт. 2000, с. 3, 14–15.

262. ГОСПОДИНОВ, Георги. Изкъси вълни. // *Демокр. прегл.*, 47, лято 2001, с. 96–97.
Инакомислието в медиите.

263. ИЛИЕВ, Стоян. Женският въпрос – мъжка трагедия. // *Бълг. писател*, № 14, 11 апр. 2001, с. 4.

264. КАРАБЕЛОВА, Магда. Моят мистичен полски дом : Из „Докато Бог не покаже лицето си“. // *Лит. форум*, № 34, 23–29 окт. 2001, с. 12.

Откъс от едноименната кн. на М. Карабелова.

265. МИХАЙЛОВ, Калин. Особеният поглед на християнството. // *Лит. вестник*, № 21, 31 май–6 юни 2000, с. 3.

266. ШИВАЧЕВ, Румен. Живописни сходства между Рембранд и Йовков. // *Лит. форум*, № 17, 1–7 май 2001, с. 1, 4–5.

Рецензии за научни изследвания

267. АРЕТОВ, Николай. Диалог на идеи. // *Лит. форум*, № 8, 27 февр.–5 март 2001, с. 2, 18.

Рец. за: *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*, или античност и хуманитаристика : Изследвания в чест на проф. Б. Богданов. – София, 2000.

268. ДИМИТРОВА, Елка. Теория през границите. // *Лит. форум*, № 23, 12–18 юни 2001, с. 5, 6.

Рец. за: *Теория* през границите : Въведение в изследванията на рода. – София : Полис, 2000.

269. КАРАБЕЛОВА, Магда. // *Чуждоез. обуч.*, 2001, № 3-4, с. 119-120.

Рец. за: Tatjana *Stepnowska*. Heretýcy u prawomyśly. – Lódź, Wyd. Uniw. Lódzkiego, 2001.

270. САРАНДЕВ, Иван. Тандемът библиография и литература. // *Бълг. писател*, № 30, 3 окт. 2001, с. 4.

Рец. за: Татяна *Янакиева*. Библиография и литература. – София : Графика-19, 2001.

Съставител, редактор, коментар

271. БЪРК, Едмънд. Философско изследване на произхода на нашите идеи за възвишеното и прекрасното. / Ред. Николай **Аретов** ; Науч. ред. Огнян Ковачев ; Прев. Е. Стоянов, В. Доткова. – София : Кралица Маб, 2001. – 264 с.

272. СЛЕДИСТОРИИ на изкуството / Състав. и предг. Ангел **Ангелов**. – София : Сфрагида, 2001. – 250 с.

V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА

273. АНГЕЛОВ, Ангел. Следистории на изкуството : Един коментар. // *Демокр. прегл.*, 48, 2001/2002, с. 338-367.

274. АРЕТОВ, Николай. Конкурс за криминален разказ „Агата“ : Убийство в библиотеката 2000. // *Лит. вестник*, № 13, 4–10 апр. 2001, с. 9.

*275. ВАТОВА, Пенка. За хаоса и реда, за свободата и жертвата : (Поемата Сватба) / Венчавка от Ласло Наги). // *Лит. вестник*, N 33, 22 окт.–1 ноем. 2000, с. 6.

276. ВАТОВА, Пенка. Да приемеш живеенето като значимо и сериозно : (Поезията на Георги Рупчев). // *ЕК*, № 6, 2001, с. 37.

277. ВЕЛЧЕВ, Петър. Писмеността е душата на един народ. // *Бълг. писател*, № 25, 27 септ. 2000, с. 3.

278. ГОСПОДИНОВ, Георги. Социологическа аутопсия. // *Бълг. писател*, № 4, 1 февр. 2000, с. 5.

279. ГРИГОРОВА, Людмила. Ефрем : 85 г. от рождението на писателя. // *Бълг. писател*, № 30, 1 дек. 2000, с. 1, 8.

280. ДАКОВА, Бисера. Мистификации на погледа. // *Лит. форум*, № 1, 9–15 ян. 2001, с. 2-3.

Полемика по повод кн. на Пламен Дойнов „Истински истории : Стихотворения по действителни случаи". – София : Лит. вестник, 2000.

*281. ДАКОВА, Бисера. Пътища за никъде. // *Страница*, 2001, № 1, с. 42–47.

282. ДАКОВА, Бисера. Разривът : Техники на маргинализиране. // *Критика*, 2001, № 2, с. 12-17.

Статията на д-р Кръстев „Заглъхнали таланти и забравени имена", Вазовата „Животописна беседа", критическия текст на М. Грозев по повод поезията на Великсин.

283. ДИМИТРОВА, Елка. Парадоксализмът на битието в криза : „Гъбата или обратното на обратното" от Цветан Марангозов – текст за българските страхове и свободи. // *Лит. форум*, № 35, 30 окт.–5 ноем. 2001, с. 5.

284. ДИМИТРОВА, Елка. По-скоро англичаните да научат български : Фестивал на шотландската и българската литератури. // *Лит. форум*, № 33, 16–22 окт. 2001, с. 1, с. 16–17.

285. ДИМОВА, Зорница. In memoriam : Адамс Дъглас. // *Култура*, № 19, 18 май 2001, с. 7.

286. ДИМОВА, Зорница. Касер : Среща с поета Марк Странд. // *Култура*, № 31, 14 септ. 2001, с. 7.

287. ИГОВ, Светлозар. Фалшификатори. // *Лит. форум*, № 8, 17–23 окт. 2000, с. 11.

По повод скандала с проф. Ото Кронщайнер. Съдържа и отворено писмо на Св. Игов до проф. О. Кронщайнер.

288. КАРОЛЕВ, Свилен. Когато думите не остаряват. Лит.-крит. портр. на Петър Караангов. // *Бълг. писател*, № 38, 28 ноем. 2001, с. 1, 9.

По случай 70-год. на поета.

289. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Вдъхновението на летописеца : По случай 150 г. от рождението на Иван Вазов. // *Наука*, 2000, № 3, с. 56–58.

290. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Властта срещу интелекта. // *Лит. форум*, № 4, 19–25 септ. 2000, с. 2.

Дискусионно за кн. на Александър *Томов* „Пурпур“ с Иван Робанов.

291. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Не се гаси туй, що не гасне : Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно. // *Лит. форум*, № 3, 12-18 септ. 2000, с. 4.

150 г. от рожд. на Ив. Вазов.

292. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Петър Василев – 50 години на сцена. // *Лит. форум*, № 34, 23–29 окт. 2001, с. 13.

293. МАЛИНОВА, Людмила. Христо Василев остана духовно свързан с Родината. // *Демокрация*, № 9, 12 ян. 2001, с. 18.

294. МИХАЙЛОВ, Калин. Възможни погледи към десетгодишния юбилей на Литературен вестник. // *Лит. вестник*, № 6, 14–20 февр., 2001, с. 12.

295. МИХАЙЛОВ, Калин. Диктатурата на гледната точка. // *Лит. вестник*, № 4, 31 ян.–7 февр., 2001, с. 4.

За документалния филм на Т. Ваксберг „Технология на злото“.

296. МИХАЙЛОВ, Калин. Психология на аборта : (Следколедни размишления). // *Лит. вестник*, № 1, 10–16 ян. 2001, с. 5.

297. МИХАЙЛОВ, Калин. Секуларизацията или за нищетата на хоризонталната култура. // *Лит. вестник*, № 8, 28 февр.–6 март 2001, с. 4.

298. МИХАЙЛОВ, Калин. Синдромът на лъжливите дилеми. (По повод на дебата за посещението на папата). // *Лит. вестник*, № 7, 21–27 февр. 2001, с. 5.

299. МЛАДЕНОВ, Иван. Една българска перла в града на Моцарт. // *Лит. форум*, № 11, 20–26 март 2001, с. 19.

Австро-Баварският център за българистика в Залцбург и дейността на проф. Ив. Гълъбов.

300. МЛАДЕНОВ, Иван. Една идея за България : Към българското правителство. // *Лит. форум*, № 28, 11–17 септ. 2001, с. 4.

301. САРАНДЕВ, Иван. Българският литературен авангард : Крит. скиз. // *Критика*, 2001, № 2, с. 18–30.

302. САРАНДЕВ, Иван. Единственият епатаж у нас : Началото на българския литературен авангард. // *Бълг. писател*, № 3, 24 ян. 2001, с. 1, 4.

303. САРАНДЕВ, Иван. Критикът воин. // *Бълг. писател*, № 7, 21 февр. 2001, с. 4.

Стоян Каролев на 80 години.

304. САРАНДЕВ, Иван. Такъв го помня… // *Бълг. писател*, № 27, 12 септ., 2001, с. 1, 8–9.

За акад. Георги Цанев.

305. ШИВАЧЕВ, Румен. Уникалният вестник на гениите. // *Демокрация*, № 3, 5 ян. 2001, с. 18.

Съобщение за малко познат вестник, излизащ „веднъж на 100 год.“ с ред. Ж. Нурижан.

Рецензии

306. АРЕТОВ, Николай. Достойно присъствие. // *Лит. форум*, № 26, 3–9 юли 2001, с. 5.

Рец. за: Катя *Кузмова-Зографова*. Чавдар Мутафов. Възкресението на Дилетанта. – София : ИК Ваньо Недков, 2001.

307. АТАНАСОВА, Цветанка. „… да следвам звездата си“ : Две книги от Иван Бориславов. // *Лит. вестник*, № 31, 11–17 окт. 2000, с. 4.

Отзив за книгите му „Лунатико слънчасал“ и „Партитура за мълчание“.

308. АТАНАСОВА, Цветанка. „Семето ни минало през тръни…“ // *Лит. вестник*, № 37, 22–28 ноем. 2000, с. 4.

Рец. за: Нели *Садовска*. Пустоцветие. – София : Изд. ателие АБ, 1999.

309. ВАТОВА, Пенка. Танго на абсурда. // *Лит. форум*, № 33, 16 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Ласло *Краснахоркаи*. Сатанинско танго. – София : Стигмати, 2001.

310. ВЕЛЧЕВ, Петър. Пътуване в носталгията. // *Бълг. писател*, № 8, 28 февр. 2001, с. 5.

Рец. за: Владимир *Левчев*. Небесни Балкани. – София : ИК Орфей, 2000.

311. ГОСПОДИНОВ, Георги. „З“ като Зилахи, „Ж“ като жираф. // *Лит. вестник*, № 20, 23–29 май 2001, с. 5.

Рец. за: Петер *Зилахи*. Последният прозорец – жираф. – София : Полис, 2001.

312. ГРИГОРОВА, Людмила. За птицата и за дървото. // *Бълг. писател*, № 27, 11 окт. 2000, с. 9.

Рец. за: Г. *Константинов*. Дърво и птица. – София, 1999.

313. ГРИГОРОВА, Людмила. И скепсис, и игра. // *Лит. форум*, № 36, 6–12. ноем. 2001, с. 2.

Рец. за: Никита *Станеску*. Видение на чувствата. – София, Зах. Стоянов, 2001.

314. ГРИГОРОВА, Людмила. Носталгия по отиващата си женственост. // *Бълг. писател*, № 18, 9 май 2001, с. 5.

Рец. за: Стоян *Илиев*. Женският въпрос – мъжка трагедия. – София : Унив. изд., 2000.

315. ДАКОВА, Бисера. Обектът и неговите езици. // *Лит. вестник*, № 27, 18–24 юли 2001, с. 11.

Рец. за: Албена *Хранова*. Езикът и неговите речи. – София : Фигура, 2000.

316. ДАКОВА, Бисера. Под похлупака на думите. // *Лит. вестник*, № 39, 8 ноем.–4 дек. 2001, с. 4.

Рец. за: Силвия *Чолева*. Зими и лета. – Пловдив : ИК Жанет 45, 2001.

317. ДАКОВА, Бисера. Хулиганът–институция или за слепотата на прозренията. // *Лит. вестник*, № 34, 17–23 окт. 2001, с. 6.

Рец. за: Никита *Нанков*. В огледалната стая : Седем образа в българския селоград. – София : СОНМ, 2001.

318. ДИМИТРОВА, Елка. В задния план на мечтите. // *Лит. форум*, № 17, 1–7 май 2001, с. 2.

Рец. за: Кристин *Димитрова*. Поправка на талисмани. – София : Пан, 2001.

319. ДИМИТРОВА, Елка. Човекът и неговата история. // *Лит. вестник*, № 35, 24–30 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Льоринц *Сабо*. Фортисимото на щуреца. – София : Стигмати; УКИ, 2000.

320. ИГОВ, Светлозар. Силен романов дебют. // *Лит. вестник*, № 31, 26 септ.–2 окт. 2001, с. 4, 6.

Рец. за: Райна *Маркова*. Фани по опасните пътища на светлината. – София : Стигмати, 2001.

321. КАРОЛЕВ, Свилен. Човешките гари на спомена. // *Бълг. писател*, № 21, 30 май 2001, с. 5.

Рец. за: Богомил *Нонев*. Човешки гари. – София, 2000.

322. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Битието като риск. // *Лит. форум*, № 30, 25 септ.–1 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Алек *Попов*. Мисия Лондон. – София : ИК Звездан, 2001.

323. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Битието като садистично изтезание. // *Лит. форум*, № 31, 2–8 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Александър *Томов*. Византийският лабиринт. – София : Прозорец, 2001.

324. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Духът на драматургичния текст. // *Лит. форум*, № 41, 11–17 дек. 2001, с. 7.

Отзив за Елин Рахнев. Три пиеси в българския театър: „Боб“, „Прозорецът на Юнеско“, „Флобер“.

325. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Магическото в естествените разкази на Георги Господинов. // *Лит. форум*, № 7, 20–26 февр. 2001, с. 2, 4.

Рец. за: Г. *Господинов*. И други истории. – Пловдив : ИК Жанет-45, 2001.

326. КОНСТАНТИНОВА, Елка. Роман за телесните и духовните наслади. // *Лит. форум*, № 3, 23–29 ян. 2001, с. 2.

Рец. за: Здравка *Ефтимова*. Линди. – В. Търново : Пан, 2000.

327. КОНСТАНТИНОВА, Елка. С два мозъка и едно сърце. // *Демокрация*, № 26, 29 ян. 2000, с. 12.

Рец. за: Цветан Н. *Марангозов*. Интимна дистанция : Интервюта. – София : Анго бой, [1999].

328. МАЛИНОВА, Людмила. Възкръсването на Евгения Марс. // *Критика*, 2000, № 1, с. 105–106.

Рец. за: Живка *Симова*. Обичана и отричана. Книга за Евгения Марс.– София : Унив. изд. Св. Кл. Охридски, 1998.

329. МАЛИНОВА, Людмила. Нова „женска“ антология // *Лит. форум*, № 7, 10–16 окт. 2000, с. 2.

Отзив за: *Сто* години любов. Българска женска любовна лирика : Антология. – София : ИК Зелена вълна, 2000.

330. МИНКОВ, Борис. Книга с дълбинна жанрова памет. // *Лит. форум*, № 6, 3–9 окт. 2000, с. 2.

Рец. за: Федя *Филкова*. Крехко разпятие. – София : Ателие АБ, 2000.

331. НАЙДЕНОВА, Йонка. Новороденатa душа Христова : Майсторско пресъздаване на трима трансилвански поети от Унгария. // *Лит. форум*, № 12, 14–20 ноем. 2000, с. 6.

По повод кн. *Ново* средновековие : Трима унгарски поети от Трансилвания: Лайош Априли, Йоньо Джида, Аладар Ласлофи. – София : Лице, 1999.

332. НАЙДЕНОВА, Йонка. Страдание отвъд страданието. // *Лит. вестник*, № 33, 25 окт.–1 ноем. 2000, с. 2.

Рец. за: Й. *Уташи*. Сирак на звезди. – София : Литературен форум, 2000; „33 стихотворения“ – София : Стигмати, 2000.

333. СТАМАТОВ, Любомир. Посланията на разказвача. // *Бълг. писател*, № 4, 1 февр. 2000, с. 2.

Рец. за: Димитър *Кралев*. Магарето на Хитър Петър. – София : ИК Хр. Ботев, 1999.

334. ТРИФОНОВА, Цвета. Всичко наоколо и вътре в нас. // *Лит. форум*, № 18, 8–14 май 2001, с. 2.

Рец. за: Кръстьо *Пастухов*. Всичко наоколо. – София, 2001.

335. ТРИФОНОВА, Цвета. Йозеф Митерман – щедрият гостенин. // *Страница*, 2001, № 4, с. 118–120.

Рец. за: Йозеф *Митерман*. Гол гостенин : Стихотворения. – София, 2001.

336. ТРИФОНОВА, Цвета. Кучият син. // *Лит. форум*, № 26, 3–9 юли 2001, с. 2, 5.

Рец. за: Сергей *Есенин*. Кучи син. – София : Юлия Соранг, 2001.

337. ТРИФОНОВА, Цвета. Часът на Змея дойде, макар че закъсня. // *Лит. форум*, № 34, 23–29 окт. 2001, с. 2, 6.

Рец. за: *Змей Горянин* : Епиграми. – София : Изд. Лит. форум, 2001. – 160 с.

338. ХРИСТОВ, Ивайло. За чудните хоризонти. // *Другата аудитория*, 2000, № 7, с. 6.

Рец за: *Чудни* хоризонти. / Състав. Ал. Карапанчев. – София : Аргус, 2000.

339. ХРИСТОВ, Ивайло. Интимно за Вазов. // *Бълг. писател*, № 23, 13 юни 2001, с. 5.

Рец за: Любомир *Стаматов*. В интимния свят на Иван Вазов. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2001.

340. ЦАНКОВ, Георги. Бял пламтящ покой. // *Лит. форум*, № 8, 17–23 окт. 2000, с. 2.

Рец. за: Иван В. *Симеонов*. Видения в светлината : Поезия. – София, 1999.

341. ЦАНКОВ, Георги. Докосване с всичката нежност на света. // *Лит. форум*, № 30, 25 септ.–1 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Милена *Авонеди*. Кажи ми. – София, 2001.

342. ЦАНКОВ, Георги. Стратегията на лъжепророците. // *Лит. форум*, № 1, 9–15 ян. 2001, с. 1, 10–11.

Рец. за: Петър *Волгин*. Медиен апокалипсис. – София, 2000.

343. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Другият бряг на думите. // *Лит. форум*, № 17, 19–25 дек. 2000, с. 2.

Рец. за: Марин *Колев*. Исо със оси : Литографика и палиндроми. – София, 2000.

344. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Партитури за мълчание. // *Лит. форум*, № 11, 7–13 ноем. 2000, с. 2.

Рец. за: Иван *Бориславов*. Партитури за мълчание : Стихотворения; Лунатико слънчасал : Поема. – София, 2000.

345. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Прорези към автентизъм. // *Лит. форум*, № 15, 5–11 дек. 2000, с. 2.

Рец. за: Петьо *Пейчев*. Нататък в прорезите : Стихове. – София : Ателие АБ, 2000.

346. ШИВАЧЕВ, Румен. Отвъд сезоните. // *Лит. форум*, № 34, 23–29 окт. 2001, с. 2.

Рец. за: Иван В. *Симеонов*. В светлината на последното слънце. – София : Хемус, 2000.

347. ШИВАЧЕВ, Румен. Стиловете на дъжда. // *Демокрация*, № 233, 5 окт. 2001.

Рец. за: Людмила *Малинова*. Дъждът : Антология. – София, ИЦ Боян Пенев, 2001.

348. ШИВАЧЕВ, Румен. Трубадури и критици. // *Демокрация*, № 197, 28 юли 2000, с. 19.

Анкети

349. ХРИСТОВ, Ивайло. Леда Милева : Лит. анкета. – София : Захари Стоянов; Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 2001. – 230 с. – (Лит. анкети).

***

350. МИЛЕВА, Леда. За вечните неща в литературата : [Откъс от лит. анкета] / С Леда Милева разговаря Ивайло **Христов**. // *Бълг. писател*, № 16, 25 апр. 2001, с. 1, 4.

351. ПЕТРОВ, Валери. За съпротивлението в мен : [Откъс от лит. анкета] / С Валери Петров разговаря Иван **Сарандев**. // *Бълг. писател*, № 15, 18 апр. 2000, с. 5.

Интервюта

352. ЛЕНАР, Жак. След края на изобразяването / С проф. Жак Ленар разговарят Ангел **Ангелов**, Ирина Генова ; Прев. Ирина Генова. // *Култура*, № 18, 2001, с. 6–7.

353. ПРОКЕШОВА, Вера. Третото хилядолетие ще принадлежи на жените : [Интервю] / С Вера Прокешова

разговаря Людмила Хр. **Малинова**. // *Лит. форум*, № 6, 13–19 февр. 2001, с. 13.

354. ЧОЛАКОВ, Здравко. Държавата е глуха за културата. Проф. Здравко Чолаков пред „Български писател" : Юбилейно за критика / Разговора води Ивайло **Христов.** // *Бълг. писател*, № 39, 5 дек. 2001, с. 1, 8.
Здравко Чолаков на 60 години.

355. ШОТЛАНДСКИ автори в България. Робин Робъртсън: като шотландец в английско издателство аз съм подмолен метежник / Интервюто води Георги **Господинов**. // *Лит. вестник*, № 33, 10–16 окт. 2001, с. 9.

Съставител, редактор, коментар

*356. АВОНЕДИ, Лиляна. Кажи ми : [Разкази] / [Предг. Георги **Цанков**]. – София : ИК Анубис, 2001. – 237 с.

357. БОДОР, Адам. Районът Синистра : Глави от роман / Прев. Светла Кьосева ; Ред. Пенка **Ватова**. – София : Издат. ателие Аб, 2000. – 152 с.

358. БОРХЕС, Хорхе Луис. Пясъчната книга / Прев. Румен Стоянов ; Ред. Пенка **Ватова**. – София : ИК Прозорец, 2000. – 112 с.

359. БЪЛГАРСКАТА поезия през XXI в. : Антология / Ред. Асен Аврамов, Петър **Велчев** и др. – Ловеч : Сафо, 2001. – 144 с. : с портр.

360. БЪЛГАРСКИ литературен авангард : Антология / Състав., предг. и биогр. бел. Иван **Сарандев**. – Со-

фия : Наука и изкуство, 2001. – 376 с.
Съдържа и Първата, с. 5–20.

361. ВАТОВ, Николай. Стъпала към Едем : Новели / Ред. Пенка **Ватова**. – София : ИК Стигмати, 2000. – 152 с.

*362. ВАТОВА, Пенка. За видното и за невидното (Бугарскиот расказ во XX век) : [Предг.]. // *Време* слично на јастреб : Антологија на бургаскиот расказ во XX век / Состав. Пенка **Ватова**, Мая **Петрова**. Предг. Пенка Ватова. – Скопје, 2000, с. 5–9.

*363. ГЕОРГИЕВ, Людмил. История в синкопи / [Предг. Георги **Цанков**]. – София : Ив. Вазов, 2000. – 200 с. : 12 л. портр., ил.

364. ЖИВА вода : Из българската литературна класика за деца / Състав. Светлана Стойчева ; Ред. Пенка **Ватова**. – Будапеща : Фонд. Про скола булгарика, 2000. – 176 с.

*365. КРЪСТЕВ, Милко. Виното на надеждата : Роман / [Предг. Георги **Цанков**]. – София : ЛИК, 2001.

366. НАГИ, Ласло. С лице към морето / Ред. Пенка **Ватова**. – София : Изд. център Боян Пенев, 2000. – 60 с.

367. НАЧАЛО на века : Най-нова българска поезия 1989–2001 / Състав. [и предг.] Светлозар **Игов.** – София : Фондация Ценности ; Фонд 13 века България, 2001. – 318 с.

368. САРАМАГО, Жозе. Всички имена / Прев. от португ. Йорданка Велинова Ду Насименто ; (Ред. Мариана **Тодорова**). – София : Карина М Тодорова, 2000. – 240 с.

369. СЛАВЕЙКОВ, Пенчо. Събрани съчинения : Т. 1. Епика / Състав., комент. и ред. Стоянка Михайлова, Камен **Михайлов**. – София : Фигура, 2001. – 448 с.

370. СЪВРЕМЕННА португалска поезия / Състав. и прев. от португ. Георги Мицков ; (Ред. Мариана **Тодорова**). – София : Карина М Тодорова, 2001. – 168 с.

371. ТРИФОНОВА, Цвета. Йозеф Митерман – щедрият гостенин : Послесл. // *Митерман*, Йозеф. Под звуците на онемяла флейта. – София, 2001, с. 70–77.

*372. УБИЙСТВО от любов. Убийство по Коледа : Нови български криминални разкази / Състав. и предг. Николай **Аретов** ; Ред. кол. Николай **Аретов**, Б. Христова, Б. Пенчев. – София : Кралица Маб, 2001. – 336 с.

373. ЦАНКОВ, Георги. Другото, което е хубаво : [Предг.] // *Сотирова*, Райна. Хайку. – [София], 2000, с. 5–8.

374. ЦАНКОВ, Георги. Изповед за многоликия живот : [Послесл.] // *Димитров*, Димитър. Homo Dei : Роман. – София, 2000, с. 193–195.

375. ЦАНКОВ, Георги. Нежни и човечни звуци : [Предг.] // *Генова*, Елена. Звездни небосклони : Лирика. – София, 2001, с. 3–6.

376. ЦАНКОВ, Георги. Нейната магия с думи : [Предг.] // *Заимова*, Жени А. Безкрайна броеница : Сонети / Ред., предг. Георги **Цанков**. – София, 2000, с. 3–5.

377. ЦАНКОВ, Георги. Ноктите на доброто : [Предг.] // *Биячев*, Стойчо. Под знака на талиона : Роман. – София, 2000, с. 3–5.

378. ЦАНКОВ, Георги. Стоте очи на фантастите : [Предг.] // *Чудни* хоризонти : Антология. – София, 2000, с. 8–10.

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ*

Авонеди, Милена 356; (за нея) 341
Аврамов, Асен (ред.) 359
Алексиева, Емилия 96
Ангелов, Ангел 192, 273, 352; (състав.) 272; (предг.) 272
Ангелова, Иванка (състав.) 4
Андреева, Надежда 228
Аретов, Николай 12, 13, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 122, 123, 124, 196, 211, 212, 213, 214, 222, 223, 229, 235, 250, 257, 258, 259, 260, 261, 267; (състав.) 1, 81, 82, 372; (ред.) 228, 271, 274, 372; (предг.) 82, 372; (комент.) 82; (рец.) 306
Aretov, Nikolai 76
Атанасова, Десислава 23
Атанасова, Цветанка 97, 98; (ред.) 2, 171; (рец.) 307, 308
Балабанова, Христина 230; (състав.) 2; (ред.) 2; (предг.) 2
Балевски, Васил 57, 236
Бжох, Адам (състав.) 2
Богданов, Богдан (за него) 267
Бодор, Адам 357
Божанкова, Ренета 12, 13
Бориславов, Иван (за него) 344
Борхес, Хорхе Луис 358
Boyadzhiev, Andrej (coaunt.) 24, 28, 29
Бояджиев, Цочо (за него) 44
Бърк, Едмънд 271
Василев, Йордан (състав.) 21; (ред.) 21
Ватов, Николай 361
Ватова, Пенка 125, 234, 244, 275, 276; (състав.) 362; (ред.) 357, 358, 361, 362, 364, 366; (предг.) 362; (рец.) 309

* Самостоятелните книги са подчертани.

Вачева, А. (за нея) 185
Velev, S. (coaunt.) 28
Велинова Ду Насименто, Йорданка (прев.) 368
Велчев, Петър 99, 100, 126, 277; (състав.) 169, 186; (ред.) 169, 359; (предг.) 169, 186; (комент.) 186; (рец.) 310
Velchev, Peter 224
Вереш, Андраш 197
Владова, Илиана (състав.) 5
Влашки, Младен 16
Волгин, Петър (за него) 342
Вълчева, Нелма 90, 91; (ред.) 210
Gagova, Nina 24
Вж. Георгиева-Гагова, Нина
Генова, Ирина 352; (прев.) 352
Георгиев, Людмил 363
Георгиева-Гагова, Нина 37
Господинов, Георги 237, 262, 278, 355; (рец.) 311; (за него) 325
Господинов, Данчо 58, 59, 60, 61, 77, 201, 251
Gospodinov, Dancho 62
Грашева, Лиляна (ред.) 46
Григорова, Людмила 127, 162, 215, 216, 225, 238, 279; (рец.) 312, 313, 314
Дакова, Бисера 101, 128, 280, 281, 282; (рец.) 315, 316, 317
Дамянова, Румяна 63, 64, 65
Данова, Надя (ред.) 1
Дачев, Мирослав 102, 190, 193, 194, 195
Дебелянов, Димчо (за него) 169
Деспотова, Красимира (худож.) 6
Димитрова, Димитринка 25, 38
Вж. и Димитрова-Маринова, Димитринка
Димитрова, Елка 83, 103, 104, 129, 130, 131, 132, 133, 268, 283, 284; (рец.) 318, 319
Димитрова, Кристин (за нея) 318
Димитрова-Маринова, Димитринка 26
Димова, Зорница 285, 286; (прев.) 2, 197, 198
Динеков, Петър 22; (за него) 45

Добрев, Иван (ред.) 46
Домбек, Тереса (за нея) 248
Доткова, В. (прев.) 271
Есенин, Сергей (за него) 336
Ефтимова, Здравка (за нея) 326
Заимова, Рая (ред.) 1
Зилахи, Петер (за него) 311
Змей Горянин (за него) 337
Иванова, Албена 239, 240, 241, 252
Иванова, Климентина (ред.) 46
Иванова-Гиргинова, Мариета 105, 106, 134, 175
Иванчева, Ирен 135
Игов, Светлозар 6, 84, 85, 86, 136, 287; (състав.) 170, 367; (предг.) 170, 367; (комент.) 170; (рец.) 320
Илиев, Стоян 107, 137, 263; (за него) 314
Илчева, Радослава 180, 181, 182, 185, 217, 218, 253
Iltcheva, Radoslava 254
Йорданова, Марина 42
Калман, Дьорд 198
Капралова, Недка 66
Kapralova, Nedka 67, 245
Карабелова, Магда 219, 248, 264; (прев.) 247; (рец.) 269
Каролев, Свилен 108, 109, 110, 111, 138, 139, 288; (ред.) 4; (рец.) 321
Ковачев, Огнян (ред.) 271
Кожухаров, Стефан (ред.) 47
Койчева, Регина (рец.) 43
Коларов, Радосвет 112
Колев, Марин (за него) 343
Константинов, Георги (за него) 312
Константинова, Елка 14, 18, 113, 114, 115, 140, 141, 142, 176, 177, 255, 289, 290, 291, 292; (рец.) 322, 323, 324, 325, 326, 327
Кошка, Ян (ред.) 2
Кралев, Димитър (за него) 333
Краснахоркаи, Ласло (за него) 309

Кръстев, Милко 365
Кузидова, Ирина (рец.) 44, 45
Кузмова-Зографова, Катя (за нея) 306
Кунчева, Рая 116, 191, 231
Кьосева, Светла (прев.) 357
Левчев, Владимир (за него) 310
Ленар, Жак 352
Любенов, Любен (състав.) 5
Малинова, Людмила 118, 143, 144, 145, 146, 293, 353; (състав.) 171; (предг.) 171; (рец.) 328, 329
Манолакев, Христо 178, 220, 256
Марангозов, Цветан (за него) 327
Маркова, Райна (за нея) 320
Матеева, Невена 14
Метева, Евдокия (състав.) 5
Милева, Леда 350
Милтенова, Анисава 9, 10, 11, 27, 39; (състав.) 19, 20; (ред.) 19, 20; (комент.) 47
Miltenova, Anisava 28, 29, 30, 40
Минков, Борис 199, 203, 209, 226, 232; (рец.) 330
Minkov, Boris 204
Минкова, Лиляна 7, 205, 206
Митерман, Йозеф (за него) 335
Михайлов, Калин 147, 187, 188, 189, 242, 246, 265, 294, 295, 296, 297, 298
Михайлов, Камен 68, 69, 78, 148; (състав.) 369; (ред.) 369; (комент.) 369
Михайлова, Стоянка (състав.) 369; (ред.) 369; (комент.) 369
Михова, Лидия 51, 70, 71, 72, 73, 79
Мицков, Георги (състав.) 370; (прев.) 370
Младенов, Иван 299, 300
Можейко, Едвард 247
Мутафчиева, Вера (ред.) 3
Наги, Ласло 366
Найденова, Йонка 210, 227, 331; (състав.) 210; (ред.) 210; (прил.) 210; (прев.) 200; (рец.) 332

Najdenova, Jonka 207
Нанков, Никита (за него) 317
Нихоритис, Костас (за него) 43
Нонев, Богомил (за него) 321
Панов, Александър 15, 16, 17
Пастухов, Кръстьо (за него) 334
Пейчев, Петьо (за него) 345
Пенев, Пеньо (за него) 4
Пенчев, Б. (ред.) 372
Петров, Валери 351
Петрова, Мая (състав.) 362
Вж. Петрова-Танева, Мая
Петрова-Танева, Мая 41;
Попов, Алек (за него) 322
Попович, Васил 81
Прокешова, Вера 353
Протохристова, Клео 12, 13
Пушкин, Александър С. 186
Пътова, Николета 74, 80
Радославова, Диляна 208; (ред.) 20
Radoslavova, Dilyana 31
Ралева, Диана 8, 92, 93, 94, 95
Рахнев, Елин (за него) 324
Робъртсън, Робин 355
Русев, Радостин 179, 183, 184, 202
Русинова, Светлана 75
Сабо, Льоринц (за него) 319
Садовска, Нели (за нея) 308
Сарамаго, Жозе 368
Сарандев, Иван 149, 150, 270, 301, 302, 303, 304, 351; (състав.) 360; (предг.) 360; (комент.) 360
Сегеди-Масак, Михай 200
Симеонов, Иван В. (за него) 340, 346
Симеонов, Р. 12, 13
Симова, Живка (за нея) 328
Славейков Пенчо 369

Стаматов, Любомир 117, 118; (рец.) 333; (за него) 339
Станеску, Никита (за него) 313
Станкова, Радослава 32, 42
Станкова, Радослава
Вж Трифонова-Станкова, Радослава
Stepnowska, Tatjana (за нея) 269
Стойкова, Ана 33, 34, 47; (ред.) 22; 46, (предг.) 47; (комент.) 47
Stojkova, Ana 35
Стойкова, Стефана (състав.) 22
Стойчева, Светлана (състав.) 364
Стоянов, Е. (прев.) 271
Стоянов, Румен (прев.) 358
Стефанов, Валери 15, 16, 17
Тодорова, Мариана (ред.) 368, 370
Томов, Александър (за него) 323
Томова, Елена 36
Трайкова, Елка 87, 119
Трендафилов, Владимир (състав.) 5
Трифонова, Цвета 163, 164, 165, 166, 167, 168; (състав.) 172; (ред.) 172; (предг.) 172, 371; (комент.) 172; (рец.) 334, 335, 336, 337
Трифонова-Станкова, Радослава 48
Уташи, Йозеф (за него) 332
Филкова, Федя (за нея) 330
Хранова, Албена (за нея) 315
Христов, Ивайло 88, 120, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 349, 350, 354; (рец.) 338, 339
Христова, Боряна (ред.) 372
Христова, Мариана 18
Цанков, Георги 233, 243, 249; (ред.) 376; (предг.) 356, 373, 374, 375, 376, 377, 378; (рец.) 340, 341, 342
Tcankov, Georgi 221
Чернокожев, Вихрен 89, 121, 158; (състав.) 173, 174; (предг.) 173, 174; (рец.) 343, 344, 345
Чернокожев, Николай (ред.) 1
Чернокожева, Росица (състав.) 173, 174

Черпокова, Светла 12, 13
Чолаков, Здравко 354
Чолева, Силвия (за нея) 316
Шивачев, Румен 159, 160, 161, 266, 305, 348; (рец.) 346, 347
Шурбанов, Александър (състав.) 5
Янакиева, Татяна (за нея) 270

5г

ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ЗА ЛИТЕРАТУРНА БИБЛИОГРАФИЯ

- разполага с персонална картотека на публикациите в литературния печат от Възраждането до днес;
- предоставя (на базата на Националната библиография) информации в електронен вид за публикации в областта на литературознанието, българската и преводната художествена литература;
- осигурява устни фактографски справки и консултации по теми;
- по предварителна заявка се извършват писмени библиографски информации.

София 1113
ул. „Шипченски проход“ № 52,
бл. 17, ет. 8, ст. 804

тел. 979-39-95
e-mail: litinfo@ilit.bas.bg
www.ilit.bas.bg