

**БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА**

Библиографски бюлетин № 11

**ПУБЛИКАЦИИ
НА ИНСТИТУТА
ЗА ЛИТЕРАТУРА
2013–2014 г.**

**Издателски център „Боян Пенев“
София, 2015**

Съставители и редактори:

Аделина Германова

Йонка Найденова

© Институт за литература – БАН, 2015

ISSN 1312-2013

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА.....	7
I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА	11
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	11
ОБЩИ ВЪПРОСИ	11
СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА.....	12
ОБЩИ ВЪПРОСИ	12
ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ....	24
ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО	30
II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА.....	50
III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ	57
ОБЩИ ВЪПРОСИ	57
ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ	59
IV. ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ.....	60
АНГЛИЙСКА И АМЕРИКАНСКА ЛИТЕРАТУРА.....	60
РУСКА ЛИТЕРАТУРА.....	60
УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	67
ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА	68
V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА.....	69
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ.....	77

Библиографски бюлетин № 11 на Института за литература при БАН обхваща научната продукция на неговите сътрудници за 2013–2014 г. Предоставя се информация за научните интереси на отделните учени литературоведи, включва и резултати от работата по национални и международни проекти. Отразено е участието на изследователите като автори на монографии, студии, статии, както и специфичната им дейност на съставители, редактори, рецензенти и преводачи на научна и художествена литература. Класификационната схема е съобразена с характера на публикациите и обхваща главните дялове на литературознанието. Изданията на Института – тематични и юбилейни сборници, енциклопедии, поредици и научни списания (включени в European Reference Index for the Humanities – ERIH), са обособени в началото на бюлетина. Участието на сътрудниците е подчертано и не се дублира в съответния подраздел „Съставител, редактор, коментар“. Материалите са представени с библиографско описание според установения стандарт съобразно систематиката. Следва се общовъзприетата йерархия на източниците – *Книги; Енциклопедии; Сборници; Поредици, списания, вестници, електронни източници*. Обособяват се и подраздели – *Съставител, редактор, коментар; Рецензии за научни изследвания; Научен живот, профили, съобщения; Рецензии за художествена литература; Интервюта*. Конкретните библиографски описания са подредени по азбучен ред на фамилните имена на авторите (в общ ред на кирилица и на латиница) или по първата дума на заглавието. Със звездичка пред поредния номер се отбелязват публикации, издирени по библиографски път или по сведения от автора, но непрегледани де визу. При систематичното подреждане, когато в текста се разглежда по-сложна проблематика, се дава преобладаващата. В

случаите, когато материалът е публикуван в няколко източника, се описва под първата публикация, а в забележка се посочват и останалите източници. Имената на сътрудниците от Института са подчертани навсякъде, където не са редна дума (съставител, редактор, преводач, автор на предговори, интервюта). В показалеца се обединяват отделните дейности на конкретния автор, което дава представа за цялостната му изява през посочения период.

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

1. Академик БАЛЕВСКИ – мъдрецът : Сб. със спомени / Състав. Васил Сгурев, Румяна **Дамянова**. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2014. – 267 с. : сн.
ISBN 9789543227952; ISBN 978-954-871-292-7

Изд. на БАН. Институт за литература. – Посвещава се на 145 г. от създаването на БАН и 130 г. от основаването на фондацията на науч.-техн. съюзи в България.

2. БЪЛГАРСКО и модерно : Към изучаването на новата българска литература / Състав. Елка **Димитрова**; Ред. Андрей **Ташев** и др. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 300 с. ISBN 978-954-8712-94-1

Изд. на БАН. Институт за литература;

Други ред.: Елка **Димитрова**, Пенка **Ватова**.

3. Енциклопедия БЪЛГАРСКО възраждане : Литература, периодичен печат, литературен живот, културни средища : В 3 тома / Обща енцикл. ред. Силвия Бакърджиева-Лекова; Отг. ред. Румяна **Дамянова** ; Ред. Стефана Таринска ; Ред. на ил. Камен **Михайлов** ; Секретар Недка **Капралова**. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2014.

Т. 1: А–Й. – 388 с. : с ил., факс. ISBN 978-954-322-727-3 (т. 1)

Изд. на БАН. Институт за литература. – Посвещава се

на 145-год. от създаването на БАН.

Авт. от Института: Анна **Алексиева**, Бисера **Дакова**, Румяна **Дамянова**, Недка **Капралова**, Людмила **Малинова**, Христо **Манолакев**, Анисава **Милтенова**, Камен **Михайлов**, Лидия **Михова**, Йонка **Найденова**, Николета **Пътова**, Радостин **Русев**.

4. И ПАК напред сама аз тръгвам... : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 години от рождението на Яна Язова“, 2012 г., град Лом / Състав. и ред. Елка **Трайкова**, Маринели **Димитрова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2013. – 252 с.: с 1 портр. ISBN 9789548712866

Изд. на БАН. Институт за литература.; Международ. фондация „Европ. форум“.

5. ИЗПЛЪЗВАЩИЯТ се предмет на литературознаието : Невидимата школа : Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов / Състав. Миглена Николчина и др.; Науч. ред. Миряна **Янакиева**. – София : Фондация Лит. вестник, 2014. – 441 с. ISBN 978-954-9602-37-1

Изд. на СУ „Св. Климент Охридски“. Фак. по слав. филол.; БАН. Институт за литература.

Други състав.: Миряна **Янакиева**, Амелия Личева, Камелия Спасова, Галина **Георгиева**, Андрей **Ташев**, Чавдар Парушев.

6. КУЛТУРА, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания / Състав. Румяна **Дамянова**; Ред. кол. Александър **Йорданов** и др. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 291 с. : с ил. ISBN 9789548712897

Изд. на БАН. Институт за литература.

Други ред.: Камен **Михайлов**, Румяна **Дамянова**.

7. МИГРИРАЩИ култури и социални практики : По случай 10-год. на Акад. кръг по Сравнително литературознание / Състав. Румяна Л. Станчева; Ред. кол. Нико-

лай **Аретов** и др. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“ ; Изд. център „Боян Пенев“, 2013. – 353 с.: с ил. – (Библ. Голямото вписване) ISBN 978-954-073-595-5 ; ISBN 978-954-871-287-3

Изд. на СУ „Св. Климент Охридски“. Фак. по слав. филологии; БАН. Институт за литература; Акад. кръг по сравн. литературознание.

Други ред.: Огнян Ковачев, Румяна Л. Станчева.

* * *

8. ЛИТЕРАТУРНА мисъл : Сп. за лит. теория, история и критика. – № 1 (1957) – .– София : БАН, 1957 –. ISSN 0324-0495

2013. № 1–2. Глав. ред. Николай **Аретов**.

2014. № 1 / Ред. кол.: Николай **Аретов** – глав. ред., Бисера **Дакова**, Радослава **Илчева**.

Изд. на БАН. Институт за литература.

9. СЛАВЯНСКА филология : Докл. за XV междунар. конгрес на славистите в Минск, Беларус, 2013 : Т. 25 / Ред. съвет Тодор Бояджиев и др. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2013. – 274 с. ISBN 978-954-322-575-0

Изд. на БАН. Бълг. нац. к-т на славистите; Институт за литература.

Други ред.: Панайот Карагьозов, Васил Балевски.

10. СТАРОБЪЛГАРСКА литература. – Кн. 1 (1971) – . – София : БАН, 1971–. ISSN 0204-868X

Кн. 47. СВЕТЦИ и свети места на Балканите : Материали от междунар. конф. София, 14–16 юни 2012 г. : Ч. 1. Филология. Археография. Текстология / Ред. кол.: Ана **Стойкова** – глав. ред., и др. 2013. – 411 с.

Други ред.: Аделина Ангушева-Тиханова, Маргарет Димитрова, Иван Добрев, Климентина Иванова, Мария **Йовчева**, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Ана-

толий Турилов, Искра Христова-Шомова.

Кн. 48. СВЕТЦИ и свети места на Балканите : Материали от международ. конф. София, 14–16 юни 2012 г. : Ч. 2. История. Културна антропология. Изкуствознание / Ред. кол.: Ана **Стойкова** – глав. ред., и др. 2013. – 461 с.

Други ред.: Аделина Ангушева-Тиханова, Маргарет Димитрова, Иван Добрев, Климентина Иванова, Мария **Йовчева**, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Анатолий Турилов, Искра Христова-Шомова.

Кн. 49–50 / Ред. кол.: Ана **Стойкова** – глав. ред., и др. 2014. – 313 с.

Други ред.: Иван Добрев, Климентина Иванова, Валентина Измирлиева, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Анатолий Турилов,

Изд. на БАН. Институт за литература.

11. SCRIPTA & e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies / Ed. Anissava **Miltenova**, Margaret Dimitrova : Vol. 1– . – Sofia : Boyan Penev PC, 2003–. ISSN 1312-238X

Vol. 12, 2013. – 354 p.

Vol. 13, 2014. – 338 p.

BAS. Institute of Literature.

І. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИ ВЪПРОСИ

12. АЛЕКСИЕВА, Анна. Съвременната криза в хуманитаристиката и българските ѝ измерения. // *Philologia Mediana* (Nish), Vol. 5, 2013, s. 437–449.

13. АЛЕКСИЕВА, Анна. Дисциплината „славистика“ – утопии и маргинализации. // *Zbornik radova : Prva međunarodna znanstvena konferencija u oblasti kniževnosti i jezika*. – Travnik, 2013, s. 295–305.

Съставител, редактор, коментар

14. БЪЛГАРИСТИКА=BULGARICA : Информ. бюлетин / Състав. Анисава **Милтенова** и др.; Ред. Анисава **Милтенова**. – № 1 (2000)–. – София : БАН, 2000–. ISSN 1311-8544
2013. 26, 27.

2014. 28, 29.

Изд. на БАН. Център. библиотек.; Съвет за чуждестранна българистика.

Други състав.: Никола Казански, Емилия Волева.

15. ПУБЛИКАЦИИ на Института за литература 2011–2012 г. : Библиогр. бюлетин № 10 / Състав. Аделина **Германова**; Ред. Йонка **Найденова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2013. – 103 с. ISSN 1312-2013

СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

16. ДИМИТРОВА, Димитринка. Сказание за Тивериадското море : Текстологическо изследване и критическо издание / Ред. Анисава **Милтенова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 235 с. – (Studia mediaevalia Slavica et Byzantina, 4) ISSN 1314-4170

17. ЙОВЧЕВА, Мария. Старобългарският служебен миней / Науч. ред. Мария Спасова. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 389 с. : табл., факс. ISBN 978-954-871-290-3

18. МИХАЙЛОВ, Камен. Български/Булгарски образи в рускоезична среда. – София : ТанграТанНакРа, 2014. – 739 с. – (Българска вечност, 107) ISBN 978-954-378-109-6

ОБЩИ ВЪПРОСИ

19. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2009–2010 г. : [Библиогр.]. // *Светци* и свети места на Балканите : Ч. 2. История. Културна антропология. Изкуство-знание, 2013, с. 410–461. – (Старобългарска литература, 48)

20. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през

2011–2012 г. : [Библиогр.]. // *Старобългарска литература*, 49–50, 2014, с. 259–313.

* * *

21. ГАГОВА, Нина. Св. Никола – застъпник на душите пред Страшния съд. // *Светци* и свети места на Балканите : Ч. 2. История. Културна антропология. Изкуствознание, 2013, с. 28–40. – (Старобългарска литература, 48)

22. ГЕТОВ, Доротей. Гръцкият оригинал на душеполезния разказ Птиците. // *Старобългарска литература*, 49–50, 2014, с. 207–214.

23. ГЕТОВ, Доротей, Олга Тодорова. Две неизвестни гръцки приписки с подписите на търновски митрополити от първата половина на XVIII век и техният исторически контекст. // *Библиотека*, 2014, № 6, с. 32–44.

24. GETOV, Dorotei. The Alphabetic Chapters Attributed to St. Neilos: an Edition. // *Scripta & e-scripta*, 13, 2014, pp. 77–87.

25. ДИМИТРОВА, Димитринка. Следи от космогонична митология в българската устна словесност. // *Езици на паметта в литературния текст* : Докл. от год. конф. на фак. „Славянски филологии“, СУ „Св. Климент Охридски“ / Състав. Амелия Личева и др. – В. Търново, 2014, с. 15–21.

26. ЙОВЧЕВА, Мария. Късните гръцки заемки в преславските преводи. // *Културният диалог между Изтока и Запада* : Материали от конф., посветена на 25-год. от създаването на ЦСВП „Иван Дуйчев“, 24–25 ноември

2013. – София, 2013, с. 259–274. – (Год. на СУ „Св. Климент Охридски“. Център за славяно-визант. проучвания „Иван Дуйчев“, Т. 98 (17)).

27. ЙОВЧЕВА, Мария. Св. Зосима. // *Encyclopaedia Slavica Sanctorum* [онлайн] <http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=2386> [прегледан 23.02.2015]

28. ЙОВЧЕВА, Мария, Димитър Димитров. Об идентификации славянских фрагментов Fb6+Fb17:3 из Шведской Королевской библиотеки в Стокгольме. // *Scando-Slavica*, 60 (1), 2014, с. 128–145.

29. ЙОВЧЕВА, Мария, Мая Петрова-Танева, Искра Христова-Шомова. Свети 40 мъченици от Севастия. // *Encyclopaedia Slavica Sanctorum* [онлайн] <http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1088&lang=bg> [прегледан 23.02.2015]

30. JOVČEVA, Marija, Vassja Velinova. Constantino il Grande: l'immagine del primo imperatore cristiano nella letteratura liturgica bulgara medievale. // *La figura di Costantino imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei paesi slavi* / A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. – Milano, 2013, pp. 49–64. – (Slavica Ambrosiana, 4)

31. КОЙЧЕВА, Регина. Раят според старобългарската химнография. // *Littera et Lingua*, есен-зима 2013 [ел. сп. на Фак. по слав. филол. към СУ „Св. Климент Охридски“] <http://www.slav.uni-sofia.bg/naum/lilijournal/2013/1-2/kojchevar> [прегледан 23.02.2015]

32. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина. Житието на св. Иларион Велики в южнославянските староизводни чети-минеи. // *Hagiographia Slavica* : Materialien von der Internationalen Konferenz, Wien, 23–25 Oktober 2008. – München ; Berlin ; Wien, 2013, pp. 123–133. – (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 82)

33. KUZIDOVA-KARADZHINOVA, Irina. St Jerome's Lives and the Formation of the Hagiographic Canon. // *Scripta & e-Scripta*, 12, 2013, pp. 201–210.

34. МИЛТЕНОВА, Анисава. За текстовете с имена на светци във флорилегиите. // *Филология и текстология* : Юбил. сб. в чест на 70-год. на проф. Уйлям Федер. – Шумен, 2014, с. 464–473. – (In honorem, 2)

Изд. на ШУ „Еп. Константин Преславски“. Науч. център „Преславска книжовна школа“.

35. МИЛТЕНОВА, Анисава. Кирилометодиевските проучвания в началото на ХХІ век: постижения и перспективи. // *Минало, настояще и перспективи на чуждестранната българистика* : Сб. с докл. от Междунар. кръгла маса, посветена на петдесетата-год. на Летния семинар по българистика Лозен 19–20 юли 2012 г. / Състав. Панайот Карагьозов, Юлияна Стоянова. – София, 2013, с. 30–41.

36. МИЛТЕНОВА, Анисава. Маргиналност, интертекстуалност, паратекстуалност в българската средновековна книжнина. // *ТРИАНТАФУЛЛО* : Юбил. сб. в чест на 60-год. на проф. дфн Христо Трендафилов. – Шумен, 2013, с. 128–150. – (In honorem, 1)

Изд. на ШУ „Еп. Константин Преславски“. Науч. център „Преславска книжовна школа“.

37. МИЛТЕНОВА, Анисава. Новооткрито българско историко-апокалиптично съчинение, отразяващо историческите събития през XIV–XV век. // *Българско средновековие: общество, власт, история* : Сб. в чест на проф. д-р Миляна Каймакамова / Състав. Георги Н. Николов, Ангел Николов. – София, 2013, с. 112–125.

38. МИЛТЕНОВА, Анисава. Преводната литература през Златния век. // *Преславска книжовна школа* (Шумен), 14, 2014, с. 81–90.

39. *МИЛТЕНОВА, Анисава. Сказание о двенадцати снах царя Шахиншахи: новые данные. // *Христианский Восток* : На основе материалов междунар. конф. „Интерпретация текста в культуре Христианского Востока: перевод, комментарий, поэтическая обработка“ (Государственный Эрмитаж, 14.09.2011–16.09.2011). Государственный Эрмитаж; Российская Академия Наук. Новая серия, Т. 6 (XII). – Санкт Петербург; Москва, 2013, с. 362–377.

40. МИЛТЕНОВА, Анисава. Тълкуванията на Василий Велики към Книга на пророк Исаия в средновековната славянска книжнина: нови данни. // *Културният диалог между Изтока и Запада* : Материали от конф., посв. на 25-год. от създаването на ЦСВП „Иван Дуйчев“, 24–25 ноември, София. – София, 2013, с. 275–291. – (Год. на СУ „Св. Климент Охридски“. Център за славяно-визант. проучвания „Иван Дуйчев“, Т. 98 (17)).

41. МИЛТЕНОВА, Анисава. Флорилегиите: византийска традиция и старобългарски образци (от Златния век до времето на Иван Александър). // *Език и литература*, 2014, № 1–2, с. 71–87.

42. *MILTENOVA, Anisava. Erotapokriseis in Medieval Slavonic Literature: Exegesis or Catechesis? // *On the Fringe of Commentary: Metatextuality in Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Cultures* (Palimpsests Two: Commentary Literature in the Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Cultures. September 25th–27th 2008) / Ed. by S. H Aufrère et al. – Aix-En-Provence, 2014, pp. 389–404. – (Orientalia Lovaniensia Analecta)

43. *MILTENOVA, Anisava. Historical Apocalypses in Medieval Bulgarian Literature (10th–14th Centuries). // *The Armenian Apocalyptic Tradition: A Comparative Perspective : Essays Presented in Honor of Professor Robert W. Thomson on the Occasion of His Eightieth Birthday* / Ed. by Kevork B. Bardakjian, Sergio La Porta. – Leiden; Boston, 2014, pp. 706–729. – (Studia in Veteris Testamenti pseudepigrapha, 25).

44. MILTENOVA, Anisava. Intertextuality in the Orthodox Slavic Tradition: The Case of Mixed Content Miscellanies. // *Between Text and Text : The Hermeneutics of Intertextuality in Ancient Cultures and their Afterlife in Medieval and Modern Times* / Ed. by Mickaela Bauks et al. – Göttingen, 2013, pp. 314–327.

45. MILTENOVA, Anisava. Towards the History of Paraenetic Literature : Hilandar MS 382. // *Scripta & e-Scripta*, 12, 2013, pp. 139–155.

46. МИХАЙЛОВ, Камен. Първобитието на общо-славянското „койне“. // *Съглед е-списание в областта на хуманитаристиката* X–XX в., 2014, № 4 http://www.abcdar.com/magazine/IV/Mihaylov_1314-9067_VI.pdf [прегледан 23.02.2015]

47. NIKOLOVA, Gergana. The Quotations from the Psalter in the Pašman Rule and the Croatian Glagolitic Tradition of the Psalter. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, pp. 107–122.

48. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Неизвестен източник на Изборника от 1076 г.: една непозната славянска версия на житието на св. Теодора Александрийска. // *Светци и свети места на Балканите* : Ч. 1. Филология. Археография. Текстология, 2013, с. 11–45. – (Старобългарска литература, 47)

49. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Търновският надпис на Иван Асен II, св. 40 „добропобедни“ мъченици и някои аспекти на култа им във Византия и в средновековна България. // *Старобългарска литература*, 49–50, 2014, с. 69–96.

50. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Памети извън състава на Съкровище в българските дамаскини. // *Светци и свети места на Балканите* : Ч. 1. Филология. Археография. Текстология, 2013, с. 336–361. – (Старобългарска литература, 47)

51. RADOSLAVOVA, Diliyana. The Repertoire of Bulgarian Manuscripts from the 17th Century as a Source for Studying Literary Centers. // *Solanus*, 23, 2013, pp. 169–187.

52. СТАНКОВА, Радослава. Кирило-Методиевски традиции в Сърбия през XIII–XIV в. // *Преславска книжовна школа* (Шумен), 14, 2014, с. 482–492.

53. СТАНКОВА, Радослава. Модел за аналитично описание на химнографски книги. // *Писменото наследство и информационните технологии* : EI' Manuscript – 2014. – София–Ижевск, 2014, с. 197–200.

54. СТАНКОВА, Радослава. Ранните (пред-Евтимиеви) жития и служби за св. Петка Търновска в българската и сръбската книжовна традиция от XIII–XV в. // *Светци и свети места на Балканите* : Ч. 1. Филология. Археография. Текстология, 2013, с. 222–239. – (Старобългарска литература, 47)

55. СТАНКОВА, Радослава. Топоси за изобразяване на владетеля светец и светеца войн в южнославянската книжнина през XIII в. // *Slověne* = Словѣне : Intern. Journal of Slavic Studies, Vol. 2, № 1, 2013, с. 123–140.

Изд. РАН. Инст. славяноведения.

56. СТОЙКОВА, Ана. Митът за феникса в православнославянската литературна традиция. Съдържание и интерпретации. // *Slavia Meridionalis*, 14, 2014, с. 48–73.

57. СТОЙКОВА, Ана. Най-старото мъчение на св. Георги (BHG 670) в славянската ръкописна традиция. // *Hagiographia Slavica* : Materialien von der Internationalen Konferenz, Wien, 23–25 Oktober 2008. – München ; Berlin ; Wien, 2013, pp. 235–243. – (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 82)

58. СТОЙКОВА, Ана. От Месопотамия до Етрополе : Трансформации на мита за голямата космическа птица. // *Старобългарска литература*, 49–50, 2014, с. 126–168.

59. СТОЙКОВА, Ана. Св. Георги в ислямската традиция на Близкия изток. // *Светци и свети места на Балканите* : Ч. 2. История. Културна антропология. Изкуствознание, 2013, с. 41–55. – (Старобългарска литература, 48)

60. СТОЙКОВА, Ана. Св. Теодор Тирон и св. Теодор Стратилат: още по въпроса за едноименните светци. // *Palaeobulgarica = Старобългаристика*, 2013, № 2, с. 3–22.

61. *ТОМОВА, Елена. Житие Петки Тырновской в кириллических рукописях в Румынии. // *Biserica Ortodoxă Română* (București), Seria a IV-a, anul 131, № 2, 2013, pp. 100–106.

62. ТОМОВА, Елена. Из манастирските сбирки в Румъния : Нов проложен разказ за св. Иларион Мъгленски от XV в. // *ТРИАНТАФУЛЛО* : Юбил. сб. в чест на 60-год. на проф. дфн Христо Трендафилов. – Шумен, 2013, с. 466–470. – (In honorem, 1)

Изд. на ШУ „Еп. Константин Преславски“. Науч. център „Преславска книжовна школа“.

63. ТОМОВА, Елена. Култът към св. Петка Търновска в Румъния : (Из ръкописната сбирка на манастира Драгомирна). // *Светци и свети места на Балканите* : Ч. 1. Филология. Археография. Текстология, 2013, с. 251–259. – (Старобългарска литература, 47)

64. ТОМОВА, Елена. Св. Иларион Мъгленски. // *Encyclopaedia Slavica Sanctorum* [онлайн] <http://eslavsanct.net/viewobject.php?id=1059> [прегледан 22.02.2014]

Рецензии за научни изследвания

65. ЙОВЧЕВА, Мария. Попов, Георги. Старобългарска църковна поезия за Рождество Христово и Богоявление. Книга първа. КЛНМЕНТА ПЛАСНН. София, Изкуство, 2013. 532 с. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, с. 286–290.

66. YOVCHIEVA, Marija. Станкова, Радослава. Култ и химнография. Служби за местни южнославянски и балкански светци в ръкописи от XIII–XV в. – София : Акад. изд. „Марин Дринов“, 2012. – 286 pp. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 12, 2013, с. 283–289.

67. КОЙЧЕВА, Регина. Попов, Георги. Старобългарска църковна поезия за Рождество Христово и Богоявление. Книга първа. КЛНМЕНТА ПЛАСНН. С., Изкуство, 2013. 532 с. : [Рец.]. // *Българистика*, 28, 2014, с. 129–130.

68. КОЙЧЕВА, Регина. Попов, Георги. Старобългарска църковна поезия за Рождество Христово и Богоявление. Книга първа. КЛНМЕНТА ПЛАСНН. С., Изкуство, 2013. 532 с. : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 49–50, 2014, с. 229–238.

69. MILTENOVA, Anisava. Велинова, Вася. Среднобългарският превод на Хрониката на Константин Манасий и неговият литературен контекст. София, 2013. 276 с. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, с. 296–298.

70. MILTENOVA, Anisava. Haralambakis, Maria. The Testament of Job. Text, Narrative and Reception History. – London; New Delhi; New York; Sydney: Bloomsbury, 2012. – 240 p. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 12, 2013, pp. 296–299.

71. MILTENOVA, Anisava. Miklas, Heinz, Jürgen Fuchsbauer. Die kirchenslavische Übersetzung der Dioptra des Philippos Monotropos. Bd. 1. Überlieferung Text der Programmata und des ersten Buches. Wien: Verlag Holzhausen, 2013, 409 p. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, pp. 291–293.

72. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Beati possidentes : Юбилеен сборник, посветен на 60-годишнината на проф. дфн Боряна Христова / Състав. и ред. Анна-Мария Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“, 2012. – 560 с. : [Рец.]. // *Българистика*, 26, 2013, с. 95–99.

73. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Младенова, Олга, Боряна Велчева. Ловешки дамаскин : новобългарски паметник от XVII век. С., Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“, 2013. 536 с. : [Рец.]. // *Българистика*, 28, 2014, с. 119–124.

74. RADOSLAVOVA, Dilyana. Младенова, Олга, Боряна Велчева. Ловешки дамаскин: новобългарски паметник от XVII в. [Loveč Damaskin: A New-Bulgarian Manuscript of the Seventeenth Century]. Sofia: SS Cyril and Methodius National Library, 2013. 536 pp. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, с. 299–305.

75. СТОЙКОВА, Ана. Leksykon tradycji bułgarskiej. Konsultacja naukowa Aleksander Naumow. Redakcja naukowa Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: Slawistyczny ośrodek wydawniczy, 2011. 376 s. : [Рец.]. – *Литературна мисъл*, 2012 [2013], № 1–2, с. 97–100.

Съставител, редактор, коментар

76. [ДЕВЕТДЕСЕТ] 90 години библиистика в България : Библиогр. справочник / Състав. Екатерина Дамянова; Ред. кол. Емил Трайчев и др. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2014. – 128 с. ISBN 978-954-07-3638-9
Други ред.: Ивайло Найденов, Мария Йовчева.

77. ПЕТКОВ, Георги, Мария Спасова. Търновската редакция на Стишния пролог. Текстове. Лексикален индекс: Т. 1.— Пловдив : Унив. изд. „Паисий Хилендарски“, 2008—

Т. 8. Месец април / Отг. ред. Елена **Томова**. 2013. — 322 с. ISBN 978-954-423-861-1 (т. 9)

Т. 9. Месец май / Отг. ред. Елена **Томова**. 2013. — 333 с. ISBN 978-954-423-861-2 (т. 10)

78. РАЗКАЗИ за чудеса, разбойници, блудници и други истории / Ред. Славия Бърлиева и др.; Прев., комент. и бел. Евгени Зашев; Ил. Илиан Чавраков. — София : КМНЦ, 2014. — 148 с. ISBN 978-954-9787-23-8

Други ред.: Илия Илиев, Ана **Стойкова**, Александър Николов, Валери Стефанов.

Научен живот, профили, съобщения

79. GAGOVA, Nina. Professor Đorđe Trifunović at 80. // *Scripta & e-Scripta*, 13, 2014, pp. 247–251.

80. КОЙЧЕВА, Регина. Международен симпозиум „Св. св. Кирил и Методий и българският Златен век“. // *Българистика*, 27, 2013, с. 69–78.

81. КОЙЧЕВА, Регина. Национална кръгла маса „Европейски измерения на Кирилометодиевото дело“. // *Българистика*, 26, 2013, с. 63–68.

82. МИЛТЕНОВА, Анисава. Алда Джамбелука-Косова на 70 години. // *Българистика*, 28, 2014, с. 103–108.

83. МИЛТЕНОВА, Анисава. България – съкровище на Словото. // *Българи* (Прага), 1, 2013, с. 24–25.

84. МИЛТЕНОВА, Анисава. Дмитрий Буланин на 60 години. // *Българистика*, 26, 2013, с. 76–81.

85. МИЛТЕНОВА, Анисава. Изложба „Съкровище на Словото“. // *Наука*, 2013, № 3, с. 8–10.

86. СТОЙКОВА, Ана. Кирил и Методий откриват мощите на римски светец. // *Преса* [по случай 24 май] (<http://pressadaily.bg/publication/15687-Кирил-и-Методий-откриват-мощите-на-римски-светец>) [прегледан 22.02.2014]

87. YOVCHEVA, Maria, Anisava **Miltanova**. Dorotei Getov at 60. // *Scripta & e-Scripta*, 12, 2013, pp. 279–282.

ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

88. КАПРАЛОВА, Недка. И ще господарува мъжът ти над теб : Още за жените в културата : Архив на семейство Елисавета и Христо Караминкови. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2013. – 304 с.: с портр., ил. ISBN 978-954-322-622-1

Изд. на БАН. Институт за литература.
Библиогр. с. 295–299.

* * *

89. АЛЕКСИЕВА, Анна. Възрожденският бунтовник в културната памет на българите – изобретяване и митологизиране. // *Хуманизация* университета : 3б. радава. – Ниш, 2013, с. 131–141.

90. АЛЕКСИЕВА, Анна. „Гордо знаме ни е Ботев, пръв учител – Димитров“ : социалистически визии за въз-

рожденските герои. // *Литературна мисъл*, 2013, № 1–2, с. 44–58.

91. АЛЕКСИЕВА, Анна. Езици на националното в българската възрожденска литература. // *Езиците на културата* : Сб. материали от конф. „Езиците на културата“, проведена на 29–30.10.2011 г. в чест на 80-год. на проф. дфн Надежда Драгова и 35 г. ЮЗУ „Неофит Рилски“ : Т. 2. / Състав., отг. ред. Григор Григоров. – Благоевград, 2013, с. 243–255.

92. АЛЕКСИЕВА, Анна. Портрет на зловещото: Ботев според Макдъф. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравнит. литературознание [онлайн] <http://calic.balkansbg.eu/conferens/portrait-of-an-unkown-woman/128-portrait-of-the-sinister.html> [прегледан 22.02.2015]

93. АЛЕКСИЕВА, Анна. Чуждата история в „История славянобългарска“. // *Научни трудове. Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“*. Филология. 250 години „История славянобългарска“, Пловдив, 2–3 ноември 2012 : Т. 50, Кн. 1, Сб. А, 2012, с. 141–152.

94. ALEXIEVA, Anna. Ottoman Dominion Epoch in the Cultural Memory of Bulgarian People. // *Balkan Tarihi Araştırmalarına Metodolojik Yaklaşımlar* / Ed. Abidin Temizer. – Istanbul, 2014, pp. 157–179.

95. ALEXIEVA, Anna. La poésie bachique bulgare du XIX^e siècle à travers le prisme des Discours de Jean-Jacques Rousseau. // *Études balkaniques*, 2013, № 1, pp. 51–62.

96. АНТОВ, Пламен. Българско възраждане и немска диалектика: естетическият сюжет : (Към философията на българската история). // *Философски алтернативи*, 2013, № 3, с. 37–52.

97. АРЕТОВ, Николай. За една „христоцентрична“ ревизия на колективната национална памет. // *Литературен вестник*, № 41–42, 17–31 дек. 2014, с. 9–10.

98. АРЕТОВ, Николай. Къде е родината? Казусът Светослав Миларов. // *Мигриращи* култури и социални практики : По случай 10-год. на Акад. кръг по сравнително литературознание. – София, 2013, с. 65–76.

99. АРЕТОВ, Николай. Многообразие на историческите митове : Български и балкански аспекти. // *Пътища и пътеки на европеизма на Балканите* : Науч. изследвания в чест на 50-год. от основаването на Института за балканистика с Център по тракология / Състав. Антоанета Балчева, Йорданка Бибина. – София, 2014, с. 65–84.

100. АРЕТОВ, Николай. Софроний Врачански и европейската култура: Предпочитания и желания на изследователите. // *Софроний Врачански* – книжовник и политик от Новото време : Сб. с материали от междунар. науч. конф., София, 24 ноем. 2011 г. / Състав., ред. Пламен Митев, Ваня Рачева. – София, 2013, с. 165–180.

101. ARETOV, Nikolay. Fear and Desire : Foreign women in Bulgarian National Mythology. // *Myths of the other in the Balkans* : Representations, Social practices, Performances, e-book production: – Paris; Thessalonica, 2013, pp. 75–82.

102. ДАМЯНОВА, Румяна. Между нравствения патос и авантюризма. // *Национална памет и личен дълг : При глаголемите на българската литература : Акад. Иван Радев на 70 години / Състав. Иван Станков, Димитър Иванов. – София, 2014, с. 40–43.*

103. ДАМЯНОВА, Румяна. От „Разни и полезни наставления...“ до „Наука за...“ – просветните идеи на Петър Оджаков : Щрихи към образа на един възрожденец. // *Език и литература, 2014, № 3–4, с. 91–98.*

104. КАПРАЛОВА, Недка. Спомоществователството за шест учебника по география от първата половина на XIX в. // *Език и литература, 2014, № 3–4, с. 107–113.*

105. МИХАЙЛОВ, Камен. Дни, посветени на Георги Гачев в България. // *Българистика, 28, 2014, с. 94–97.*

106. МИХАЙЛОВ, Камен. Идеи на Александър Екзарх и Петър Берон за уреждането на българската просвета. // *Език и литература, 2014, № 3–4, с. 85–90.*

107. МИХАЙЛОВ, Камен. Образология: несполучливият владетел. // *Време и история в славянските езици, литератури и култури : Т. 2. Литературознание, фолклор : Сб. с докл. от XI нац. славистични четения, 19–21 април 2012 г. / Състав. Ани Бурова и др. – София, 2013, с. 111–116.*

108. МИХАЙЛОВ, Камен. Образология: Нюанси към грешната земя и грешните хора. // *Култура, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 242–251.*

109. *МИХАЙЛОВ, Камен. Пространственна обусловленность коммуникативных жанров. // *Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее и будущее*. – Иркутск, 2013, с. 231–239.

110. ПЪТОВА, Николета. „Буквар с различни поучения“ – между универсалните и патриотичните послания. // *Език и литература*, 2014, № 3–4, с. 32–38.

111. ПЪТОВА, Николета. Да изпеем акцентите. // *АК-СЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн] <http://calic.balkansbg.eu/conferens/de-la-musique-avant-toute-chose/109-let-us-sign-the-accent.html> [прегледан 20.03.2015]

За присъствието на песента в драматургията на Добри Войников.

112. ПЪТОВА, Николета. Драматургията на Надежда Драгова и Първан Стефанов – свои пространства и взаимност. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания – София, 2014, с. 137–147.

113. ПЪТОВА, Николета. Стоки и пари, нрави и промени. Или драматургични щрихи към проблема за „чуждостта“ през Възраждането. // *Психосоматичен поглед върху нагласите към потребление на внос у нас* / Състав. и ред. Георги Маринов. – Варна, 2013, с. 115–136.

Рецензии за научни изследвания

114. АРЕТОВ, Николай. Марагос, Василис. Паисий Хилендарски и Софроний Врачански. От православна идеология към изграждане на българска идентичност / Прев. Ки-

рил Топалов. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2012. : [Рец.]. // *Сѣлw* : Сайт за хуманитаристика и извори <http://abcdar.com/reviews.php?id=56> [прегледан 20.03.2015]

115. ARETOV, Nikolay. Maragos, Vasilis. Paisius of Hilendar and Sophronius of Vratsa: From Orthodox Ideology to the Construction of Bulgarian Identity : [Рец.]. // *Études balkaniques*, 2012 [2013], № 4, pp. 169–173.

116. МИХАЙЛОВ, Камен. Барокът като концепция за създаване на текстове. // *Чуждоезиково обучение*, 2014, № 3, с. 315–320.

Рец. за: Светлана *Василева-Карагьозова*. По пътя на барока : Рецепция и трансформация на бароквата парадигма в славянските литератури. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2013.

117. МИХАЙЛОВ, Камен. Енциклопедия Българско възраждане. Литература, периодичен печат, културен живот, книжовни средища : [Рец.]. // *Българистика*, 29, 2014, с. 104–105.

118. ПЪТОВА, Николета. „Възрожденската библиотека“ от доц. Е. Гетова. // *Научни трудове. Пловдивски университет. Филология*. Пловдив, май, 2013.

Рец. за: Елена *Гетова*. Възрожденската библиотека. – Пловдив : Унив. изд. „Паисий Хилендарски“, 2012.

Съставител, редактор, коментар

119. УСТАВ на Българското книжовно дружество : Фототипно изд. с прилож. / Състав., ред. и комент. Камен **Михайлов**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2014. – 151 с.: с портр., факс.

ISBN 978-954-8712-93-4 ; ISBN 978-954-322-796-9.

Посвещава се на 145-год. от създаването на БАН.

ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

120. ДИМИТРОВ, Емил. Публицистиката на Михаил Арнаудов. – София : Изток-Запад, 2014. – 312 с. ISBN 978-619-152-432-7

* * *

121. АЛЕКСИЕВА, Анна. Образи на врага в българската лирика за войната. // *Први балкански рат 1912/1913* године: друштвени и цивилизацијски смисао. – Ниш, 2013, с. 115–127.

122. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Времето и споменът в легендите на Георги Райчев. // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 63–66.

123. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Лъжата, без която не можем. // *Литературна мисъл*, 2014, № 1, с. 33–37.

За повестта „Лъжец“ на Ивайло Петров.

124. АЛЕКСИЕВА, Емилия, Десислава Узунова. Владимир Полянов. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] <http://bgmodernism.com/technik/polianov> [прегледан 23.02.2015]

125. АНТОВ, Пламен. „Безсъници“, или хтонът на модерната душа : Орфически субстрат в късната Яворова поезия. // *Философски алтернативи*, 2014, № 3, с. 32–52; № 4, с. 104–121.

126. АНТОВ, Пламен. Диалектическият поврат : Иван Цанев в Априлската поезия. Дзен. // *Литература* на близкото минало : [Сб.] / Състав. Цветан Ракъовски; Науч. ред. Магдалена Костова-Панайотова, Милена Кирова. – Благоевград, 2012 [2013], с. 51–64.

127. АНТОВ, Пламен. Колективният спомен – жанрови отражения. Петър Бобев. // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 29–39.

128. АНТОВ, Пламен. Литературният музей като място на памет. // *Изв. на Нац. лит. музей*, 6, 2012 [2013], с. 18–26.

129. АНТОВ, Пламен. Фигурите на Детето и Поета в поезията на Борис Христов. // *Борис Христов* в българската литература и култура : Изследвания, статии, есета / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2013, с. 59–81.

Изд. на НБУ. Деп. Нова българистика.

130. АНТОВ, Пламен. Фройдизъм и постмодернизъм: отвъд фигурата на Бащата. // *Философски алтернативи*, 2013, № 1, с. 78–90.

131. АНТОНОВА, Александра. Кирил Кръстев: изкуството е във формулата на синтеза. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/alexandra_a [прегледан 23.02.2015]

132. АНТОНОВА, Александра. Поетика на баналното в стихосбирката „Вечерен тромпет“. // *Борис Христов* в българската литература и култура : Изследвания, статии, есета / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2013, с. 140–144.

Изд. на НБУ. Деп. Нова българистика.

133. АНТОНОВА, Александра. Чавдар Мутафов в парадокса на спиралата: експресионизъм и банално изкуство. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 231–240.

Също и в: *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/alexandra_a_1 [прегледан 23.02.2015]

134. АНТОНОВА, Александра. Чавдар Мутафов и авангардните естетики. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/our_modernism/alex_antonova [прегледан 23.02.2015]

135. АНТОНОВА, Александра. Ямболските модернисти. // *Пътища и пътеки на европеизма на Балканите / Състав. Антоанета Балчева, Йорданка Бибина*. – София, 2014, с. 305–312.

136. АРЕТОВ, Николай. Подриване и компромис: Белетристичните книги на Цветан Стоянов. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] <http://liternet.bg/publish8/naretov/cvetan-stoianov.htm> [прегледан 23.02.2015]

137. ARETOV, Nikolay. L'Écrivain Assen G. Hristoforov retrouve sa place et son prestige. // *Revue périodique*, № 85, Février, 2014, p. 15.

138. ARETOV, Nikolay. Literary Archives as a Source of Information on the Balkan Cultural Relations. The Case of Assen Christophorov. // *Études balkaniques*, 2014, № 1, pp. 81–88.

139. АТАНАСОВА, Цветанка. Димо Кьорчев. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] <http://bgmodernism.com/rechnik/kiorchev> [прегледан 25.02.2015]

140. АТАНАСОВА, Цветанка. Д-р Кръстьо Кръстев. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/rechnik/dr_krustev [прегледан 25.02.2015]

141. АТАНАСОВА, Цветанка. Емануил Попдимитров. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] <http://bgmodernism.com/rechnik/popdimitrov> [прегледан 25.02.2015]

142. АТАНАСОВА, Цветанка. Иван Радославов. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/rechnik/iv_radoslavov [прегледан 25.02.2015]

143. АТАНАСОВА, Цветанка. Културното мисионерство на кръга „Мисъл“. // *Българско* и модерно : Към изучаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 57–66.

144. АТАНАСОВА, Цветанка. Към въпроса за началото на българския модернизъм. // *Българско* и модерно : Към изучаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 47–56.

145. АТАНАСОВА, Цветанка. Николай Марангозов. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] <http://bgmodernism.com/rechnik/marangozov> [прегледан 25.02.2015]

146. АТАНАСОВА, Цветанка. Хиперион. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/analitichni_statii/Hiperion_review [прегледан 25.02.2015]

147. АТАНАСОВА, Цветанка. Щрихи към историята и семантиката на понятието „декоративност“. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/cv_atanasova [прегледан 25.02.2015]

148. ВАТОВА, Пенка. Две гледни точки към народната песен – Пенчо Славейков и Димо Кьорчев. // *Българско* и модерно : Към изучаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 97–101.

Също и в: *Литературен вестник*, № 3, 22–28 ян. 2014, с. 12.

149. ВАТОВА, Пенка. „Зеница“. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/analitichni_statii/Zenica_review [прегледан 23.02.2015]

150. ВАТОВА, Пенка. Петко Тодоров. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/rechnik/P_Todorov [прегледан 23.02.2015]

151. ВАТОВА, Пенка. Човешката идентичност в „модерните времена“ : (Героите в разказите на Светослав Минков от края на 20-те и началото на 30-те години на XX век). // *Българско* и модерно : Към изучаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 283–288.

Също и в: *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/p_vatova [прегледан 23.02.2015]

152. ВАТОВА, Пенка. Южни цветове. // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/analitichni_statii/Iujni-cvetove_review [прегледан 23.02.2015]

153. ГОСПОДИНОВ, Георги. Кирил Кръстев – един така дискретен анархист : [Предг.]. // *Кръстев*, Кирил. Ма-

нифести. Статии. Есета 1922–1939. – София, 2014, с. 13–25.

154. ГОСПОДИНОВ, Георги. „Crescendo“ – провинцията като авангард. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 247–256.

Също и в: *Българският литературен модернизъм* [онлайн] <http://bgmodernism.com> [прегледан 23.02.2015]

155. ДАКОВА, Бисера. Българските символизми. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 261–266.

156. ДАКОВА, Бисера. Извън-редният Яворов: между „Мисъл“ и „Хиперион“. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 115–128.

Също и в: *Литературен вестник*, № 7, 19–25 февр. 2014, с. 7, 10–11.

157. ДАКОВА, Бисера. Опозицията център – периферия в романа „Ана Дюлгерова“ на Яна Язова, или за неоднозначността на триумфа. // *И пак напред сама аз тръгвам... : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 години от рождението на Яна Язова“*. – София, 2013, с. 121–134.

158. ДАКОВА, Бисера. Разподобяванията на Ивайло Петров. // *Литературна мисъл*, 2014, № 1, с. 3–6.

159. ДАКОВА, Бисера. Христо Цанков-Дерижан : между импресионизма и официозността. // *Год. на Нар. театър „Иван Вазов“*, 2012 [2013], с. 69–82.

160. DAKOVA, Bisera. Die Frühdichtung von Teodor Tra-

janov als Querpunkt der Jahrhundertwende: Die ultimative Dekadenz/der morbide Jugendstil. // *Kontinuität gegen Widerwärtigkeit*. – München; Berlin; Washington, 2013, pp. 39–60.

161. DAKOVA, Bisera. Teodor Trajanov und Pejo Javorov – zwischen Rivalität und Identität oder über die problematischen Grenzen des bulgarischen Symbolismus. // *Zwischen Emanzipation und Selbststigmatisierung? Die Literatur der bulgarischen Moderne im europäischen Kontext* / Hrsg. B. **Dakova** et al. – München, 2013, pp. 179–199.

162. ДАМЯНОВА, Румяна. Гласът на Първан Стефанов. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 277–282.

163. ДАМЯНОВА, Румяна. Историографски пристрастия. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 234–241.

164. ДАМЯНОВА, Румяна. Между изстрелите. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 11–14.

165. ДИМИТРОВА, Елка. Българският литературен модернизъм. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 12–46.

166. ДИМИТРОВА, Елка. Българско и модерно : Предг. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 9–11.

167. ДИМИТРОВА, Елка. Въпросът за модернизма – въпрос за модерността : (Възможности за модернизъм отвъд хронологично-концептуалната догма). // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka_d_2 [прегледан 23.02.2015]

168. ДИМИТРОВА, Елка. „И всичко стана „история“ : (Емпатия и смисъл в сборника разкази на Георги Господинов „И всичко стана луна“). // *Компаративні дослідження слов'янських мов і літературу* : Зб. наук. праць. – Вип. 23. – Київ, 2014, с. 192–200.

169. ДИМИТРОВА, Елка. Какво би станало, ако онези български авангарди бяха продължили? : (По „Избрано“ на Цветан Марангозов). // *Езици* на паметта в литературния текст : Докл. от год. конф. на фак. „Славянски филологии“, СУ „Св. Климент Охридски“ / Състав. Амелия Личева и др. – В. Търново, 2014, с. 217–224.

Също и в: *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka_d_3 [прегледан 23.02.2015]

170. ДИМИТРОВА, Елка. Модернизъм и интерпретация (литературен ракурс). // *Българският* литературен модернизъм [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka_d [прегледан 23.02.2015]

171. ДИМИТРОВА, Елка. Предисторията като апория и етос : (за някои аспекти на литературознанието на Никола Георгиев). // *Изплъзващият* се предмет на литературознанието : Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов. – София, 2014, с. 36–43.

172. DIMITROVA, Elka. Looking for the Language of

Modernity : Observations on Geo Milev's Critical Language. // *Die bulgarische Literatur der Moderne im europäischen Kontext.* – München; Berlin ;Washington, D.C., 2013, pp. 151–164.

173. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Играта на модернизмите в драматическите видения на Боян Дановски. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/m_girginova [прегледан 25.02.2015]

174. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Русская режиссерская школа и болгарский театр. // *Литературознавчі студії* (Київ), Вип. 37, Ч. 1., 2013, с. 317–324.
Изд. КНУ имени „Т. Шевченко“.

175. *ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. Българската модерна драма през войните – синтез на естетически почерци. // *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератури* : 36. наук. праць : Вип. 25. – Київ, 2014, с. 290–303.

176. ЙОРДАНОВ, Александър. На среща с времето. 30 години по-късно. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 82–98.

177. YORDANOV, Alexander. Certain ego-testimonies by Vladimir Vasilev. // *The role of ego-documents in the history of science.* – Sofia, 2014, pp. 39–47.

178. *YORDANOV, Alexander. The Problem of Europe's diversity and the future of humanities in the essays of Hans-Georg Gadamer. // *Образование, наука, иновации* : Сб. науч. докл. от Втората науч. конф. с междунар. участие на

Европ. политехн. унив. – Перник, 2013.

179. *YORDANOV, Alexander. Strain „Spengler“ and its reading in Bulgarian. // *Образование, наука, иновации*: Сб. науч. докл. от Третата науч. конф. с междунар. участие на Европ. политехн. унив. – Перник, 2013.

180. *КИРИЛОВ, Николай. „Максималистът“ на Стратиев : Артистичният преврат на означаващото. // *Południowosłowiańskie zeszyty naukowe. Język – Literatura – Kultura*, 9, 21.

181. КИРИЛОВ, Николай. Модерната европейска драма и двете драматически творби на Яворов : Някои наблюдения и паралели. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 129–140.

182. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Обретение средновековья авангардом (случай „левого“ авангарда 1920-х гг. в българской литературе). // *Medieval Literary Processes : Europe, Asia, Georgia : VI International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism. Proceedings. Vol. II*. – Tbilisi, 2012 [2013], pp. 216–228.

183. *LYUTSKANOV, Yordan. Personalism and Bulgarian Identity Discourse Between the Two World Wars : (A Preliminary Exploration). // *Socialinių mokslų studijos = Societal studies*, Vol. 4, 2012, pp. 1281–1298.

184. МАЛИНОВА, Людмила. Неизвестни писма на Елисавета Багряна. // *Езици на паметта в литературния текст* : Докл. от год. конф. на фак. „Славянски филологии“, СУ „Св. Климент Охридски“, 2013 г. / Състав. Амелия Личева и др. – В. Търново, 2014, с. 190–199.

185. МАЛИНОВА, Людмила. Поезията на Яна Язова в контекста на българската женска лирика между двете световни войни. // *И пак напред сама аз тръгвам...* : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 години от рождението на Яна Язова“. – София, 2013, с. 58–66.

186. МАЛИНОВА, Людмила. Приказните вселени на Петя Дубарова. // *Неслученият канон* : Български писателки от 1944 година до наши дни. – София, 2013, с. 341–348.

187. МАЛИНОВА, Людмила. Разлистената поезия на Петя Дубарова. // http://www.dumite.bg/post/294_liudmila-malinova-razlistenata-poezii-na-petia-dubarova [прегледан 22.03.2015]

188. МАЛИНОВА, Людмила. Три кратки непубликувани писма относно „Българска антология. Нашата поезия от Вазова насам“. // Димчо Дебелянов. 125 години от рождението на поета : Нови изследвания, архив, спомени / Ред. Иван Радев и др. – В. Търново, 2013, с. 199–203.

189. ТАШЕВ, Андрей. Списание „Новис“. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/analitichni_statii/Novis_review [прегледан 22.03.2015]

190. ТРАЙКОВА, Елка. Историята на една любов. // *И пак напред сама аз тръгвам...* : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 години от рождението на Яна Язова“. – София, 2013, с. 174–179.

191. ТРАЙКОВА, Елка. Как Александър Балабанов чете списание „Мисъл“. // *Българско и модерно* : Към изу-

чаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 67–73.

192. ТРАЙКОВА, Елка. Литературната история като съдба. // *Към нова литературна история : Пет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“ / Състав. Пламен Дойнов.* – София, 2013, с. 234.

193. ТРАЙКОВА, Елка. Полемии и полемичен стил на Кръстьо Куюмджиев. // *Български език и литература*, 2014, № 1, с. 12–16.

194. ТРАЙКОВА, Елка. Посланията на „Честен кръст“. // *Борис Христов в българската литература и култура : Изследвания, статии, есета / Състав. Пламен Дойнов.* – София, 2013, с. 95–98.

Изд. на НБУ. Деп. Нова българистика.

195. ТРАЙКОВА, Елка. Приветствие. // *Култура, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания.* – София, 2014, с. 15–16.

196. TRAYKOVA, Elka. Die Neubelebung der Tradition : Anmerkungen zur bulgarischen Literatur nach 1989. // *Anzeigen–Sonderveröffentlichung zur F.A.Z. Rhein-Main-Zeitung*, 29. Oktober 2014, p. 7.

197. ХРИСТОВ, Иван. Концепцията за време и идентичност на кръга „Стрелец“. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература.* – София, 2014, с. 267–276.

Също и в: *Българският литературен модернизъм* [он-

лайн] http://bgmodernism.com/our_modernism/ivan_hristov [прегледан 22.03.2015]

198. ХРИСТОВ, Иван. Кръгът „Стрелец“: памет и идентичност. // *Езици на паметта в литературния текст* : Докл. от год. конф. на фак. „Славянски филологии“, СУ „Св. Климент Охридски“, 2013 г. – В. Търново, 2014, с. 167–174.

199. ХРИСТОВ Иван. Сирак Скитник и Аладиновата лампа. // *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/our_modernism/ivan_hristov [прегледан 25.02.2015]

200. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. В огледалото на самоиронията : Съпротивите на българската модерност спрямо модернизмите ни. // *Литературен вестник*, № 3, 22–28 ян. 2014, с. 13.

201. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Гурме-естетиката на Кръстьо Куюмджиев като алтернатива на соцреалистичния ни критически канон. // *Български език и литература*, 2014, № 1, с. 17–20.

202. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. „Присъда смърт“ на Ивайло Петров, или защо отсъства българският политически роман. // *Литературна мисъл*, 2014, № 1, с. 50–57.

203. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Първан Стефанов – бунтът на „тихата лирика“. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 37–41.

204. CHERNOKOZHEV, Vihren. Identity and assimilation the „Revival process“ in Bulgaria in the 1970s and 1980s:

ego-documentary testimonies from the literature of the Muslim communities. // *The Role of Ego-documents in the History of Science*. – Sofia, 2014, pp. 48–54.

205. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Една приказка на Яна Язова през призмата на несъзнаваното. // *И пак* напред сама аз тръгвам... : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 години от рождението на Яна Язова“. – София, 2013, с. 191–197.

206. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Литературата за деца във фестивалното пространство – психоаналитични модели. // *Фестивалът* – децата, книгите, четенето : Петнадесет години национален фестивал на детската книга : Сб. докл. от кръгла маса, Сливен, 7–9 май 2013 / Състав., ред. Росица Петрова-Василева. – Сливен, 2013, с. 157–165.

207. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Подслушано от живота : Към психоаналитичния прочит на „Преди да се родя и след това“. // *Литературна мисъл*, 2014, № 1, с. 38–49.

208. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Срещата с художествената литература в училище. // *Докторантски* изследвания в отговор на съвременните предизвикателства пред педагогическата теория и практика. – София, 2014, с. 247–252.

209. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Четене на детството : Психоаналитичен и психодраматичен ракурс. // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 16–28.

Също и в: *Литературен вестник*, № 32, 15–21 окт. 2014, с. 12–14.

210. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица, Вихрен **Чернокожев**. Българската интернет-книга за деца – между тради-

ционното и електронното четене. // *Children and reading – between traditional and electronic books* = *Деца и четенето* – между традиционните и електронните книги. – Сливен, 2014, с. 47–60.

211. ШИВАЧЕВ, Румен. Бай Ганьо и идеята за родното според Владимир Василев. // *Български език и литература*, 2014, № 1, с. 21–26.

212. ШИВАЧЕВ, Румен. Есенциалният Аз-контекст в поемата „Честен кръст“. // Борис *Христов* в българската литература и култура : Изследвания, статии, есета / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2013, с. 95–98.

Изд. на НБУ. Деп. Нова българистика.

213. ШИВАЧЕВ, Румен. Проекции на значенията в поетиката на „Тъгите ни“. // *Българско и модерно* : Към изучаването на новата българска литература. – София, 2014, с. 102–114.

Рецензии за научни изследвания

214. АНТОВ, Пламен. Антологии и антологийно – между автора и текста. 1910 и след това. // *Български език и литература*, 2013, № 3, с. 281–282.

Рец. за: *Антологии и антологийно – между автора и текста*. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2012.

215. АНТОВ, Пламен. Връщане към консерватизма. // *Литературен вестник*, № 14, 10–16 апр. 2013, с. 6.

Рец. за: *Емил Димитров. Памет, юбилей, канон* : Увод в социологията на българската литература. – София : Изток-Запад, 2012.

216. АНТОВ, Пламен. Достоевски със свой български алманах. // *Философски алтернативи*, 2014, № 6, с. 155–177.

Рец. за: *Достоевски: мисъл и образ*. – София : Изток-Запад, 2014.

217. АНТОВ, Пламен. Между и отвъд, или дисекция на водно конче. // *Литературен вестник*, № 25, 2–8 юли 2014, с. 4.

Рец. за: Людмила Балабанова. Хайку: водно конче под шапката. Силата на неизговореното. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014.

218. АНТОНОВА, Александра. Пространствата на словото : Юбилеен сборник в чест на проф. дфн Светлозар Игов : [Рец.]. // *Литературен вестник*, № 11, 20–26 март 2013, с. 4.

219. АРЕТОВ, Николай. Жените, жените, ах... // *Литературен вестник*, № 12, 26 март–1 апр. 2014.

Рец. за: *Неслученият канон*. Български писателки от Възраждането до Втората световна война / Състав. и ред. Милена Кирова. – София : Алтера/Делта Ентъртейнмънт, 2009; Инна Пелева. Деца на по-малки богове. – София : Просвета, 2012; Елисавета Багряна. Писма / Състав. Людмила Малинова. – София : Огледало, 2012; *Български писателки от 1944 година до наши дни* / Състав. Милена Кирова. – София : Алтера, 2013; Албена Вачева. В периферията на канона : Българските писателки през първата половина на 20 век. – София : Просвета, 2014; *Заклучен съм в мисълта по тебе...*: Неизвестни писма на Васил Стоилов до Соня Димитрова / Състав. Румяна Пашалийска. – София : Сиела, 2013.

220. ДАКОВА, Бисера. Женското: емпирии и дилеми. // *Литературна мисъл*, 2014, № 1, с. 104–107.

Рец. за: Албена Вачева. В периферията на канона : Български писателки през първата половина на 20 век. – София : Просвета, 2013.

221. ДАКОВА, Бисера. За символизма – неидеологически? // *Литературен вестник*, № 37, 13–19 ноем. 2013, с. 4–5.

Рец. за: Йордан *Евтимов*. Божествената математика : Тревожната хетероклитност на българския символизъм. – София : Просвета, 2012.

222. ДАКОВА, Бисера. Родно – фолклорно – фолклоризации. // *Български език и литература*, 2014, № 3, с. 311–313.

Рец. за: Мая *Горчева*. По стародавни мотиви.... : Следите на народната песен в модерната българска литература. – София : Карина – Мариана Тодорова, 2013.

223. ДИМИТРОВ, Емил. Между архива и интерпретациите. // *Литературен вестник*, № 40, 4–10 дек. 2013, с. 6.

Рец. за: Иван *Радев*. Българският писател и войните 1912–1918 : Т. 1. – В. Търново : Нар. библ. „П. Р. Славейков“, 2013.

224. ДИМИТРОВА, Елка. За малките открития и големите проглеждания. // *Литературен вестник*, № 26, 10–16 юли 2013, с. 10–11.

Рец. за: Миряна *Янакиева*. От родния кът до гроба : Пенчо Славейков – „Сън за щастие“. – Пловдив : Контекст, 2011.

225. ТРАЙКОВА, Елка. Играещата със стихии, играещата със словото, или игрите на времето. // *Литературен вестник*, № 11, 19–25 март 2014, с. 4.

Рец. за: Катя *Зографова*. Играещата със стихии Елисавета Багряна. – София : Изток-Запад, 2013.

226. ШИВАЧЕВ, Румен. Нещо става с модернизма : Пътни бележки из една орбита. // *Литературен вестник*, № 22, 12–18 юни 2013, с. 3.

Рец. за: Мариана *Тодорова*. „Физика на тъгата“ като послание. – София : Карина–Мариана Тодорова, 2012.

227. АНТОВ, Пламен. Българският постмодернизъм между *б* и *п*. // *Култура*, № 29, 12 септ. 2014, с. 6–7.

228. АНТОВ, Пламен. Коляното на Бащата : (Леда Милева, in memoriam). // *Литературен вестник*, № 7, 20–26 февр. 2013, с. 3.

229. АНТОВ, Пламен. Кънчев. // *Литературен вестник*, № 31, 8–14 окт. 2014, с. 7.

Спомени за Николай Кънчев.

230. АНТОВ, Пламен. Постмодернизмът като критика на колективния разум. Статия втора. // *Литературен вестник*, № 35, 5–11 ноем. 2014, с. 7, 14.

Продължение на: Българският постмодернизъм между *б* и *п*. // *Култура*, № 29, 12 септ. 2014, с. 6–7.

231. АНТОВ, Пламен. Светослав Минков и неговите Америки. // *Литературен вестник*, № 2, 16–22 ян. 2013, с. 11, 14.

232. АНТОВ, Пламен. Фигурата Арнаудов, осветление откъм центъра : [Предг.]. // *Димитров*, Емил. Публицистиката на Михаил Арнаудов. – София, 2014, с. 7–13.

233. GERMANOVA, Adeline. [Надежда Драгова. Първан Стефанов : Избр. библиогр.]. // *Култура*, история, поезия : Надежда Драгова и Първан Стефанов в българската култура и наука : Сб. с изследвания. – София, 2014, с. 283–291.

234. ГОСПОДИНОВ, Георги. Rolling stones and apples. // *Литературен вестник*, № 40, 4–10 дек. 2013, с. 16.
In memoriam за Димитър Гочев.

235. GOSPODINOV, Georgi. Perché restiamo tutti figli del mito? // *La Repubblica*, 30.06.2014, p. 29.

236. ДИМИТРОВ, Емил. Вечер в памет на Михаил Арнаудов : [Слово]. // *Литературен вестник*, № 23, 18–24 юни, 2014, с. 7.

237. ДИМИТРОВ, Емил. Прокурорът като поет. // *Литературен вестник*, № 38, 26 ноем.–2 дек. 2014, с. 13.

238. КИРИЛОВ, Николай. Шеговитата версия за пие-дестала на героя: „Има ли смисъл да утепваме мечка“ на Панчо Панчев. // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 75–80.

239. МАЛИНОВА, Людмила. Неизвестно писмо на една просветителка – сподвижничка на Левски – Ана (Евгения) Бояджиева. // *Литературен глас* (Стара Загора), № 174, юни–юли 2014, с. 1, 12.

240. МАЛИНОВА, Людмила. Писателката Олга Кръстева. // *Библиотека*, 2013, № 6, с. 22–23.

241. ТРАЙКОВА, Елка. Книга, която носи познание : [Предг.]. // *Георгиева-Тенева*, Огняна. Граждански идеи на българската поезия за деца и юноши (1878–1918). – София, 2014, с. 5–6.

242. ТРАЙКОВА, Елка. Спомените като културна памет : [Предг.]. // *Йорданов*, Юлий. Съдба, прободена от перо. – Лом, 2013, с. 7.

243. ТРАЙКОВА, Елка. Яворов. Година на траур и изкупление. // *Яворов лист*, окт. 2014, с. 11.

244. ЦАНКОВ, Георги. Светъл образ в енциклопедията на националната духовност. // *Дафинов*, Здравко. Автентичният д-р Кръстьо Кръстев : Документ. хроника за живота и делото му. – София, 2013.

245. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Поетика на автографа. // *Страница*, 2013, № 2, с. 172–179.

246. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Познатото непознато. // *Библиотека*, 2013, № 1, с. 54–57.

Предговор към: *Драги ми Смехурко* : Т. 1 : Антология на хумор за деца / Състав. Росица **Чернокожева**. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2012.

Съставител, редактор, коментар

247. БАЛАБАНОВА, Людмила. Хайку: водно конче под шапката : Силата на неизговореното / Ред. Пенка **Ватова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 496 с. ISBN 978-954-8712-88-0

248. КРЪСТЕВ, Кирил. Манифести. Статии. Есета. 1922–1939 / Състав. Иво Милев; Ред. Елка **Димитрова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014. – 407 с. ISBN 978-954-8712-91-0

249. СТОЯНОВА, Надежда. Възходът на слънчогледите : Върху поезия и белетристика от 20-те и 30-те години на XX век / Науч. ред. Елка **Димитрова**. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2014. ISBN 978-954-07-3890-1

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

250. MLADENOV, Ivan. Conceptualizing Metaphors : On Charles Peirce's Marginalia. – 2. ed. – London : Routledge, 2014. – 198 p. ISBN 978-0-415-75986-1

Също и в: Ел. версия: Kindle edition. ISBN 978-0-203-00821-8

251. ПАНОВ, Александър. Литературният образ отвъд пространството на книгата. – София : Диоген, 2013. – 342 с. ISBN 978-954-917-677-3

252. ПАНОВ, Александър. „Под игото“ – структура, съдържание и коментар. – София : Диоген, 2014. – 112 с. ISBN 978-954-91767-8-4

253. ТАШЕВ, Андрей. Прагматизмът и Иван Саръилиев : Към корените на семиотичното мислене в България. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“; Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2013. – 252 с. ISBN 978-954-322-667-2; ISBN 978-954-073-589-4

Изд. на БАН. Институт за литература.
Библиогр. с. 231–241.

* * *

254. АНГЕЛОВ, Ангел. Антимодерност, туризъм и

образи сувенири: Димитър Добрович. // *Проблеми на изкуството*, 2013, № 2, с. 34–44.

255. ANGELOV, Angel. Metropolis und Exotik: Heinrich Heine über Léopold Robert und Alexandre-Gabriel Decamps. // *Monatshefte* (Wisconsin), Vol. 105, № 1, Spring 2013, pp. 45–70.

256. ГЕОРГИЕВА, Галина. Ефектът на „остранение-то“: творчеството и машините. // *Изплъзващият* се предмет на литературознанието : Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов. – София, 2014, с. 352–356.

Също и в: *Литературен вестник*, № 1, 9–15 ян. 2013, с. 11.

257. ГЕОРГИЕВА, Галина. Кинофантастиката днес. // *Пирон*, 2014, № 7. [онлайн] <http://piron.culturecenter-su.org/> [прегледан 25.02.2015]

258. ГЕОРГИЕВА, Галина. Перспективизъм във философията на Ницше и възможностите за четене на литературния текст. // *Диалогът* между културите : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол. 2007 г.; *Локални светове, глобални предизвикателства* : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол. 2008 г. / Състав. Ренета Божанкова. – София, 2012 [2013], с. 273–283.

259. ГЕОРГИЕВА, Галина. Семинарни съпротиви : (Общи бележки). // *Пирон*, 2014, № 8. [онлайн] <http://piron.culturecenter-su.org/> [прегледан 22.03.2015]

260. ДИМИТРОВА, Елка. Предисторията като апория и етос : (за някои аспекти на литературознанието на Никола Георгиев). // *Изплъзващият* се предмет на лите-

ратуразнанието : Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов. – София, 2014, с. 36–43.

261. ЗАХОВА, Калина. Невидимата школа: импакт фактор и литературоведски реактор. // *Изплъзващият* се предмет на литературознанието : Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов. – София, 2014, с. 89–100.

262. КУНЧЕВА, Рая. В. Бенямин за художествената творба в аспекта на неговата критика на Р. Гундолф. // *Изплъзващият* се предмет на литературознанието : Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов. – София, 2014, с. 372–379.

263. МЛАДЕНОВ, Иван. Българската литература и концептуалния прагматизъм. // *Славянска филология*, 25, 2013, с. 152–168.

264. МЛАДЕНОВ, Иван. Надмощието на метода : [Предг.]. // *Ташев*, Андрей. Прагматизмът и Иван Сарълиев : Към корените на семиотичното мислене в България. – София, 2013, с. 15–22.

265. МЛАДЕНОВ, Иван. Откъм страната на мълчанието. // *Култура*, № 23, 20 юни 2014, с. 4.

266. MLADENOV, Ivan. The First Steps of Pierce in Bulgaria : From Ivan Sarailiev to Today. // *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, vol. 6, 2014, № 1, pp. 46–51.

267. MLADENOV, Ivan. Motion and Thought : A Generic Metaphor. // *Charles Sanders Peirce in his own Words : 100 years of Semiotics, Communication and Cognition* / Ed. by Torkild Thellefsen, Bent Sørensen. – Boston; Berlin, 2014, pp. 33–39. – (Semiotics, Communication and Cognition).

268. *MLADENOV, Ivan. Motion and Thought. A Generic Metaphor. // *The Peirce Quote Book*. Mouton, Walter de Gruyter, 2013.

269. ПАНОВ, Александър. Смяната на методологията означава ли и смяна на обекта? // *Изплъзващият се предмет на литературознанието: Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов*. – София, 2014, с. 63–88.

270. ПАНОВ, Александър. Създаването на читателя. // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 105–115.

271. СТОЯНОВ, Еньо. Катастрофата : два модела. // *Литературен вестник*, № 9, 6–11 март 2014, с. 14.

272. СТОЯНОВ, Еньо. Статутът на идеята – литературоведска и трансмодална. // *Изплъзващият се предмет на литературознанието: Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов*. – София, 2014, с. 156–164.

Също и в: *Литературен вестник*, № 1, 9–15 ян. 2013, с. 11.

273. СТОЯНОВ, Еньо. Три фази на футуризма. // *Пирон*, 2014, № 7. [онлайн] <http://piron.culturecenter-su.org> [прегледан 22.03.2015]

274. ТАШЕВ, Андрей. Видимите плодове на невидимата школа. // *Български език и литература*, 2013, № 1, с. 84–89.

275. ТАШЕВ, Андрей. Експресионистичното отклонение на Матвей Вълев. // *Българско и модерно : Към изучаването на новата българска литература*. – София, 2014, с. 241–246.

Също и в: *Българският литературен модернизъм* [онлайн] http://bgmodernism.com/our_modernism/andrej_tashev [прегледан 22.03.2015] ; *Литературен вестник*, № 3, 22–28 ян. 2014, с. 11.

276. ТАШЕВ, Андрей. Каноничният превод. // *Диалогът между културите : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол.* 2007 г.; *Локални светове, глобални предизвикателства : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол.* 2008 г. / Състав. Ренета Божанкова. – София, 2012 [2013], с. 168–173.

277. TASHEV, Andrey. The Two Pragmatisms in the Philosophy of Ivan Sarailiev. // *Sign Systems Studies*, 4, 2013, pp. 433–445.

278. ЯНАКИЕВА, Миряна. Два литературни примера за омраза от любов към музиката : Роберт Музил и Паскал Киняр. // *АКСЛИТ* [Акад. кръг по сравн. литературознание] [онлайн] <http://calic.balkansbg.eu/conferens/de-la-musique-avant-toute-chose/102-deux-exemples-litteraires-de-haine-par-amour-pour-la-musique.html>. [прегледан 22.03.2015]

279. ЯНАКИЕВА, Миряна. Музиката като език на паметта за литературата. // *Езици на паметта в литератур-*

ния текст : Докл. от год. конф. на фак. „Славянски филологии“, СУ „Св. Климент Охридски“ / Състав. Амелия Личева и др. – В. Търново, 2014, с. 87–94.

280. ЯНАКИЕВА, Миряна. Слепота и музика в стихотворения на Смирненски и Вапцаров. // *Български език и литература*, 2013, № 2, с. 103–111.

281. ЯНАКИЕВА, Миряна. Три лица на литературоведското безпокойство. // *Изплъзващият се предмет на литературознанието: Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов.* – София, 2014, с. 13–22.

282. YANAKIEVA, Miriana. The Quadrivium of Truth. // *Събитие и безсмъртие : (Литература, език, философия, наука) = Event and Immortality : (Literature, Language, Philosophy, Science)* / Състав. Димитър Камбуров и др. – София, 2013, с. 447–457.

283. YANAKIEVA, Miriana. Récit et vérité chez Tzvetan Todorov. // *Ticentre. Teoria Testo Traduzione*, 2014, № 1, pp. 21–36.

Рецензии на научни трудове

284. ЯНАКИЕВА, Миряна. Вие ли не знаете, госпожо литературовед? // *Култура*, №. 4, 1 февр. 2013, с. 4.

Рец. за: Инна Пелева. Деца на по-малки богове. – София : Просвета, 2012.

285. ЯНАКИЕВА, Миряна. Воля за концептуализиране във време на „криза на теорията“. // *Литературен вестник*, № 12, 26 март – 1 апр. 2014, с. 6.

Рец. за: Иван *Младенов*. Отклонена литература : Прагматистки прочит. – София : Парадигма, 2011.

286. ЯНАКИЕВА, Миряна. За книгата на Андрей Ташев „Прагматизмът и Иван Саръилиев. Към корените на семиотичното мислене в България“ : [Рец.]. // *Литературен вестник*, № 1, 8–14 ян. 2014, с. 14.

287. ЯНАКИЕВА, Миряна. Как действа литературата? // *Литературен вестник*, № 40, 4–10 дек. 2013, с. 7.

Рец. за: Александър *Панов*. Литературният образ отвъд пространството на книгата. – София : ИК „Диоген“, 2013.

288. ЯНАКИЕВА, Миряна. Литературознание... с просто око. // *Култура*, № 14, 11 апр. 2014, с. 8.

Рец за: Амелия *Личева*. Литература. Бинокъл. Микроскоп. – София : Сиела, 2013.

289. ЯНАКИЕВА, Миряна. Преводът като нещо повече от превод. // *Литературен вестник*, 10–16 юли 2013, с. 3.

Рец. за: Дария *Карапеткова*. Ботуша в българската литературна мода : Преводите на италианска литература у нас от Освобождението до 1989 г. – София : Сиела, 2012.

Съставител, редактор, коментар

290. САРЪИЛИЕВ, Иван. Аристотел / Ред. и състав. Андрей **Ташев**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2013. – 116 с. ISBN 978-954-871-285-9

291. ЯМПОЛСКИ, Михаил. Език-тяло-случай : Киното и търсенето на смисъла / Ред. Еньо **Стоянов**, Галина **Георгиева**. – София : Пергамент, 2014. – 526 с. ISBN 978-9543670437

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

ОБЩИ ВЪПРОСИ

292. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Ранното евразийство и българските му съседни : (По)мислимостта на друг(ия). – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2012 [2013]. – 386 с. ISBN 978-954-322-554-5

* * *

293. АРЕТОВ, Николай. Асен Христофоров и английската литература : Рискът от свръхинтерпретация. // *Peregrinations of the Text : Reading, Translation, Rewriting : Essays in Honor of Alexander Shurbanov*. – Sofia, 2013, pp. 210–224.

294. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. О репрезентации и присъствию границы СССР в русской эмигрантской газете. // *Literature in Exile : Emigrants' Fiction: (20 century experience) : Vol. 1 / Ed. by Irma Ratiani*. – Tbilisi, 2013, с. 143–157. – (VII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism: Proceedings)

TSU Shota Rustaveli Inst. of Georgian Literature.

295. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Руски мисли за историята между България, Русия и Европа (Случаят 1920 г.). // *Русия, Европа и Светът* : Сб. с материали от междунауч. конф., София, 28–29 септември, 2009 / Състав., науч. ред. Искра Баева. – София, 2012 [2013], с. 193–199.

296. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. „Сдваивание“ „малых“ литератур, как средство их ознакомления друг с другом. // *Literaturuli Dziebani* (Tbilisi), 34, 2013, с. 194–204.

297. МЕРЕТЕВ, Стоян. Книгата „Сърцето е самотен ловец“ като детайл от филмовия интериор на „Любовна песен за Боби Лонг“. // *Канонът на словото* : Сб. с докл. от 15 нац. конф. за студенти и докторанти, Пловдив 2013. – Пловдив, 2014, с. 237–240.

298. РУСЕВ, Радостин. „Емиграция перед развязкой“ (о проекте И. Л. Солоневича „Наша газета“, 1938–1940). // *Русское зарубежье и Вторая мировая война* : IV культурологические чтения „Русская эмиграция XX века“ (Москва, 28–29 марта 2011 года) : Сб. докл. / Состав. И. Ю. Белякова. – Москва, 2013, с. 211–219.

299. ЦАНКОВА, Теодора. Дон Кихот в страната на чудесата (наблюдения върху комикса „Дон Кихот“ във в. „Чуден свят“, 1942 г.). // *АКСЛИТ* [Акад. кръг по сравн. литературознание] [онлайн] (<http://calic.balkansbg.eu/component/k2/122-don-quixote-in-wonderland.html> [прегледан 22.03.2015])

ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ

300. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. О переводах грузинской литературы на болгарский и на русский: вводные замечания болгарского русиста. // *Sjani* (Tbilisi), 14, 2013, с. 206–241.

301. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Три титрологических заметки: о болгарских переводах Набокова, Гумилева, Руставели („Защита Лужина“ – „Защита Лужин“, „Огненный столп“ – „Огнен стълб“, „Вепхисткаосани“ – „Витязът в тигрова кожа“). // *Интегративные функции современной компаративистики* : Материалы I-го Междунар. научного симп., Астана, 19–20 апреля 2013 г. : Ч. 1. – Астана, 2013, с. 80–89.

Изд. ЕНУ им. Л. Гумилева.

302. НАЙДЕНОВА, Йонка. За транскрипцията на унгарските имена на български = A magyar nevek átírása bolgárra. // *Haemus* (Будапешта), 2013, с. 43–48.

303. НАЙДЕНОВА, Йонка. Национално-културна специфика и художествен превод : (Върху унгарски материал). // *Мигриращи култури и социални практики* : По случай 10-год. на Акад. кръг по Сравнително литературознание. – София, 2013, с. 297–306.

IV. ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ

АНГЛИЙСКА И АМЕРИКАНСКА ЛИТЕРАТУРА

304. ЦАНКОВА, Теодора. Живот в смъртта – музеят в поемата „My Last Duchess“ на Робърт Браунинг и в разказа „Овалният портрет“ на Едгар Алан По. // *Мислене, език, реч* : Изследвания в чест на проф. дфн Евгения Вучева. – София, 2014, с. 307–313.

305. ЦАНКОВА, Теодора. Спомените на Стивън Дедалус в романа „Портрет на художника като млад“ на Джеймс Джойс: функции и значение. // *Езици на паметта в литературния текст* : Сб. с докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филологии на СУ „Св. Климент Охридски“, 26–27.04.2013 г. – В. Търново, 2014, с. 314–321.

РУСКА ЛИТЕРАТУРА

306. АРЕТОВ, Николай. Паметниците на културни фигури: функции и употреби. Достоевски – с мярка. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество

„Достоевски“ : Т. 1, с. 265–270.

307. ДИМИТРОВ, Емил. Михаил Арnaudов и юбилеят на Достоевски 1931 г. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 318–322.

308. ДИМИТРОВ, Емил. Демонологията на Достоевски: Към проблема за злото у Достоевски. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 117–126.

309. ДИМИТРОВ, Емил. Достоевски и романът-икона. // *Философски алтернативи*, 2014, № 3, с. 115–130.

310. ДИМИТРОВ, Емил. Достоевски в България (1971–2011) : [Библиогр.]. // *Достоевски. Материали и изследвания* : Вып. 20. – СПб, 2013, с. 479–487.

311. ДИМИТРОВ, Емил. Онтопоетиката на Достоевски. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 21–31.

312. ДИМИТРОВ, Емил. Памет и паметници: към постановката на въпроса. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 255–256.

313. ДИМИТРОВ, Емил. Postscriptum. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 284–286.

314. ДИМИТРОВ, Емил. Протоколи от заседанията на Българско общество „Достоевски“ (декември 2011 – май 2013). Хроника. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алма-

нах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 232–252.

315. ДИМИТРОВ, Емил. Срещата у Достоевски. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Бълг. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 45–54.

316. ИЛЧЕВА, Радослава. Концептът спасение на страниците на изданията на казаците-националисти у нас през 30-те години на XX век : (Социално-политически аспект). // *Културни концепти на политическото* : Сб. от статии / Състав., ред. Цветана Георгиева. – София, 2013, с. 209–219.

317. ИЛЧЕВА, Радослава. „Кубанец-Алексеевец“ : К вопросу о кубанской печати в Болгарии. // *Медийные стратегии современного мира* : Материалы Седьмой междунар. науч.-практической конф : Т. 1. – Краснодар, 2013, с. 77–96.

Изд. Кубанского госуд. унив.

318. ИЛЧЕВА, Радослава. Периодические издания казачьей эмиграции в Болгарии : (Краткий обзор). // *Краеведческие записки Новочеркасского музея истории донского казачества* : Сб. науч. трудов : Вып. 11. – Ростов-на-Дону, 2014, с. 126–134.

319. ИЛЧЕВА, Радослава. Първата световна война в романовия епос на М. А. Шолохов „Тихият Дон“. // *Първата световна война* : Памет на поколенията : Сб. – София, 2014, с. 200–210.

320. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Гений и толпа народов : „День русской культуры“ в русских эмигрантских газетах Болгарии в 1929–1933 гг. // *Toronto Slavic Quarterly*, 44,

Spring 2013, pp. 286–300.

The Department of Slavic Languages and Literatures at
Univ. of Toronto.

321. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Дмитрий Мережковский между „железным“ и двадцатым веком. // *Метаморфозы культуры на рубеже тысячелетий : Культуросоиздание как теоретическая и прикладная проблема : (Материалы II Междунар. междисциплинарной науч. конф. 11–12 мая 2012 г.)*. – Новосибирск, 2013, с. 128–149.

Изд. Новосибирского госуд. унив.

322. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Есхатология и екология у един поет модернист. // *Диалогът между културите : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол. 2007 г.; Локални светове, глобални предизвикателства : Докл. от науч. конф. на Фак. по слав. филол. 2008 г. / Състав. Ренета Божанкова*. – София, 2012 [2013], с. 352–362.

323. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. „Конец века“ – инициационное произведение Д. Мережковского : (Вводные заметки). // *Проблемы поэтики и стиховедения : Материалы Междунар. науч.-теоретической конф., посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося казахского писателя, драматурга, ученого Зеина Шашкина (24–25 мая 2012 г.)*. – Алматы, 2012 [2013], с. 199–203.

Изд. КазНПУ им. Абая.

324. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Русская литература на грани экфрасиса. Синестетичность эпифании как показатель культурной родословной // *Wiener Slawistischer Almanach*, 71, 2013, с. 69–133.

325. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. „Шатер“, последняя прижизненная книга Гумилева, как *Exegi monumentum tibi*. // *Метаморфозы культуры на рубеже тысячелетий: Антропологический аспект* : Материалы III Междунар. междисциплин. науч. конф. 10–11 мая 2013 г. – Новосибирск, 2013, с. 152–166.

Изд. Новосибирского госуд. унив.

326. LYUTSKANOV, Yordan. Conclusion. // *Russian Classical Literature Today : The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 351–365.

327. LYUTSKANOV, Yordan. The Genius and the Crowd of Peoples: The Day of Russian Culture in the Russian Émigré Newspapers of Bulgaria in 1929–1933. // *Russian Classical Literature Today: The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, p. 236–250.

328. LYUTSKANOV, Yordan. Preface // *Russian Classical Literature Today: The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. xi-xiv.

329. LYUTSKANOV, Yordan, Hristo **Manolakev**, Radostin **Rusev**. Introduction. // *Russian Classical Literature Today: The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 1–11.

330. МАНОЛАКЕВ, Христо. Многоликий канон : история русской классической литературы после перестройки. // *Toronto Slavic Quarterly* 44, Spring 2013, pp. 301–310.

The Department of Slavic Languages and Literatures at Univ. of Toronto.

331. МАНОЛАКЕВ, Христо. Свидригайлов: непопулярният герой. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Българ. общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 148–167.

332. МАНОЛАКЕВ, Христо. Ставрогин и Печорин. // *Филологическият клас* (Екатеринбург), 2014, № 1 (35), с. 140–144.

333. MANOLAKEV, Hristo. The Many Sided Canon : The History of Russian Classical Literature after Perestroika. // *Russian Classical Literature Today : The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 25–33.

334. ПАНОВ, Александър. Казус „Бесприданница“ vs. „Жестокий романс“ – тридцать лет спустя. // *Toronto Slavic Quarterly*, № 44, Spring 2013, pp. 148–165.

The Department of Slavic Languages and Literatures at Univ. of Toronto.

335. PANOV, Alexander. The Case of Without a Dowry versus Cruel Romance: Thirty Years Later. // *Russian Classical Literature Today: The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture*. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 307–317.

336. РУСЕВ, Радостин. Доля или недоля: писатель и литература в тоталитарную и дигитальную эпохи. // *Toronto Slavic Quarterly*. 44, Spring 2013, pp. 8–19. http://www.utoronto.ca/tsq/44/tsq44_rusev.pdf.

The Department of Slavic Languages and Literatures at Univ. of Toronto.

337. RUSEV, Radostin. Dolya or Nedolya: Writers and Literature in the Totalitarian Society and in the Digital Age. // *Russian Classical Literature Today : The Challenges/Trials of*

Messianism and Mass Culture. – Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 14–24.

338. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Паметниците – памет или безпаметство? // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на Българско общество „Достоевски“ : Т. 1, с. 262–264.

Съставител, редактор, коментар

339. ДОСТОЕВСКИ: мисъл и образ : Алманах на БЪЛГ. общество „Достоевски“ : Т. 1 / Състав. Емил **Димитров**. – София : Изток-Запад, 2014. – 380 с. ISSN 2367-5667

340. RUSSIAN Classical Literature Today : The Challenges/Trials of Messianism and Mass Culture / Eds. Yordan **Lyutskanov** et al. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. – 402 p. ISBN (10) 1-4438-5904-4, ISBN (13): 978-1-4438-5904-2

Други ред. : Hristo **Manolakev**, Radostin **Rusev**.

341. TORONTO SLAVIC QUARTERLY : Academic Journal in Slavic Studies / Ed. by Zahar Davydov et al., 2013, №. 44. [онлайн] <http://sites.utoronto.ca/tsq/44/index.shtml>.

The Department of Slavic Languages and Literature at University of Toronto.

Други ред.: Yordan **Lyutskanov**, Hristo **Manolakev**, Radostin **Rusev**.

* * *

342. ДИМИТРОВ, Емил. Арnaudов, М. Достоевски като религиозен и национален мислител : [Публикация и бележки]. // *Достоевски: мисъл и образ* : Алманах на БЪЛГ. общество „Достоевски“ : Т. 1. – София, 2014, с. 323–342.

УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

343. НАЙДЕНОВА, Йонка. Български автори за Унгария : Библиография (2000–2014). // *Унгаристични изследвания* : Юбил. сб. по повод 30 г. специалност „Унг. филология“ / Състав. Йонка **Найденова** и др. – София, 2014, с. 287–300.

344. НАЙДЕНОВА, Йонка. Живот, вдъхновен от науката (Марта Бур-Марковска). // *Език и литература*, 2011–2012 [2013], № 3–4, с. 223–225.

345. НАЙДЕНОВА, Йонка. За историческата специфика в художествения превод : (върху примера на модерната поезия на Ендре Ади). // *Език и литература*, 2011–2012 [2013], № 3–4, с. 89–110.

346. НАЙДЕНОВА, Йонка. Петьофи в превод на български – аспекти на възприемането му. // *Унгаристични изследвания* : Юбил. сб. по повод 30 г. специалност „Унг. филология“ / Състав. Йонка **Найденова** и др. – София, 2014, с. 249–276.

347. НАЙДЕНОВА, Йонка. Уводни думи. // *Унгаристични изследвания* : Юбил. сб. по повод 30 г. специалност „Унг. филология“ / Състав. Йонка **Найденова** и др. – София, 2014, с. 9–10.

348. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгаристиката в България – наследства и специфики. // *Унгаристични изследвания* : Юбил. сб. по повод 30 г. специалност „Унг. филология“ / Състав. Йонка **Найденова** и др. – София, 2014, с. 23–38.

ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА

349. ЦАНКОВ, Георги. Диаманти от короната на Франция / Отг. ред. Ивелина Балтова. – Пловдив : Хермес, 2013. – 335 с. ISBN 978-954-26-1266-7

* * *

350. ARETOV, Nikolay, Raia Zaimova. Jean-Jacques Rousseau en Bulgarie : Elements de bibliographie. // *Études balkaniques*, 2013, № 1, pp. 131–137.

V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА

351. ГОСПОДИНОВ, Георги. Невидимите кризи : Есета и истории. – Пловдив : ИК Жанет 45, 2013. – 200 с. ISBN 978-954-491-905-4

2. изд. 2014. ISBN 978-619-186-030-2

* * *

352. АЛЕКСИЕВА, Анна, Димитър Атанасов. Поп фолкът в културата на българите. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн] <http://calic.balkansbg.eu/conferens/de-la-musique-avant-toute-chose/item/105-pop-folk-music-in-culture-of-bulgarian-people.html> [прегледан 22.03.2015]

353. АРЕТОВ, Николай. Погледи отвън. // *Литературна мисъл*, 2012 [2013], № 1–2, с. 5–6.

За новия редакционен съвет на сп. „Литературна мисъл“.

354. АРЕТОВ, Николай. Раймонд Детрез на 65 години. // *Българистика*, 26, 2013, с. 71–75.

355. ГЕОРГИЕВА, Галина. 18-и София Филм фест. Три цвята: бяло, зелено, червено. // *Литературен вестник*, № 15, 16–22 апр. 2014, с. 7.

356. ГОСПОДИНОВ, Георги. За щитовете на беззащитните. // *Литературен вестник*, № 40, 4–10 дек. 2013, с. 1, 3.

357. ГОСПОДИНОВ, Георги. Слово е твърде висока дума за речта на политиците. // *Езикови портрети на български политици и журналисти : Ч. 2. / Състав. Владислав Миланов, Надежда Сталянова. – София, 2014, с. 193–197.*

358. GOSPODINOV, Georgi. Zwei Briefe an Gaustin. // *Das Hemd 1863–1914–2014. – Graz, 2014, pp. 159–164.*

359. ДАВЧЕВА, Елена. За детското четене и родителите – с любов за бъдещето или с оскъдно безхаберие? // *Библиотека*, 2014, № 3–4, с. 174–183.

360. ДИМИТРОВА, Елка. Избрано за Едвин. // *Литературен вестник*, № 1, 8–14 ян. 2014, с. 3.
По повод 60-год. му.

361. ДИМИТРОВА, Елка. Поздравление по пътя. // *Литературен вестник*, № 14, 9–15 апр. 2014, с. 4.
По повод 55-год. на Пенка Ватова.

362. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. Театралната мисия на главния редактор. // *Год. на Нар. театър „Иван Вазов“*, 2013, с. 133–155.

363. ЙОРДАНОВ, Александър. Проглеждане в душата на българската свобода : [Предг.]. // *Кръстев*, Михаил. Виното на надеждите. – София, 2013, с. 3–5.

364. МАЛИНОВА, Людмила. Книга за българския Преход : (Вместо послеслов). // *Лазаров*, Васил. Крайтъгълен камък. – София, 2014, с. 469–472.

365. МЕРЕТЕВ, Стоян. Кинозаглавия с литературен десен : Наблюдение върху някои български филми. // http://litenet.bg/publish22/st_meretev/kinozaglavvia.htm [прегледан 22.03.2015]

366. МЕРЕТЕВ, Стоян. Филмовата антиадаптация – поредният хепиенд? // *Литературен клуб*, 2014 <http://www.litclub.com/library/kritika/meretev/antiadaptation.html> [прегледан 22.03.2015]

367. ТРАЙКОВА, Елка. За приятелството, Института и други неща. // *Литературен вестник*, № 14, 9–15 апр. 2014, с. 5.

По повод 55-год. на Пенка Ватова.

368. ТРАЙКОВА, Елка. Кирил Топалов на 70 години. // *Литературен вестник*, № 24, 26 юни–2 юли 2013, с. 1.

369. ХРИСТОВ, Иван. „Стъпки по перваза“ : (Честит рожден ден, скъпа Пепи!). // *Литературен вестник*, № 14, 9–15 апр. 2014, с. 5.

По повод 55-год. на Пенка Ватова.

370. ЦАНКОВ, Георги. Огънят, който освобождава. // *Кръстев*, Михаил. Виното на надеждите. – София, 2013, с. 559–565.

371. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. ДС игри с Паисиевата история. // *Литературен вестник*, № 14, 10–16 апр. 2013, с. 10.

372. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Детските играчки – помощници в израстването. // *Образование*, 2013, № 4, с. 108–117.

Рецензии

373. АРЕТОВ, Николай. Индигото. Начин на употреба. // *Литературен вестник*, № 21, 5–11 юни 2013, с. 5.

Рец. за: Чавдар Ценов. Кучета под индиго. – София : Рива, 2012.

374. АТАНАСОВА, Цветанка. Поезията на Цветан Бошев. Един възможен прочит. – *Литературен вестник*, № 18, 14–20 май 2014, с. 4.

Рец. за: Цветан Бошев. Нашата пасмина : Понасъбрано. – София, 2012; Цветан Бошев. Любвоежба : Петимна лирика. – София, 2012.

Също и в: LiterNet - <http://litenet.bg/publish29/cvetanka-atanasova/cvetan-boshev.htm> [прегледан 22.03.2015]

375. ГОСПОДИНОВ, Георги. В Републиката на буквите. // *Литературен вестник*, № 40, 3–10 дек. 2013, с. 4.

Рец. за: Алеш Дебеляк. Край на носталгията. – София : ДА, 2013.

376. ГОСПОДИНОВ, Георги. Митология на погледа. // *Литературен вестник*, № 21, 5–11 юни 2013, с. 3.

Рец. за: Иван Теофилов. Митология на погледа. – Пловдив : Изд. къща „Хермес“, 2013.

377. ДИМИТРОВА, Елка. И всичко стана „история“. // *Култура*, № 3, 24 ян. 2014, с. 1.

Рец. за: Георги Господинов. И всичко стана луна. – София : Жанет-45, 2013.

378. ДИМИТРОВА, Елка. Около поетиката на несъмненото : (по Северна тетрадка на Марин Бодаков). – *Литературен вестник*, №. 25, 2–8 юли 2014, с. 6–7.

Рец. за: Марин Бодаков. Северна тетрадка. – София: Да, 2013.

Също и в: LiterNet –: <http://litenet.bg/publish/edimitrova/marin-bodakov.htm> [прегледан 22.03.2015]

379. ЙОРДАНОВ, Александър. Когато младостта осмисля съдбата с любов и талант. // *Библиотека*, 2013, № 4, с. 130–134.

Рец. за: Поли *Муканова*. Амор фати : Фрагменти. – Кюстендил : Иван Сапунджиев, 2013.

380. МАЛИНОВА, Людмила. Тихата победа на поета. // *Култура*, № 17, 9 май 2014, с. 3.

Рец. за: *Тихата* победа на поета : Антология за Димчо Дебелянов / Състав. Петър Велчев. – София : Симелпрес, 2013.

381. ЦАНКОВ, Георги. Блестящ откривател на истината. // <http://www.fakel.bg/index.php?t=2564> [прегледан 22.03.2015]

Рец. за: Васил *Пекунов*. Седем нощи в Светлината. – София : Факел, 2013.

382. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. За несъгласията на „Тихата“ поезия и още нещо. – *Литературен вестник*, № 37, 13 ноем. 2013, с. 5.

Рец. за: Рада *Александрова*. От другата страна на вятъра. – Пловдив : Хермес, 2013.

383. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. За сенчестите и осветените места в душата ни. // *Литературен вестник*, № 25, 2–8 юли 2014, с. 5, 7.

Рец. за: Боряна *Христова*. Да преминеш по сенчестата пътека. – София : Кралица Маб, 2013.

384. ШИВАЧЕВ, Румен. В първо лице сегашно време. // *Литературен вестник*, № 18, 14–20 май 2014, с. 6.

Рец. за: Виолета *Радева*. От първо лице. – София : Слово и знак, 2013.

385. ЯНАКИЕВА, Миряна. Лунното преображение на Беняминовия разказвач. // *Литературен вестник*, № 42,

18–24 дек. 2013, с. 6.

Рец. за: Георги *Господинов*. И всичко стана луна : Разкази. – Пловдив : Жанет 45, 2013.

386. ЯНАКИЕВА, Миряна. Успехът на самотата. // *Култура*, №. 4, 31 ян. 2014, с. 6.

Рец. за: Пламен *Антов*. Тотемът на вълка. Неполитическото. – София : Small Stations Press, 2013.

Съставител, редактор, коментар

387. АПОЛОГИЯ на светлината : Българска поезия: В 2 тома. / Състав. Георги **Цанков**, Павел Славянски. – София : Лице, 2008–2013.

Т. 2. – 2013. – 324 с. ISBN 978-954-9426-45-8 (т. 2)

388. [БЕЯТЛЪ], Яхия Кемал. Детство, юношество, политически и литературни спомени / Ред. Зейнеп Зафер, Вихрен **Чернокожев**; Прев. Айтян Делихюсеинова. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2013. – 215 с. ISBN 978-954-8712-83-5

389. ВАТОВ, Николай. На пеперудени крила : (Разкази и новели) / Състав. и ред. Пенка **Ватова**. – София : Карина – Мариана Тодорова, 2014. – 432 с. ISBN 978-954-315-082-3

390. ХРИСТОФОРОВ, Асен. Избрани съчинения / Състав. и ред. Николай **Аретов** : В 3 тома. – София : Кралица Маб, 2012–2014.

Т. 2. Трима с магаре из Рила; Хунияда. 2013. – 520 с. ISBN 978-954-533-128-2

Т. 3. Скици из Лондон; Иманяри. Откровения. 2014. – 584 с. ISBN 978-954-533-139-8

Преводи

391. БАРИЙЕ, Елизабет. Любов призори – Амедео Модилиани и Анна Ахматова / Прев. от фр. Георги **Цанков**. – София : Изток-Запад, 2014. – 180 с. ISBN 978-619-152-496-9

392. БРОДЕЛ, Фернан. Граматика на цивилизацията / Прев. от фр. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2014. – 668 с. ISBN 978-619-152-358-0

393. ЕЛИАДЕ, Мирча. Йога. Безсмъртие и свобода / Прев. от фр. Георги **Цанков**. – София, 2014. ISBN 978-619-152-369-6.

394. ЕЛИАДЕ, Мирча. Шаманизмът и архаичните техники на екстаза / Прев. от фр. Георги **Цанков**. – 2. изд. – София : Изток-Запад, 2013. – 556 с. ISBN 978-619-152-287-3

395. РИКАР, Матийо. Пътища на духа : Малка антология на основни тибетски текстове / Прев. от фр. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2013. – 327 с. ISBN 978-619-152-153-1

* * *

396. ТОКАЧ, Дьозьо. Духовно обновление в Унгария през 17 век / Прев. от унг. Йонка **Найденова**. // *Унгаристични изследвания* : Юбил. сб. по повод 30 г. специалност „Унг. филология“ / Състав. Йонка **Найденова** и др. – София, 2014, с. 157–166.

Интервюта

397. АНГЕЛОВ, Ангел. Босх-и-Бош : [Интервю]. // *Християнство и култура*, 83 / лято, 2013, с. 106–125. <http://www.hkultura.com/article.php?id=13> [прегледан 22.03.2015]
Разговор с Емилия Дворянова.

398. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Българският се учи там, където имаме добри традиции : [Интервю]. // *Азбуки*, № 25, 20–26 юни 2013, с. 5–6.
Интервюто взе Надя Кантарева.

399. РАКУЗА, Илма. Принадлежа на онази част от Европа, където се яде щрудел, а меланхолията и иронията вървят ръка за ръка : [Интервю]. // *Литературен вестник*, № 6, 13–19 февр. 2013, с. 12, 13.
Интервюто взе Георги Господинов.

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

■ А

- Александрова, Рада – (за нея) 382
Алексиева, Анна – 3, 12, 13, 89, 90, 91, 92, 93, 121, 352
Alexieva, Anna – 94, 95
Алексиева, Емилия – 122, 123, 124
Ангелов, Ангел – 254, 397
Angelov, Angel – 255
Ангушева-Тиханова, Аделина – (ред.) 10
Антов, Пламен – 96, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 227, 228, 229,
230, 231; (рец.) 214, 215, 216, 217; (предг.) 232; (за него) 386
Антонова, Александра – 131, 132, 133, 134, 135; (рец.) 218
Аретов, Николай – 97, 98, 99, 100, 136, 293, 306, 353, 354; (със-
тав.) 390; (ред.) 7, 8, 390; (рец.) 114, 219, 373
Aretov, Nikolay – 101, 137, 138, 350; (рец.) 115
Атанасов, Димитър – 352
Атанасова, Цветанка – 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147;
(рец.) 374
Aufrère, S. H. – (ed.) 42

■ Б

- Баева, Искра – (състав.), 295; (ред.) 295
Бакърджиева-Лекова, Силвия – (ред.) 3
Балабанова, Людмила – 247; (за нея) 217
Балевски, Васил – (ред.) 9
Балтова, Ивелина – (ред.) 349
Балчева, Антоанета – (състав.) 99, 135

Bardakjian, Kevork B. – (ed.) 43
Барийе, Елизабет – 391
Bauks, Mickaela – (ed.) 44
Белякова, И. Ю. – (состав.) 298
Беятлъ, Яхия Кемал – 388
Бибина, Йорданка – (состав.) 99, 135
Бодаков, Марин – (за него) 378
Божанкова, Ренета – (состав.) 258, 322
Бошев, Цветан – (за него) 374
Бояджиев, Тодор – (ред.) 9
Braschi, Francesco – (ed.) 30
Бродел, Фернан – 392
Бурова, Ани – (состав.) 107
Бърлиева, Славия – (ред.) 78

■ В

Василева-Карагьозова, Светлана – (за нея) 116
Ватов, Николай – 389
Ватова, Пенка – 148, 149, 150, 151, 152; (состав.) 389; (ред.) 2, 247, 389
Вачева, Албена – (за нея) 219, 220
Велинова, Вася – (за нея) 69
Velinova, Vassja – 30
Велчев, Петър – (состав.) 380
Велчева, Боряна – (за нея) 73, 74
Волева, Емилия – (состав.) 14

■ Г

Гагова, Нина – 21
Gagova, Nina – 79
Георгиева, Галина – 256, 257, 258, 259, 355; (состав.) 5; (ред.) 291
Георгиева, Цветана – (состав.) 316; (ред.) 316
Георгиева-Тенева, Огняна – 241
Германова, Аделина – (состав.) 15, 19, 20, 233
Гетов, Доротея – 22, 23

Getov, Dorotei – 24
Гетова, Елена – (за нея) 118
Горчева, Мая – (за нея) 222
Господинов, Георги – **351**; 154, 234, 356, 357; (рец.) 375, 376, 399;
(предг.) 153; (за него) 377, 385
Gospodinov, Georgi – 235, 358
Григоров, Григор – (състав.) 91; (ред.) 91

■ Д

Davydov, Zahar – (ed.) 341
Давчева, Елена – 359
Дакова, Бисера – 3, 155, 156, 157, 158, 159; (ред.) 8; (рец.) 220,
221, 222
Dakova, Bisera – 160, 161; (hrsg) 161
Дамянова, Екатерина – (състав.) 76
Дамянова, Румяна – 3, 102, 103, 162, 163, 164; (състав.) 1, 6 ;
(ред.) 3, 6
Дворянова, Емилия – 397
Дебеляк, Алеш – (за него) 375
Делихюсеинова, Айтян – (прев.) 388
Di Salvo, Maria – (ed.) 30
Димитров, Димитър – 28
Димитрова, Димитринка – **16**; 25
Димитрова, Елка – 165, 167, 168, 169, 170, 171, 260, 360, 361;
(състав.) 2, (ред.) 2, 248, 249; (рец.) 224, 377, 378; (предг.) 166
Dimitrova, Elka – 172
Димитров, Емил – **120**; 236, 237, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313,
314, 315; (състав.) 339; (ред.) 339; (комент.) 342; (рец.) 223;
за него (215)
Димитрова, Маргарет – (ред.) 10
Dimitrova, Margaret – (ed.) 11
Димитрова, Маринели – (състав.) 4; (ред.) 4
Добрев, Иван – (ред.) 10
Дойнов, Пламен – (състав.) 129, 132, 192, 194, 212

■ Е

Евтимов, Йордан – (за него) 221
Елиаде, Мирча – 393, 394

■ З

Zaimova, Raia – 350
Зафер, Зейнеп – (ред.) 388
Захова, Калина – 261
Зашев, Евгени – (прев.) 78; (комент.) 78
Зографова, Катя – (за нея) 225

■ И

Иванов, Димитър – (състав.) 102
Иванова, Климентина – (ред.) 10
Иванова-Гиргинова, Мариета – 173, 174, 362, 398
Иванова-Гиргинова, Мариета – 175
Измирлиева, Валентина – (ред.) 10
Илиев, Илия – (ред.) 78
Илчева, Радослава – 316, 317, 318, 319; (ред.) 8

■ Й

Йовчева, Мария – 17; 26, 27, 28, 29; (ред.) 10, 76 ; (рец.) 65
Jovčeva, Marija – 30
Yovcheva, Maria – 87; (рец.) 66
Йорданов, Александър – 176; (ред.) 6; (рец.) 379; (предг.) 363
Yordanov, Alexander – 177, 178, 179

■ К

Казански, Никола – (състав.) 14
Кантарева, Надя – 398
Капралова, Недка – 88; 3, 104; (секр.) 3; (прев.) 392, 395
Карагъзов, Панайот – (състав.) 35; (ред.) 9
Карапеткова, Дария – (за нея) 289

Кирилов, Николай – 180, 181, 238
Кирова, Милена – (състав.) 219; (ред.) 126, 219
Ковачев, Огнян – (ред.) 7
Койчева, Регина – 31, 80, 81; (рец.) 67, 68
Костова-Панайотова, Магдалена – (ред.) 126
Кръстев, Кирил – 248
Кузидова-Караджинова, Ирина – 32
Kuzidova-Karadzhinova, Irina – 33
Кунчева, Рая – 262
Кънчев, Николай – (за него) 229

■ Л

La Porta, Sergio – (ed.) 43
Личева, Амелия – (състав.) 5, 25, 184; (за нея) 288
Люцканов, Йордан – **292**; 182, 294, 295, 296, 300, 301, 320, 321,
322, 323, 324, 325
Lyutskanov, Yordan – 183, 326, 327, 328, 329; (ed.) 340, 341

■ М

Малинова, Людмила – 3, 184, 185, 186, 187, 188, 239, 240, 364;
(състав.) 219; (рец.) 380
Манолакев, Христо – 3, 330, 331, 332
Manolakev, Hristo – 329, 333; (ed.) 340, 341
Марагос, Василис – (за него) 114
Maragos, Vasilis – (за него) 115
Маринов, Георги – (състав.) 113; (ред.) 113
Меретев, Стоян – 297, 365, 366
Миклас, Хайнц – (ред.) 10
Miklas, Heinz – (за него) 71
Миланов, Владислав – (състав.) 357
Милев, Иво – (състав.) 248
Милтенова, Анисава – 3, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 82, 83, 84,
85; (състав.) 14; (ред.) 14, 16
Miltenova, Anissava – 42, 43, 44, 45, 87; (ред.) 11; (рец.) 69, 70, 71
Митев, Пламен – (състав.) 100; (ред.) 100

Михайлов, Камен – **18**; 3, 46, 105, 106, 107, 108, 109; (състав.)
119; (ред.) 6, 119; (комент.) 119; (ред. ил.) 3; (рец.) 116, 117
Михова, Лидия – 3
Младенов, Иван – 263, 265; (предг.) 264; (за него) 285
Mladenov, Ivan – **250**; 266, 267, 268
Младенова, Олга – (за нея) 73, 74
Муканова, Поли – (за нея) 379

■ Н

Найденев, Ивайло – (ред.) 76
Найденова, Йонка – 3, 302, 303, 343, 344, 345, 346, 347, 348;
(състав.) 343, 346, 347, 348, 396; (ред.) 15; (прев.) 396
Николов, Александър – (ред.) 78
Николов, Ангел – (състав.) 37
Николов, Георги Н. – (състав.) 57
Nikolova, Gergana – 47
Николчина, Миглена – (състав.) 5

■ П

Панов, Александър – **251, 252**; 269, 270, 334; (за него) 287
Panov, Alexander – 335
Панчева, Цветанка – (състав.) 72; (ред.) 72
Парушев, Чавдар – (състав.) 5
Пашалийска, Румяна – (състав.) 219
Пекунов, Васил – (за него) 381
Пелева, Инна – (за нея) 219, 284
Петков, Георги – 77
Петрова, Мая – (ред.) 10
Петрова-Василева, Росица – (състав.) 206; (ред.) 206
Петрова-Танева, Мая – 29, 48, 49
Попов, Георги – (за него) 65, 67, 68
Пътова, Николета – 3, 110, 111, 112, 113; (рец.) 118

■ Р

Радев, Иван – (ред.) 188; (за него) 223
Радева, Виолета – (за нея) 384
Радославова, Диляна – 50; (рец.) 72, 73
Radoslavova, Diliyana – 51; (рец.) 74
Ракуза, Ирма – 399
Ракъовски, Цветан – (състав.) 126
Ratiani, Irma – (ed.) 294
Рачева, Ваня – (състав.) 100; (ред.) 100
Рикар, Матийо – 395
Русев, Радостин – 3, 298, 336
Rusev, Radostin – 329, 337; (ed.) 340, 341
Рускова, Елизабета – 175, 362

■ С

Саръилиев, Иван – 290
Szwat-Gyłybowa, Grażyna – (red.) 75
Сгурев, Васил – (състав.) 1
Славянски, Павел – (състав.) 387
Sørensen, Bent – (ed.) 267
Спасова, Камелия – (състав.) 5
Спасова, Мария – 77; (ред.) 17
Сталянова, Надежда – (състав.) 357
Станков, Иван – (състав.) 102
Станкова, Радослава – 52, 53, 54, 55; (за нея) 66
Станчева, Румяна Л. – (състав.) 7; (ред.) 7
Станчев, Красимир – (ред.) 10
Стефанов, Валери – (ред.) 78
Стойкова, Ана – 56, 57, 58, 59, 60, 86; (ред.) 10, 78 ; (рец.) 75
Стоянов, Еньо – 271, 272, 273; (ред.) 291
Стоянова, Надежда – 249
Стоянова, Юлияна – (състав.) 35

■ Т

- Таринска, Стефана – (ред.) 3
Ташев, Андрей – **253**; 189, 274, 275, 276; (състав.) 5, 290; (ред.) 2,
290; (за него) 286
Tashev, Andrey – 277
Temizer, Abidin – (ed.) 94
Thellefsen, Torkild – (ed.) 267
Теофилов, Иван – (за него) 376
Тодорова, Мариана – (за нея) 226
Тодорова, Олга – 23
Токач, Дьозьо – 396
Томова, Елена – 61, 62, 63, 64; (ред.) 77
Тотоманова, Анна-Мария – (състав.) 72; (ред.) 72
Трайкова, Елка – 190, 191, 192, 193, 194, 195, 243, 367, 368;
(състав.) 4; (ред.) 4; (рец.) 225; (предг.) 241, 242;
Trajkova, Elka – 196
Трайчев, Емил – (ред.) 76
Турилов, Анатолий – (ред.) 10

■ У

- Узунова, Десислава – 124

■ Ф

- Fuchsbauer, Jürgen – (за него) 71

■ Х

- Naralambakis, Maria – (за нея) 70
Христов, Иван – 197, 198, 199, 369
Христова, Боряна – (за нея) 383
Христова-Шомова, Искра – 29; (ред.) 10
Христофоров, Асен – 390

■ Ц

Цанков, Георги – 349; 244, 370; (състав.) 387; (прев.) 391, 393, 394; (рец.) 381

Цанкова, Теодора – 299, 304, 305

Ценов, Чавдар – (за него) 373

■ Ч

Чавраков, Илиан – (ил.) 78

Чернокожев, Вихрен – 200, 201, 202, 203, 210, 245, 338, 371; (ред.) 388; (рец.) 382

Chernokozhev, Vihren – 204

Чернокожева, Росица – 205, 206, 207, 208, 209, 210, 246, 372; (рец.) 383

■ Ш

Шивачев, Румен – 211, 212, 213; (рец.) 226, 384

■ Я

Ямполски, Михаил – 291

Янакиева, Миряна – 278, 279, 280, 281; (състав.) 5; (ред.) 5; (рец.) 284, 285, 286, 287, 288, 289, 385, 386; (за нея) 224

Yanakieva, Miriana – 282, 283



Издателският център „Боян Пенев“ е специализиран за книги от областта на литературознанието и хуманитаристиката – български и преводни; енциклопедични и справочни издания, произведения на български класици.

Нашите книги можете да закупите от книжарниците „Български книжици“, „Сиела“, „Алтера“ и др. Също – със значителна отстъпка – в Института за литература и чрез сайта на издателството: www.ilitizda.com

**ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
2013–2014**

Съставители и редактори

Аделина Германова

Йонка Найденова

Корица и предпечат *Георги Иванов*

Формат 60×90/16

Печатни коли 5,5

Тираж 200

Издателски център „Боян Пенев“

Печат: „Дайрект Сървисиз“