

**БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА**

Библиографски бюлетин № 12

**ПУБЛИКАЦИИ
НА ИНСТИТУТА
ЗА ЛИТЕРАТУРА
2015–2016 г.**

**Издателски център „Боян Пенев“
София, 2018**

Съставител: Аделина Германова
Редактор: Йонка Найденова

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА.....	7
I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА	11
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	11
ОБЩИ ВЪПРОСИ	11
СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА.....	12
ОБЩИ ВЪПРОСИ	12
ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ ..	25
ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО	30
ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ	52
РУСКА ЛИТЕРАТУРА.....	52
ИСПАНСКА И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКА	
ЛИТЕРАТУРА.....	56
УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	57
ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА	58
II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА.....	59
III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ	66
ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ	66
IV. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА	72
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ.....	81

Библиографски бюлетин № 12 на Института за литература при БАН обхваща цялостната отпечатана и в електронен вариант научна продукция на неговите сътрудници за 2015–2016 г. Изданието предоставя информация за научните интереси и приносите на отделните учени литературоведи, изявени в различните области на литературната наука. Отражено е участието на изследователите като автори на монографии, студии, статии, учебници, както и специфичната им дейност на съставители, редактори, рецензенти и преводачи на научна и художествена литература. Класификационната схема е съобразена с характера на публикациите и обхваща главните дялове на литературознанието. Изданията на Института – тематични и юбилейни сборници, поредици и научни списания (последните – включени в международните информационни системи за рефериране, индексирание и оценяване в областта на хуманитарните науки), са обособени в началото на бюлетина. Участието на сътрудниците е подчертано и не се дублира в съответния подраздел „Съставител, редактор, коментар“. Материалите (повечето прегледани де визу) са представени с библиографско описание според установения стандарт съобразно систематиката. Следва се общовъзприетата йерархия на източниците – *Книги; Сборници; Поредици, списания, вестници, електронни източници*. Обособяват се и подраздели – *Научен живот, профили, съобщения; Рецензии за научни изследвания; Учебници; Съставител, редактор, коментар; Дисертации; Рецензии за художествена литература; Преводи; Интервюта*. Конкретните библиографски описания са подредени по азбучен ред на фамилните имена на авторите (в общ ред на кирилица и на латиница) или по първата дума на заглавието. Със звездичка пред поредния номер се отбелязват публикации, издирени по библиографски

път или по сведения на автора, но непрегледани де визу. В случаите, когато материалът е публикуван в няколко източника, се описва под първата публикация, а в забележка се посочват и останалите източници. Имената на сътрудниците от Института са подчертани навсякъде, където не са редна дума (съставител, редактор, преводач, автор на предговори, интервюта). В показалеца се обединяват отделните дейности на конкретния автор, което дава представа за цялостната му изява през посочения период.

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

1. АМЕРИКИТЕ ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка / Ред. кол.: Пламен **Антов**, Румен Стоянов. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 384 с.

БАН. Институт за литература.

2. БЪЛГАРСКАТА литературна класика – знание за всички : Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.09.2017] <http://bglitarchives.org>

Съвместен проект между Института за литература, Националният литературен музей и Столична библиотека по Програмата БГ 08 „Културно наследство и съвременни изкуства“.

3. БЪЛГАРСКО и модерно 2 : Експериментални прочити / Състав. Елка **Димитрова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 212 с.

БАН. Институт за литература.

4. КУЛТУРА, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов / Състав. и науч. ред.: Анна **Алексиева**, Надя Данова, Николай Чернокожев. – София : Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“. – 566 с.

БАН. Институт за литература.

5. МОДЕРНИЗЪМ в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики / Ред. Милан Гюрчинов, Александър Йорданов. – София; Скопје : Век 21-прес, 2015. – 320 с.

БАН. Институт за литература; Македонска академија на науките и уметностите.

6. RESEMBLANCE and Difference : The Problem of Identity = Подобие и различие : Проблема идентичности / Ред. Тереса Добжинска, Рая Кунчева ; Руска ез. ред. Радослава Илчева. – [София] : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 306 с.

Instytut badań literackich Polskiej akademii nauk; БАН. Институт за литература.

7. СТАТУИТЕ на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov / Ред. кол.: Андрей Ташев и др. – София : Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, Изд. център „Боян Пенев“, 2016. – 502 с.

Други ред.: Елка Трайкова, Миряна Янакиева, Пол Кобли, Рая Кунчева.

БАН. Институт за литература.

8. SUB Specie Aeternitatis : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова / Състав. Емилия Денчева и др. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2015. – 354 с.

Други състав.: Рая Кунчева, Богдан Мирчев, Благовест Златанов.

СУ „Св. Климент Охридски“. Катедра по германистика и скандинавистика; БАН. Институт за литература.

9. VIS et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova : Нови извори и подходи в медиевистиката / Състав. и ред. Аделина Ангушева и др. – София : Изд. център

„Боян Пенев“, 2016. – 800 с.

Други състав. и ред.: Маргарет Димитрова, Мария **Йовчева**, Мая **Петрова-Танева**, Диляна **Радославова**.

* * *

10. ЛИТЕРАТУРНА мисъл : Сп. за лит. теория, история и критика. – № 1 (1957)–. – София : БАН, 1957–. ISSN 0324-0495

2015. № 1; № 2; № 3 / Ред. кол.: Николай **Аретов** – глав. ред., Бисера **Дакова**, Радослава **Илчева**.

2016. № 1.

БАН. Институт за литература.

11. СТАРОБЪЛГАРСКА литература. – Кн. 1 (1971)–. – София : БАН, 1971–. ISSN 0204-868X

Кн. 51 / Глав. ред. Ана **Стойкова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 234 с.

Други ред.: Анета Димитрова, Иван Добрев, Климентина Иванова, Валентина Измирлиева, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Анатолий Турилов.

Кн. 52. – 262 с.

Кн. 53–54. – 378 с.

БАН. Институт за литература.

12. RETHINKING the Past – Looking to the Future : Proceedings of the Ninth Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars, Eugene, Oregon, May 31–June 1, 2012 / Ed. by Anissava **Miltanova**, Cynthia Vakareliyska, Christine Holden. – Sofia : Boyan Penev Publishing Center, 2015. – 175 p. – (Scripta & e-Scripta, 14–15, suppl.)

BAS. Institute for Literature.

13. SCRIPTA & e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies / Ed. Anissava **Miltanova**,

Margaret Dimitrova : Vol. 1 (2003) –. – Sofia : Boyan Penev
PC, 2003–. ISSN 1312-238X

Vol. 14–15, 2015. – 430 p.

BAS. Institute for Literature.

І. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИ ВЪПРОСИ

14. СТОЙКОВА, Ана. Информационните технологии в литературознанието : Нови възможности за съхраняване, проучване и популяризиране на културното наследство. // *Списание на БАН*, 2016, № 2, с. 76–82.

15. ТРАЙКОВА, Елка. Институтът за литература – научна традиция с поглед към бъдещето. // *Списание на БАН*, 2016, № 2, с. 74–75.

Съставител, редактор, коментар

16. БЪЛГАРИСТИКА=BULGARICA : Информ. бюлетин / Състав. Анисава Милтенова и др.; Ред. Анисава Милтенова. – № 1 (2000)–. – София : БАН, 2000–. ISSN 1311-8544

2015. 30, 31.

2016. 32, 33.

Други състав.: Никола Казански, Емилия Волева.

БАН. Центр. библиотека; Съвет за чуждестранна българистика.

17. ПУБЛИКАЦИИ на Института за литература 2013–2014 г. : Библиогр. бюлетин № 11 / Състав. и ред. Аделина Германова, Йонка Найденова. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 87 с. ISSN 1312-2013

СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

*18. GETOV, Dorotey. A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Ecclesiastical Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria : Vol. I. Bačkovо Monastery. – Turnhout, 2014. – XXII + 532 pp. ISBN 978-2-503-55173-9

19. СТОЙКОВА, Ана. Свети Георги Победоносец : Агиографски произведения в южнославянската средновековна традиция. – София : Изток-Запад, 2016. – 728 с.; с табл., сх. ISBN 978-619-152-903-2

ОБЩИ ВЪПРОСИ

20. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2013–2014 г. : [Книги, студии и статии, рецензии, защитени дисертации]. // *Старобългарска литература*, 52, 2015, с. 200–262.

21. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2015 г. : [Книги, студии и статии, рецензии, защитени дисертации]. // *Старобългарска литература*, 53–54, 2016, с. 336–378.

22. ГАГОВА, Нина. Св. Симеон – вечният владетел на сърбите. // *Slavia meridionalis*, 16, 2016, с. 262–310.

23. ГАГОВА, Нина. Чудото на св. Никола с килима: предварителни бележки. // *Vis et sapientia : Studia in honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 252–279.

24. ГАГОВА, Нина, Анисава **Милтенова**, Татяна Славова, Ана **Стойкова**. Книжовността по времето на цар Симеон. // *Българският Златен век* : Сб. в чест на цар Симеон Велики (893–927) / Състав. Васил Гюзелев, Илия Г. Илиев, Кирил Ненов. – Пловдив, 2015, с. 213–276.

25. GETOV, Dorotei. A 14-th century Greek Manuscript Revisited : Notes on the capture of Serres and the death of Stefan Dušan. // *Ἀπὸ καρδίας : Μνήμη Δημητρίου Χ. Πάντου*. – Athens, 2016, pp. 163–170.

26. GETOV, Dorotei. The Greek Scribe Neophytos and the Oldest Attested Name for the Monastery of Panagia Archangeliotissa near Xanthi. // *Βυζαντινά Σύμμεικτα*, 25, 2015, pp. 143–153.

27. GETOV, Dorotei. The Kievan Manuscript of Synopsis Basilicorum major. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 121–129.

28. GETOV, Dorotei. Unedited Troparia in a Liturgical Pandect. // *Νέα Ρώμη = Nea Rhome : Rivista di ricerche bizantinistiche*, 10, 2013 [2015], pp. 155–184.

29. ИЛИЕВ, Иван И. Лексемата *джга* в старобългарската преводна литература. // *Български език*, 2015, № 2, с. 91–99.

30. ИЛИЕВ, Иван. Някои особени лексеми в старобългарския превод на Иполитовото тълкувание на Книга на пророк Даниил. // *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, с. 103–125.

31. ЙОВЧЕВА, Мария. Златният век на старобългарската химнография. // *Българският Златен век* : Сб. в чест на цар Симеон Велики (893–927) / Състав. Васил Гюзелев, Илия Г. Илиев, Кирил Ненов. – Пловдив, 2015, с. 277–300.

32. ЙОВЧЕВА, Мария. Мъченица Еликонида Солунска (Коринтска) във византийската и славянската книжнина. // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 514–530.

33. ЙОВЧЕВА, Мария. Химнографската прослава на св. Филотея Темнишка в южнославянската книжнина. // *Сребърният век: нови открития* : Посвещава се на 780 г. от възстановяването на Българската патриаршия (1235 г.), 640 г. от интронизацията на Патриарх Евтимий (1375 г.), 600 г. от интронизацията на Киевския митрополит Григорий Цамблак (1415 г.) : [Сб. от междунар. науч. конф., 10–11 май 2015]. – София, 2016, с. 183–201.

34. JOVČEVA, Maria. Slavic Liturgy in Great Moravia and its hymnographic Components. // *The Cyril and Methodius Mission and Europe : 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia*. – Brno, 2014 [2015], pp. 250–258.

35. КОЙЧЕВА, Регина. Древнеболгарская письменность и ее византийские модели – подобия и различия. // *Resemblance and Difference : The Problem of Identity* = Подобие и различие : Проблема идентичности..., с. 85–95.

36. КОЙЧЕВА, Регина. Мостове между старобългарската и грузинската химнография (за славянския Ирмологий и св. Методий). // *Кирило-Методиевски четения 2015 : Юбил. сб. / Състав. Анна-Мария Тотоманова, Диана Атанасова.* – София, 2015, с. 44–50.

37. КОЙЧЕВА, Регина. Старобългарското песнотворчество от IX век : Опит за хронология. // *Преславска книжовна школа*, 14, 2014 [2015], с. 373–389.

38. КОЙЧЕВА, Регина. Текстологическо приключение по следите на един изчезнал глас : (Към реконструкцията на триодния цикъл на Константин Преславски). // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 253–265.

39. КОЙЧЕВА, Регина. Херменевтични бележки за библейските псалми. // *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, с. 20–31.

40. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина. Метафрастовата версия на Житието на св. Иларион Велики. // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 600–612.

41. МИЛТЕНОВА Анисава. Времето на цар Самуил в средновековната българска литература. // *Европейският*

Югоизток през втората половина на X – началото на XI век : История и култура : Междунар. конф., София 6–8 октомври 2014 = South-Eastern Europe in the Second Half of 10th – the Beginning of the 11th Centuries : History and Culture / Състав. Васил Гюзелев, Георги Н. Николов. – София, 2015, с. 639–664.

42. МИЛТЕНОВА, Анисава. Есхатологическият паратекст : Сказание за пророк Самуил. // *Bulgaria Mediaevalis*, 4–5, 2013–2014 [2015], с. 217–228.

43. МИЛТЕНОВА, Анисава. Късни отгласи от така наречения Княжески изборник в славянските литератури. // *Slověne* = СЛОВѢНЕ : International Journal of Slavic Studies, 2015, № 1, с. 277–297.

44. МИЛТЕНОВА, Анисава. Непроучен препис на разказа за Зографските мъченици. // *Сребърният век: нови открития* : Посвещава се на 780 г. от възстановяването на Българската патриаршия (1235 г.), 640 г. от интронизацията на Патриарх Евтимий (1375 г.), 600 г. от интронизацията на Киевския митрополит Григорий Цамблак (1415 г.) : [Сб. от междунар. науч. конф., 10–11 май 2015]. – София, 2016, с. 229–244.

45. МИЛТЕНОВА, Анисава. Отклоненият мит. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 271–286.

46. МИЛТЕНОВА, Анисава. Отново за разказа за произхода на павликяните. // *Bulgaria Mediaevalis*, 6, 2015, с. 233–240.

47. МИЛТЕНОВА Анисава. Послание на анахорет Марк до Никола (CPG 6094) в старобългарски превод. // *Старобългарска литература*, 52, 2015, с. 61–84.

48. MILTENOVA, Anissava. Text and Context : Story about the Handsome Joseph in the Miscellanies with Mixed Content. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 231–250.

49. MILTENOVA, Anissava. An Unstudied Compilation with the Name of Apostle Andrew. // *Studia Ceranea*, 4, 2014 [2015], pp. 85–94.

50. MILTENOVA, Anissava, Andrej Bojadžiev. An Electronic Edition Of Medieval Slavic Texts of the Open Tradition. // *Rethinking the Past – Looking to the Future : Proceedings of the Ninth Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars*, Eugene, Oregon, May 31–June 1, 2012. – Sofia, pp. 99–108. – (*Scripta & e-Scripta*, 14–15, supplement)

51. МИХАЙЛОВ, Камен. Пробългарската и про-византийската партия в руските княжества (X–XIV в.) // **Сълов** : Сайт за хуманитаристика и извори [онлайн], 2016, № 7. [прегледан 25.07.2017]. http://www.abcdar.com/magazine_I.php

52. НИКОЛОВА, Гергана. Евангелските цитати в Пашманската регула. // *Slovo : Časopis Staroslavenskoga institute u Zagrebu*, 64, 2014 [2015], s. 1–56.

Също и на адрес: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=200564 [прегледан 25.07.2017].

53. NIKOLOVA, Gergana. The Fourteenth-Century Slavonic Version of the Longer and Shorter Rules of Saint

Basil : Text of the Questions and Remarks. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 153–194.

54. PETROVA, Denitsa. Persons and Events in the Sarandapor Chronicle. // *Études Balkaniques*, 2015, № 2, pp. 35–56.

55. ПЕТРОВА, Диляна. Хипотези за произхода на Разказа за възстановяването на Българската и Сръбската патриархии. // *Сребърният век: нови открития* : Посвещава се на 780 г. от възстановяването на Българската патриаршия (1235 г.), 640 г. от интронизацията на Патриарх Евтимий (1375 г.), 600 г. от интронизацията на Киевския митрополит Григорий Цамблак (1415 г.) : [Сб. от междунар. науч. конф., 10–11 май 2015]. – София, 2016, с. 257–263.

56. ПЕТРОВА, Станка. Канони за Безплътните сили в славянските минеи. // *Старобългарска литература*, 52, 2015, с. 85–116.

57. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Житието на св. Ефросина Александрийска в староизводния чети-минеи НБКМ 1039. // *Агиославика* : Проблеми и подходи в изследването на Станиславовия чети-минеи / Състав. Диана Атанасова. – София, 2016, с. 107–121.

58. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Житието на св. императрица Теофана в балканските кирилски ръкописи : Археографски бележки за запазените славянски преписи. // *Palaeobulgarica=Старобългаристика*, 2016, № 4, с. 3–26.

59. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Житието на св. имп. Теофана от дякон Николай : Издание на среднобългар-

ския превод. // *Старобългарска литература*, 53–54, 2016, с. 101–168.

60. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. „Описание на Палестина“ (1415–1420) от Константин Костенечки : [Прев. на новобълг., бел. и комент.]. // „Бях в три страни, които и трите се казват България“ : Географско-пътеписни съчинения за България и българите от XV в. / Увод, подб., комент. Васил Гюзелев. – Пловдив, 2014 [2015], с. 31–36.

61. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Св. императрица Теофана от Константинопол до Търново. // *Vis et sapientia : Studia in honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 531–557.

62. РАДОСЛАВОВА, Диляна. За Карловско-Кукленската калиграфска школа и нейните ръкописи. // *По следите на българската книга: Описи. Находки. Библиология* : Втори нац. колоквиум, посветен на 160-год. от рождението на Лука Касъров (1854–1916) / Състав. Антоанета Лесенска. – Пловдив, 2015, с. 237–246.

63. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Фрагментите от Ловешкия дамаскин : Издание на текста. // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 304–325.

64. RADOSLAVOVA, Dilyana. Semantics of the Book's Macro-Compositional Level? A Visualisation Method of Analysis. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, p. 251–280.

65. RADOSLAVOVA, Dilyana, Konstantin Rangochev, Maxim Goynov. Electronic Encyclopaedia Slavica Sanctorum : Report on the Tendencies of Use. // *The Proceedings of the*

3rd International Conference „Digital Preservation and Presentation of Cultural and Scientific Heritage, September 18–21, 2015, Veliko Tarnovo, Bulgaria“. – Sofia, 2015, pp. 173–187.

66. СТАНКОВА, Радослава. Библейски топоси за изобразяване на жените светци в южнославянските литератури през Средновековието. // *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, с. 238–260.

Също и на адрес: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.2016.014> [прегледан 25.07.2017]

67. СТАНКОВА, Радослава. Разказите за пренасяне на мощите на местни светци в южнославянската книжнина през XIII в. // *Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури* : Сб. с докл. от Дванадесетите междунар. славистични четения – София, 9–10 май 2014 г. : Т. 2. Литературознание и фолклористика / Състав. Маргарита Младенова и др. – София, 2015, с. 58–64.

68. СТАНКОВА, Радослава. Служби за св. Йоаким Осоговски в южнославянските преписи от XIV–XVI век. // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 654–667.

69. STANKOVA, Radoslava. The Cyril-Methodius tradition of medieval Serbia. // *Διεθνές Επιστημονικό Συνεδριο „Κύριλλος και Μεθόδιος: το Βυζάντιο και ο Κοσμος των Σλάβων“* 28–30 Νοεμβρίου 2013 = International Scientific Conference „Cyril and Methodius: Byzantium and the World of the Slavs“, 28–30 November 2013. – Θεσσαλονίκη, 2015, pp. 411–422.

70. СТОЙКОВА, Ана. За възможните източници на апокрифния мотив „Сатанаил отказва да се покло-

ни на Адам“ в едно раннохристиянско мъчение. // *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, с. 138–153.

Също и на адрес: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.2016.010> [прегледан 25.07.2017]

71. СТОЙКОВА Ана. Култът към св. св. Кирил и Методий през Българското средновековие : Идеологически параметри и литературни рефлексии. // *Библиотека*, 2015, № 3, с. 22–35.

72. СТОЙКОВА Ана. Малки бележки върху един епизод от славянската Книга на Енох (2 Енох). // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 133–148.

73. ТОМОВА, Елена. Из историята на Третата руска редакция на Първото проложно житие на св. Иван Рилски (РНБ, ф. 98, Егор. 1299). // *Vis et Sapientia : Studia in Honorem Anisavae Miltenova* : Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката..., с. 645–653.

Научен живот, профили, съобщения

74. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина, Диана Атанасова. In memoriam. Проф. д.ф.н. Донка Петканова (1930–2016). // *Старобългарска литература*, 53–54, 2016, с. 328–329.

75. МИЛТЕНОВА, Анисава. Дейвид Бирнбаум на 60 години. // *Българистика = Bulgarica*, 30, 2015, с. 70–74.

76. МИЛТЕНОВА, Анисава. In memoriam Чарлз Грибъл. // *Българистика = Bulgarica*, 32, 2016, с. 99–100.

77. MILTENOVA, Anissava. Professor David Birnbaum at 60. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 373–377.

78. ПЕТРОВА-ХРИСТОВА, Станка. Научна конференция „Преводите от византийски гръцки през IX–X век в литературата на Slavia Orthodoxa: рецепция и традиция“. // *Българистика = Bulgarica*, 31, 2015, с. 68–73.

79. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Международна научна конференция, посветена на възстановяването на Българската патриаршия, на интронизацията на Патриарх Евтимий и на Григорий Цамблак. // *Българистика = Bulgarica*, 30, 2015, с. 58–60.

80. ТОМОВА, Елена. 155 години от рождението на Матия Мурко. // *Българистика = Bulgarica*, 32, 2016, с. 90–94.

81. ТОМОВА, Елена, Анисава **Милтенова**. Игор Калиганов на 70 години. // *Българистика = Bulgarica*, 32, 2016, с. 83–89.

Рецензии за научни изследвания

82. ЙОВЧЕВА, Мария. Искра Христова-Шомова. Служебният Апостол в славянската ръкописна традиция. Т. 2. Изследване на синаксарите. С., Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2012. 1133 с. ISBN 978-954-07-3330-2 : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 51, 2015, с. 211–224.

83. YOVICHEVA, Maria. Dorotei Getov. A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Ecclesiastical Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria. Vol. I. Bačkovо Monastery. Turnhout: Brepols Publishers n.v., 2014. 532 p. + XXII : [Rev.]. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 379–385.

84. КОЙЧЕВА, Регина. Мария Йовчева. Старобългарският служебен миней. С., Изд. център „Боян Пенев“, 2014. 390 с. ISBN 978-954-8712-90-3 : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 52, 2015, с. 183–194.

85. КУЗИДОВА, Ирина. Атанасова, Диана. Реторика на историчното. Деяние на св. Никола в южнославянски контекст. София, Фондация „Литературен вестник“, 2015. 222 с. ISBN 978-954-9602-45-6 : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 53–54, 2016, с. 308–313.

86. МАНОЛАКЕВ, Христо. Фундаментален труд за българознанието. // *Литературата*, 16, 2015, с. 378–383.

Рец. за: Камен Михайлов. Български/Булгарски образи в рускоезична среда. – София : ТанграТанНакРа, 2014.

87. МИЛТЕНОВА, Анисава. Попконстантинов, Казимир, Анна-Мария Тотоманова. Епохата на българския цар Самуил. Език и писменост. С., Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2014. 167 с. + 3 цв. приложения : [Рец.]. // *Българистика = Bulgarica*, 30, 2015, с. 89–93.

88. MILTENOVA, Anissava. Dimitri Afinogenov. *Mnogosložnyi svitok: The Slavonic Letter of the Three Patriarchs to Emperor Theophilos*. Collège de France – CNRS. Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance. Monographies 41. Paris, 2014. 239 pp. : [Rev.]. // *Scripta & e-*

Scripta, 14–15, 2015, pp. 387–388.

89. MILTENOVA, Anissava. Jan Stradomski. Rękopisy i teksty. Studia nad cerkiewnosłowiańską kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego i Korony Polskiej do końca XVI wieku. Kraków, 2014. (Krakowsko-Wieleńskie studia slawistyczne) : [Rev.]. // *Scripta & e-Scripta*, 14–15, 2015, pp. 400–401.

Съставител, редактор, коментар

90. СРЕБЪРНИЯТ век : Нови открития : Посвещава се на 780 години от възстановяването на Българската патриаршия (1235 г.), 640 години от интронизацията на Патриарх Евтимий (1375 г.), 600 години от интронизацията на Киевския митрополит Григорий Цамблак (1415 г.) / Състав., науч. ред. Анисава **Милтенова**. – София : Изд. къща „Гутенберг“, 2016. – 264 с.

Сборникът съдържа докл. от междунар. конф., състояла се на 10 и 11 май 2015 г. в БАН с благословението на българския Патриарх Неофит.

Дисертации

91. ИЛИЕВ, Иван. Тълкуванието на Книга на пророк Даниил от Иполит Римски в старобългарската литература : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2016.

92. ПЕТРОВА, Деница. История и историческо мислене (историческите съчинения в българската книжнина, XVI–XVIII в.) : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2016.

93. ПЕТРОВА-ХРИСТОВА, Станка. Химнографският репертоар за безплътните сили в средновековната славянска богослужебна книжнина : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2015.

94. СТОЙКОВА, Ана. Мъченията на св. Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция : [За присъждане на научната степен „доктор на филологическите науки“]. – София, 2015. – 680 с.

ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

*95. МИХАЙЛОВ, Камен. Мемоаристиката на ранните руско-турски войни (1768–1830). – София : [Изд. авт.], 2015. – 432 с.; с портр., ил., факс. ISBN 978-619-188-030-0
Библиогр. с. 416–419.

* * *

96. АЛЕКСИЕВА, Анна. Възрожденски дебати за облика на националната култура. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Българската литература: сравнимо и несравнимо : Конф., проведена на 24–25 април 2015] [онлайн], [прегледан 24.06.2017]. <https://calic.balkansbg.eu/conferens/bulgarian-literature-the-comparable-and-the-incomparable/139-the-debate-about-national-culture-in-the-age-of-national-revival.html>

97. АЛЕКСИЕВА, Анна. От „Луди и неразбрани глави“ до национални герои. // *Култура, идентичности, съмнения* : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 66–79.

98. АЛЕКСИЕВА, Анна. Травма, национален метаразказ и литературен канон. // *Druga međunarodna*

znanstvena konferencija u oblasti književnosti i jezika : Zbornik radova [онлайн]. – Travnik, 2016, s. 79–95. – (Univerzitet u Travniku). [прегледан 24.06.2017]. http://www.eft.ba/docstation/com_content.article/3705/zbornik_radova_druga_medunarodna_znanstvena_konferencija_u_oblasti_knjizevnosti_i_jezika.pdf

99. АЛЕКСИЕВА, Анна. „Турското време“ в културната памет на българите. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 453–467.

100. АЛЕКСИЕВА, Анна. Чий е Ботев? // *Littera et Lingua* : Ел. списание за хуманитаристика [онлайн], 12, № 1–2, 2015. [прегледан 25.07.2017] <http://slav.uni-sofia.bg/naum/lilijournal/2015/12/1-2/aaleksieva>

101. ALEXIEVA, Anna. Bulgar Milli Kahramanların Yarattılması. // *Balkanlarda İslâm* : Miadı Dolmayan Umut. Vakti Azizden Vakti Zelalet = Islam in the Balkans : Unexpired Hope : From Times to Times, 4. – Ankara, 2016, pp. 171–202.

102. АНТОВ, Пламен. Гергана – девица или блудница? // *Култура, идентичности, съмнения* : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 450–461.

103. ANTOV, Plamen. Die bulgarische Wiedergeburt und die deutsche Romantik – typologische Annäherungen. // *Zeitschrift für Balkanologie*, 52, 1, 2016, pp. 21–34.

104. АРЕТОВ, Николай. Извън нормата : Още веднъж за делото на Юрдан Трифонов. // *Научна сесия 150*

години от рождението на академик Юрдан Трифонов (1864–1949) : Сб. докл. – Плевен, 2015, с. 10–22. – (Съюз на учените – клон Плевен)

105. АРЕТОВ, Николай. „Крива ли е съдбата?“, или преобръщането на познатото. // *Българско Възраждане – Идеи, личности, събития* : Годишник на Общобългарски комитет и Фондация „Васил Левски“, 16, 2016, с. 192–199.

106. АРЕТОВ, Николай. Литература, образование и оправдание : Още веднъж за Емануил Васкидович. // *LiterNet* [онлайн], 5 (186), 2015. [прегледан 24.03.2017] <http://litternet.bg/publish8/naretov/vaskigovich.htm>

107. АРЕТОВ, Николай. Началото на българското време. // *Знанието като ценност, познанието като призвание* : Юбил. сб. в чест на проф. Пепка Бояджиева / Състав. Румяна Стоилова и др.; Ред. Диана Ненкова, Марияна Фъркова. – София, 2015, с. 325–332.

*108. АРЕТОВ, Николай. Още нещо за балканския човек : Елинската митология в българската предосвободенска култура. // *Разширяването на света* : Изследв. в чест на проф. Богдан Богданов / Състав. Веселина Василева, Георги Гочев. – София, 2015, с. 311–320.

109. АРЕТОВ, Николай. Парадоксалната българска рецепция на Библията през епохата на Възраждането. // *Slavia meridionalis*, 16, 2016, с. 105–113.

110. ARETOV, Nicolay. Ricchi e Poveri : Images of Wealth and Poverty in Nineteenth-Century Bulgarian Literature. // *Wealth in the Ottoman and Post-Ottoman Balkans: A*

Socio-Economic History (Library of Ottoman Studies) / Ed. Evg. Davidova. – London ; New York, 2015, pp. 227–247.

111. ARETOV, Nicolay. Russia in Bulgarian Literature before the Liberation (1878) : Variations of the Images, Their Problematic Existence and Political Background. // *The Image of Russia in the Balkans* / Red. nauk. Jolanta Sujecka. – Warszawa, 2016, pp. 209–218. – (Colloquia Balkanica; 4)

112. ДАМЯНОВА, Румяна. Типология на привилегированите гласове през Възраждането. // *Култура, идентичности, съмнения* : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 495–499.

113. КАПРАЛОВА, Недка. Потиснатият глас на Елисавета Караминкова в превода ѝ „За женский пол“. // *Балкански идентичности. Литературата. Привилегировани гласове, потиснати гласове* [онлайн], 2016. [прегледан 25.07.2017] <https://balkansbg.eu/bg/content/privileged-voices/530-the-suppressed-voice-of-elisaveta-karaminkova.html>

114. МИХАЙЛОВ, Камен. Ботев от гледна точка на историческата поезика. // **Сълов** : е-списание в областта на хуманитаристиката Х–ХХ век [онлайн], 2015, № 6. [прегледан 25.03.2017] <http://www.abcdar.com/magazine>

115. МИХАЙЛОВ, Камен. Един неуспешен опит за християнска коалиция срещу Османската империя от XV век. // *Стопански миграции, институции и организационен живот на българите в диаспора* : Конф., посветена на 100-год. от основаването на Дружеството на българите в Унгария : [Сб.]. – София, 2015, с. 217–247.

116. МИХАЙЛОВ, Камен. За „гачевознанието“ и „Бероновия комплекс“. // *Език и литература*, 2016, № 1–2, с. 8–21.

*117. МИХАЙЛОВ, Камен. Теории и практики през Българското възраждане. // *Медиите* между мисията и бизнеса : Юбил. науч. конф. 29 окт. 2013, УНСС, Голяма конферентна зала. – София, 2014 [2015], с. 30–35.

118. МИХОВА, Лидия. Разказаното и нарисуваното въстание – християнска символика. // *Култура*, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 318–326.

119. ПЪТОВА, Николета. Езиковият контекст на литературоведската полемика около Пърличевия превод на „Илиада“. // *Научни трудове. Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“*. Филология, 53 (1), 2016, с. 128–147.

120. ПЪТОВА, Николета. Скрытые послания на първия дебат за театъра. // *Култура*, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 424–432.

121. СПАСОВА, Андриана. Античните басни и параболите във възрожденската учебникарска книжнина : Д-р Петър Берон. // *Филологически форум* : Списание за студенти, докторанти и млади учени, 2, 2015, с. 97–107. – (СУ „Св. Климент Охридски“. Фак. по слав. филологии)

122. СПАСОВА, Андриана. Античните примери във възрожденските учебници, издавани от жени. // *Балкански идентичности*. Литературата. Привилегировани гласове, потиснати гласове [онлайн], 2016 [прегледан 12.04.2017]

<https://balkansbg.eu/bg/content/privileged-voices/524-antichnite-primeri-vav-vazrozhdenskite-uchebnitz-i-izdavani-ot-zheni.html>

123. СПАСОВА, Андриана. Възрожденските писатели като читатели на старогръцката литература : Преводната рецепция на Езоп. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравнително литературознание : [Писателят като преводач : Преводачът като писател : Конф., проведена на 8 април 2016] [онлайн], [прегледан 20.07.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/the-author-as-translator-the-translator-as-author/160-bulgarian-reception-of-aesop.html>

Рецензии за научни изследвания

124. ARETOV, Nicolay. Women in the Protestant Missions and Modernisation in the Balkans. // *Études Balkaniques*, 2015, № 2, pp. 124–127.

Рец. за: Barbara Reeves-Ellington. Domestic Frontiers. Gender, Reform, and American Interventions in the Ottoman Balkans and the Near East. Amherst and Boston: University of Massachusetts Press, 2013. 214 p. ISBN 978-1-55849-981-2

ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

125. АНТОВ, Пламен. Българският постмодернизъм ХХI–ХХ в. : Към философията на българската литература / Ред. Миглена Николчина. – София : Жанет 45, 2016. – 280 с. ISBN 978-619-186-262-7

126. АНТОНОВА, Александра. Константин Константинов: възможности на разпознаването и себеразпоз-

наването. – София : Нац. изд. за образование и наука Аз-Буки, 2015. – 176 с. ISBN 978-619-7065-05-3
Библиогр. с. 165–174.

127. GOSPODINOV, Georgi. The story smuggler / Transl. from the Bulg. by Kristina Kovacheva and Dan Gunn ; Ill. by Theodore Ushev. – Paris : Center for Writers & Translators, The American University of Paris ; London : Sylph Editions, 2016. – 37 p. – (Cahiers series; 29) ISBN 978-619-708-262-7

128. КАРОЛЕВ, Свилен. Подчертани редове : [Сб. статии] / Състав. и ред. Светлана Каролева. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015. – 252 с. ISBN 978-954-8712-00-2
Избр. библиогр. с. 243–249.

129. ШИВАЧЕВ, Румен. Суб-литературният мит „Бай Ганьо“. – София : Карина-Мариана Тодорова, 2016. – 271 с. ISBN 978-934-315-085-4

* * *

130. АЛЕКСИЕВА, Анна. Христо Ботев: идеологическо моделиране на образа в социалистическата поезия. // *Балкански идентичности*. Литературата. Привилегировани гласове, потиснати гласове [онлайн]. [прегледан 10.09.2017] <http://balkansbg.eu/bg/content/privileged-voices/539-botev-ideological-modeling-of-the-image2.html>

131. ALEXIEVA, Anna. The Heroes of Bulgarian National Movement into the „Grand Narrative“ during the Socialist Epoch. // *Балканот: луѓе, војни и мир* : Материјали од меѓунар. науч. конф. по повод 65 г. од основањето на Институтот за национална историја (Скопје, 4–5 ноември 2013). – Скопје, 2015, с. 287–301.

132. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Георги Райчев във „Вестник на жената“. // *Библиотека*, 2015, № 1, с. 112–116.

133. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Доброто и злото в приказките на Георги Райчев „Умайон“ и „Чудното огледало“ – проявления и трансформации. // *Библиотека*, 2016, № 1, с. 11–16.

134. АНТОВ, Пламен. Войните и краят на Българското възраждане. // *България – Унгария : Политика, история, култура през XIX–XXI век / Състав., науч. ред. Дженни Маджаров. – София, 2015, с. 233–243.*

135. АНТОВ, Пламен. „Една дума“ – коя е тя, или за същността на философското във философската поезия на Яворов. // *Българско и модерно 2 : Експериментални прочити...*, с. 60–67.

136. АНТОВ, Пламен. За философската поезия. // *Нова поезия*, 5, 2015, с. 13–33.

137. АНТОВ, Пламен. Иван Дреников по следите на български изследователи на Венецуела. // *Америките ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка...*, с. 319–322.

138. АНТОВ, Пламен. Исторически роман, национализъм и (пост)модернизъм : По повод на „Бежанци“ на Весела Ляхова. // *Литературна мисъл*, 2015, № 3, с. 96–122.

139. АНТОВ, Пламен. Консенсус и nonsens : Поезията на Константин Павлов в контекста на един политически дебат. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики...*, с. 299–313.

140. АНТОВ, Пламен Литературната игра, или как играе юношеско-приключенската литература. // *Философски алтернативи*, 2016, № 3, с. 108–139.

141. АНТОВ, Пламен. „Под игото“ като философия на историята: творбата срещу своя автор. // *Литературен вестник*, № 12, 23–29 март 2016, с. 10–11.

142. АНТОВ, Пламен. „Под игото“ – тоталният български роман : Случаят Кандов: към началата на българския декаданс/сецесион. // *Литературна мисъл*, 2015, № 1, с. 3–45.

143. АНТОВ, Пламен. Светослав Минков и неговите Америки. // *Америките ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка...*, с. 97–111.

144. АНТОВ, Пламен. Тихата лирика – контекст, генеалогии, наследства : Колективният език. // „Тихата лирика“ в българската литература : Текстове от науч. конф. „Тихата лирика“ в българската литература: от дискриминацията до канонизацията“, 24 и 25 април 2015 г., Велико Търново / Състав. Пламен Дойнов, Иван Станков. – София, 2015, с. 117–148. – (Поредица Литературата на НРБ: История и теория; 12)

145. АНТОВ, Пламен. Уводни думи. // *Америките ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка...*, с. 9–16.

146. АНТОВ, Пламен. Южноамерикански приключения 1: Приключение и наука : Петър Бобев, Ангел Сарафов. // *Америките ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка...*, с. 237–270.

147. АНТОВ, Пламен. Южноамерикански приключения 2: Асен Траянов, Любен В. Христофоров. Между пътеписа и романа. // *Америките* ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 271–304.

148. АНТОВ, Пламен, Нина Димитрова. Антоний Гацев – един български философ в Латинска Америка. // *Liternet* [онлайн]. [прегледан 25.07.2017] http://litternet.bg/publish16/n_dimitrova/antonij-gashtev.htm

149. АНТОНОВА, Александра. Един българин за испано-американската литература : Борис Шивачев като майстор на краткия критически портрет. // *Америките* ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 57–62.

150. АНТОНОВА, Александра. Елисавета Багряна : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

151. АНТОНОВА, Александра. Майчинството е висшата женственост : Два разказа на страниците на „Вестник на жената“ : „Майка“ на Чавдар Мутафов и „Под сливите“ на Константин Константинов. // *Библиотека*, 2015, № 1, с. 93–101.

152. АНТОНОВА, Александра. Михалаки Георгиев : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

153. АНТОНОВА, Александра. Трансцендентният Платонов свят на Константин-Константиновите приказки от „Приказки за тебе“ (1924) и „Приказки на щурчето“ (1927). // *Библиотека*, 2016, № 1, с. 25–30.

154. ANTONOVA, Aleksandra. Čavdar Mutafov und der deutsche Expressionismus. // *Zeitschrift für Balkanologie*, 52, 1, 2016, pp. 1–20.

155. АРЕТОВ, Николай. Георги Цанев и Ефрем Каранфилов в дневниците на Петър Динеков. // *Библиотека*, 2016, № 1, с. 105–113.

156. АРЕТОВ, Николай. Накъде задуха вятърът на промените? Експлозията на популярните жанрове. // *Език и литература*, 2016, № 3–4, с. 43–73.

157. АРЕТОВ, Николай. Още нещо за „алтернативата“: 9 септември в прозата на Ас. Христофоров. // *[Девети] 9 септември 1944: литература и политика* / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2015, с. 300–314.

*158. АТАНАСОВА, Цветанка. Борис Георгиев и списание „Хиперион“ (част първа). // *International Art Research & Review*, 2016, № 4, с. 33–62.

159. АТАНАСОВА, Цветанка. Д-р Кръстьо Кръстев, или живот за нравствен идеал. // *Списание на БАН*, 2016, № 5, с. 46–50.

160. АТАНАСОВА, Цветанка. Емануил Попдимитров и списание „Хиперион“. // *Литературна мисъл*, 2016, № 1, с. 75–95.

161. АТАНАСОВА, Цветанка. Иван Радославов и списание „Хиперион“. // *Иван Радославов : 135 години от рождението на критика : Нови изследвания / Състав. Антония Велкова-Гайдарджиева, Димитър Михайлов. – В. Търново, 2015, с. 19–67.*

162. АТАНАСОВА, Цветанка. Културната стратегия на кръга „Мисъл“: европейско и родно. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 99–110.*

163. АТАНАСОВА, Цветанка. Прозата на Николай Лилив. // *Култура : Портал за култура, изкуство и общество [онлайн], 5.07.2016 [прегледан 28.07.2017] <http://kultura.bg>*

164. ВАТОВА, Пенка. Култура на пресичанията. // *Стопански миграции, институции и организационен живот на българите в диаспора : Конф., посветена на 100-год. от основаването на Дружеството на българите в Унгария, [7–8 ноем. 2014 г.]. – София, 2015, с. 198–205.*

165. ВАТОВА, Пенка. Модерното домакинство на Пенка Чолчева. // *Библиотека, 2015, № 1, с. 21–25.*

166. ВАТОВА, Пенка. Южна Америка – от фотокартичката до документалната лента : „Писма от Южна Америка“ на Борис Шивачев. // *Америките ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 37–47.*

167. ГЕРМАНОВА, Аделина. Свилен Каролев (1954–2014) : Избрана библиография. // *Каролев*, Свилен. Подчертани редове. – София, 2015, с. 243–249.

168. ГИРГИНОВА, Мариета. Художникът като критик. // *Годишник на Народен театър „Иван Вазов“* – 2014. – София, 2015, с. 151–161.

169. ГИРГИНОВА, Мариета. Юда – една модернистична трансформация на евангелския протообраз (пиесата „Иуда“ от Константин Мутафов). // *Религии, култури и политики* : (Балканите XX–XXI век). – София, 2015, с. 109–123.

170. ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. Българската модерна драма по време на войните – синтез на естетически почерци. // *Модернизъм в българската и македонската литература* : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 227–242.

171. ГОСПОДИНОВ, Георги. Визуалният разказ на лексикона : Към дискурса на детството при социализма. // *Култура*, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 154–159.

*172. ГОСПОДИНОВ, Георги. Муха в операта : Бележки върху възвишено и всекидневно в съвременното либрето. // *Парачовешкото*: грация и гравитация : Юбил. науч. сб. в чест на проф. Миглена Николчина. – София, 2015.

173. ГОСПОДИНОВ, Георги. Разказване, съпротива, емпатия. // *Разширяването на света* : Изследвания в чест

на проф. Богдан Богданов / Състав. Веселина Василева, Георги Гочев. – София, 2015, с. 242–255.

174. ГОСПОДИНОВ, Георги. Секс по време на социализъм: хигиена, медицина и физкултура. // *Любовта при социализма : Образци, образи, табу* : Сб. статии / Състав. и ред. Даниела Колева. – София, 2015, с. 224–233.

175. ДАКОВА, Бисера. Бит и идеология в романа „Сухата равнина“ (1952; 1957) на Павел Вежинов. // *Литературна мисъл*, 2016, № 1, с. 115–134.

176. ДАКОВА, Бисера. В модуса на югендстил (Антологията „Освободеният човек“ на Теодор Траянов). // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 262–274.

177. ДАКОВА, Бисера. Декаденти и бохеми в българския символизъм. // *Библиотека*, 2016, № 3, с. 46–56.

178. ДАКОВА, Бисера. Николай Лилив : [Лит. портрет]. // *Българската литературна класика – знание за всички*. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

179. ДАКОВА, Бисера. Отвъд таксономиите. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизъм в българската и македонската литература : Сличности и разлики...*, с. 158–169.

180. ДАКОВА, Бисера. Пейо К. Яворов : [Лит. портрет]. // *Българската литературна класика – знание за*

всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

181. ДАКОВА, Бисера. Петко Славейков : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

182. ДАКОВА, Бисера. Траяновското в поезията на Сирак Скитник. // *Българско* и модерно 2 : Експериментални прочити..., с. 83–93.

183. ДАКОВА, Бисера. Южна Америка – конструкции, реалии, идентичности : Визити и визии. // *Страница*, 2015, № 3, с. 135–139.

184. DAKOVA, Bisera. Der deutsche Jugendstil und seine Reflexionen in der bulgarischen Literatur am Anfang des 20. Jahrhunderts : Zwei dichterische Wege (Teodor Trajanov und Emanuil Popdimitrov). // *Zeitschrift für Balkanologie*, 52, 1, 2016, pp. 82–94.

185. ДИМИТРОВ, Емил. Георги Петров: „главен народен обвинител“. // *[Девети] 9 септември 1944*: литература и политика / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2015, с. 111–148.

186. ДИМИТРОВА, Елка. Асен Разцветников : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

187. ДИМИТРОВА, Елка. Българският литературен модернизъм – общ преглед. // *Модернизъм* в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модер-

низам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 80–86.

188. ДИМИТРОВА, Елка. Българският модернизъм и пространствата на съвременността : (Бележки върху „Мисъл“ и „Хиперион“). // *Българско и модерно 2 : Експериментални прочити...*, с. 25–38.

189. ДИМИТРОВА, Елка. Димитър Димов : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

190. ДИМИТРОВА, Елка. [Уводни думи]. // *Българско и модерно 2 : Експериментални прочити...*, с. 7.

191. DIMITROVA, Elka. Der bulgarische literarische Modernismus : Im Pulsschlag der Nähe: Bulgarien – Deutschland – Europa. // *Zeitschrift für Balkanologie*, 52, 2016, 1, pp. 95–106.

192. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Играта на модернизмите в драматическите видения на Боян Дановски. // *Българско и модерно 2 : Експериментални прочити...*, с. 104–115.

193. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. 1914: Новаторските интуиции в българската драматургия. // *Библиотека*, 2015, № 2, с. 38–56.

194. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. Случването на модерността в Яворовата пиеса „Когато гръм удари“ – реконструкции на персонажа. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младен*

нов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 415–425.

195. ЙОРДАНОВ, Александър. Българският модернизъм и модернизмът : Критически интерпретации. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия* = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 49–69.

196. ЙОРДАНОВ, Александър. Интерпретации на „европейското“ и „родното“ в българската литературна критика в периода на модернизма. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия* = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 135–148.

197. ЙОРДАНОВ, Александър. Литературнокритическите възгледи на Константин Гълъбов. // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 300–320.

198. КИРИЛОВ, Николай. Алгебра на смисъла: „Годеникът“ от Стефан Гечев. // *Литературна мисъл*, 2015, № 2, с. 80–96.

199. КИРИЛОВ, Николай. За триумфите на реториката и пораженията на поетиката : Опит за разследване на случая „Старият воин“ (Кирил Христов). // *Библиотека*, 2015, № 2, с. 61–67.

200. КИРИЛОВ, Николай. Светлината в сянката и сянката в светлината : Едно наблюдение върху структурата на драматизма във „Вампир“ на Антон Страшимиров. // *Библиотека*, 2016, № 3, с. 57–64.

201. КИРИЛОВ, Николай. Сфинкс: „Добродушните смокове“ на Йордан Радичков като митична антидрама. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 443–452.

202. LYUTSKANOV, Yordan. Bulgarian Cultural Identity as a Borderline One. // *Interlitteraria*, 20 (2), 2015, pp. 88–104.

203. МАЛИНОВА, Людмила. „Венеца на дните“ – неизвестен поетически цикъл на Мара Белчева. // *Литературен вестник*, № 23, 8–14 юни 2016, с. 6–7.

204. МАЛИНОВА, Людмила. „Вестник на жената“ – енциклопедия за пътя на българката. // *Библиотека*, 2015, № 1, с. 26–33.

205. МАЛИНОВА, Людмила. За една малко известна стихосбирка от края на XIX век („Българка“ на Ирина Бачокирова). // *Филологическият проект – кризи и перспективи* : Сб. докл. от междунар. науч. конф. (24–26 април 2015) / Състав. Ирен Александрова и др. – В. Търново, 2016, с. 110–124.

206. МАЛИНОВА, Людмила. Неизвестна стихосбирка на Мара Белчева („Венеца на дните“). // *LiterNet* [онлайн]. 9, 2016 [прегледан 15.04.2017] <http://litternet.bg/publish2/lmalinova/mara-belcheva.htm>

207. МАЛИНОВА, Людмила. Неизвестни творби на Мара Белчева [Разчетени и публикувани две стихотворения]. // *Литературен глас* (Стара Загора), № 188, 2016, с. 4.

208. МАЛИНОВА, Людмила. Някои наблюдения върху женските образи в разказите на Чудомир. // *Чудомир и нашето съвремие* : 125 години от рождението на Чудомир : Науч. конф. / Ред. кол.: Яни Милчаков, Добриня Матова, Евдокия Борисова. – Казанлък, 2015, с. 123–128.

209. МАЛИНОВА, Людмила. Рада Казалийска – първата учителка в Родопите и поетеса : 195 г. от рождението ѝ. // *Библиотека*, 2016, № 2, с. 56–61.

210. МАЛИНОВА, Людмила. Съба Вазова – позната и непозната. // *Библиотека*, 2016, № 1, с. 216–227.

211. МАЛИНОВА, Людмила. Фрагменти от одисеята на Багряна в Бразилия : (Непубликувани писма: Багряна – Рибейро Коуто). // *Америките* ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 159–171.

212. ТАШЕВ, Андрей. Фани Попова-Мутафова : [Лит. портрет]. // *Българската литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти* [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

213. ТАШЕВ, Андрей. Христо Смирненски : [Лит. портрет]. // *Българската литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти* [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

214. ТРАЙКОВА, Елка. Възможните и невъзможни истории на българската литература на XX век. // *Преосмисляйки историята на изкуствата на XX век* : [Сб. материали от междунар. науч. конф., проведена на 26 и 27 юни 2015 г., София] / Състав. и ред. Клер Леви, Йоана Спасова-

Дикова, Елка **Трайкова**. – София, 2015, с. 47–60. – (БАН. Институт за изследване на изкуствата)

215. ТРАЙКОВА, Елка. Литературната история на Иван Радославов и концепцията на националните литературни истории на XX век. // *Иван Радославов : 135 години от рождението на критика : Нови изследвания / Състав. Антония Велкова-Гайдарджиева, Димитър Михайлов. – В. Търново, 2015, с. 68–78.*

216. ТРАЙКОВА, Елка. „Модернизмите“ на Александър Балабанов. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 181–184.*

217. ТРАЙКОВА, Елка. Психоаналитичните предизвикателства на романа „Изобретателят“. // *Америки-те ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 33–36.*

218. ХРИСТОВ, Иван. Гео Милев и Сирак Скитник – (а)синхронен примитив. // *Библиотека, 2016, № 3, с. 86–92.*

219. ХРИСТОВ, Иван. Концепцията за време и идентичност на кръга „Стрелец“. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература : Сличности и разлики..., с. 121–132.*

220. ХРИСТОВ, Иван. „Крехка ваза от най-чист алабастр“ – женската тема в българската литература между двете световни войни. // *Библиотека, 2015, № 1, с. 84–93.*

221. ХРИСТОВ, Иван. Яворов и Македония – историята на последния хайдутин. // *Модернизъм в българската и македонската литература : Сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература: Сличности и разлики...*, с. 201–209.

222. HRISTOV, Ivan. The Concept of Time and Identity in the Bulgarian Literary Modernism of the 1920s. // *Études balkaniques*, 2015, № 3, pp. 268–280.

223. HRISTOV, Ivan. Koncept časa in identitete literarnega krožka Strelec. // *Slovenci in Bolgari med zahodnimi in vzhodnimi vplivi* / Ured. Žarko Lazarević, Aleš Gabrič. – Ljubljana, 2016, s. 73–81. – (Inštitut za novejšo zgodovino)

224. HRISTOV, Ivan. Rethinking Bulgarian Literary Modernism – Twenty-Five years after the Fall of the Berlin Wall. // *Papers of BAS, Humanities and Social Sciences*, 2015, № 1–2, pp. 3–8.

225. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Българската антитоталитарна литература през 60-те – 80-те години на XX в. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov...*, с. 429–442.

226. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. „Възродителният процес“ през 80-те години на XX век в литературата на мюсюлманските общности. // *[Двайсет и пет] 25 години промени : Граници и периодизация на прехода, институции и качество на демокрацията в България / Състав. и ред. Михаил Груев. – [София], 2015, с. 229–252.*

227. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. „Дневник“ на Борис Делчев и проблемът за българската антитоталитарна литература. // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 321–328.

228. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Другият Чудомир : „Дневник 1947–1967“. // *Чудомир* и нашето съвремие : 125 години от рождението на Чудомир : Науч. конф. / Ред. кол.: Яни Милчаков, Добриня Матова, Евдокия Борисова. – Казанлък, 2015, с. 89–92.

229. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Идентичност и асимилация : Табу ли е за най-новата българска литература „възродителният процес“ през 70-те – 80-те години на XX век? // *Език и литература*, 2016, № 3–4, с. 79–89.

230. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Неприспособимият : 160 години от рождението на Стоян Михайловски. // *Списание на БАН*, 2016, № 5, с. 51–53.

231. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Разгадавайки себе си : Незавършената автобиографична повест на Змей Горянин „Червеният хотел“. // *Змей Горянин – Непознатият* : Нац. науч. конф. по случай 110 г. от рождението на писателя Светлозар Акендиев Димитров, Русе, 27 април 2015 г. : Сб. / Състав. Теодора Евтимова. – Русе, 2015, с. 67–72.

232. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен, Росица **Чернокожева**. Националните детски literatury в глобалния свят, или глобалният свят на детската литература = National children's literatures in the global world or the global world of children's literature? // *Националните детски literatury в глобалния свят* : Сб. с доклади от кръгла маса Сливен 9–11 май 2016 = National literatures for children in the global

world: Collection of reports of the round table / Състав. Р. Петрова-Василева. – Сливен, 2016, с. 39–51.

233. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Българските прочити на психоанализата на страниците на „Златорог“ (Атанас Илиев, Спиридон Казанджиев, Никола Шипковенски). // *Българско и модерно 2* : Експериментални прочити..., с. 135–147.

234. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Владимир Василев и сладкарница „Цар Освободител“ – между културата и психопатологията. // *Литературата*, 14, 2015, с. 270–279.

235. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Инвенциите на класически приказни мотиви в две поеми за деца на Емануил Попдимитров : Психоаналитични акценти. // *Библиотека*, 2016, № 3, с. 93–101.

236. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Културната договореност със смъртта – психоаналитични аспекти на Добруджанската анкета на Петър Габе. // *Библиотека*, 2015, № 2, с. 32–37.

237. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Психоаналитичните догадки на Виолино Примо за детето във „Вестник на жената“. // *Библиотека*, 2015, № 1, с. 78–83.

238. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Фантазия и остроумие в „Приказка за приказката“ от Елин Пелин – психоаналитични ракурси. // *Библиотека*, 2016, № 1, с. 88–93.

239. ШИВАЧЕВ, Румен. Бай Ганьо и идеята за родното : Според Владимир Василев. // *Факел* [онлайн], 17 септ. 2015. [прегледан 5.06.2017] <https://www.fakel.bg/index.php?t=4712>

240. ШИВАЧЕВ, Румен. Героите на Чудомир и Вазовите „Чичовци“ : Литературно-пътни бележки. // *Чудомир* и нашето съвремие : 125 години от рождението на Чудомир : Науч. конф. / Ред. кол.: Яни Милчаков, Добрина Матова, Евдокия Борисова. – Казанлък, 2015, с. 21–24.

241. ШИВАЧЕВ, Румен. Любомир Бобевски : Маршовият патос на посредствеността. // *Библиотека*, 2015, № 2, с. 78–85.

242. ЯНАКИЕВА, Миряна. Елин Пелин : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

243. ЯНАКИЕВА, Миряна. Никола Вапцаров : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

244. ЯНАКИЕВА, Миряна. Пенчо Славейков : [Лит. портрет]. // *Българската* литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти [онлайн]. [прегледан 3.05.2017] <http://bglitarchives.org>

Рецензии за научни изследвания

245. АНТОНОВА, Александра. „И пак напред сама аз тръгвам“... // *Библиотека*, 2015, № 2, с. 128–131.

Рец. за: *И пак напред сама аз тръгвам* : Сб. с науч. изследвания от нац. конф. „100 г. от рождението на Яна Язова“, 2012, гр. Лом. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2013.

246. АНТОВ, Пламен. Първо цялостно изследване върху феномена хайку. // *Море*, 2015, № 1, с. 222–228.

Рец. за: Людмила Балабанова. Хайку: водно конче под шапката : Силата на неизговореното. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014.

247. АРЕТОВ, Николай. Българският XX век : Колективна памет и национална идентичност / Състав. Ана Лулева. – София : Гутенберг, 2013 : [Рец.]. // *Литературна мисъл*, 2015, № 1, с. 138–142.

248. АРЕТОВ, Николай. Ирен Иванчева. Гласове на жени в българската поезия : Аспекти на междутекстовост (от средата на XIX до 40-те години на XX век). София, Просвета, 2015 : [Рец.]. // *Sълав* : е-списание в областта на хуманитаристиката [онлайн] 2016, № 7. [прегледан 24.07.2017] http://www.abcdar.com/magazine/VII/Aretov_review_1314-9067_VII.pdf

249. ДАКОВА, Бисера. Българският символизъм – модули и употреби. // *Литературна мисъл*, 2015, № 1, с. 43–47.

Рец. за: Виолета Русева. Български символизъм : Модули на различимост. – В. Търново : Унив. изд. „Св. св. Кирил и Методий“, 2014.

250. ДИМИТРОВ, Емил. Когато името става литература. // *Литературен вестник*, № 18, 13–19 май 2015, с. 5.

Рец. за: *Когато* ми отнеха името : „Възродителният процес“ през 70-те и 80-те години на XX век в литературата на мюсюлманските общности : Антология. – София : Изток-Запад, 2015.

251. ТРАЙКОВА, Елка. Ефектът на раздалечаването като ефект на познание. // *Литературен вестник*, № 2, 13–19 ян. 2016, с. 4.

Рец. за: Михаил Неделчев. Ефектът на раздалечаването :

Студии за литературата на Народна република България. –
София : Кралица Маб, 2015.

252. ТРАЙКОВА, Елка. Книга за паметта. // *Списание на БАН*, 2016, № 4, с. 86–87.

Рец. за: Йоана Спасова-Дикова. Мелпомена зад желязната завеса : Ч. 1. Народен театър : канони и съпротиви. – София : Камея, 2015.

253. ЦАНКОВ, Георги. Най-напред оковаха мисълта ни. // *LiterNet* [онлайн]. [прегледан 24.07.2017] <http://litternet.bg/publish8/gcankov/imeto.htm>

Рец. за: *Когато* ми отнеха името : „Възродителният процес“ през 70-те и 80-те години на XX век в литературата на мюсюлманските общности : Антология. – София : Изток-Запад, 2015.

254. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. „Сатирата: Алма Матер 1965–68“. // *Литературен вестник*, № 19, 11–17 май 2016, с. 4.

Рец. за: Йордан Палежев. Сатирата: Алма Матер 1965–68 : Христо Радевски, Радой Ралин, Константин Павлов, Валери Петров, Добри Жотев. – София : Авангард принт ; Ателие Аб, 2016.

255. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Южна Америка в българската литература. // *Литературен вестник*, № 19, 20–26 май 2015, с. 7.

Рец. за: *Америките* ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2015.

Учебници

256. ПАНОВ, Александър. Български език – 5 клас : Уч. помагало. – София : Институт за образ. политики

„Архимед и Диоген“, 2016. – 160 с. : с ил. ISBN 978-619-7271-03-4

257. ПАНОВ, Александър. Национално външно оценяване след 7 клас български език и литература : Помагало за самоподготовка, съобразено с новите изисквания към изпитните задачи от 2015 година. – София : Институт за образов. политики „Архимед и Диоген“, 2016. – 144 с. : с табл. ISBN 978-619-7271-00-3

258. ПАНОВ, Александър, Валери Стефанов. Литература 8 клас. – София : Институт за образов. политики „Архимед и Диоген“, 2016. – 286 с. : с ил. ISBN 978-619-7271-02-7

259. ПАНОВ, Александър, Валери Стефанов, Младен Влашки. Литература 5 клас : Уч. помагало. – София : Институт за образов. политики „Архимед и Диоген“, 2016. – 216 с. : с ил., табл., портр.

Съставител, редактор, коментар

260. КОГАТО ми отнеха името : „Възродителният процес“ през 70-те и 80-те години на XX век в литературата на мюсюлманските общности : Антология / Състав. и ред. Зейнеп Зафер, Вихрен **Чернокожев**. – София : Изток-запад, 2015. – 464 с.

Дисертации

261. АНТОВ, Пламен. 1880-те: литература и философия на историята. Вазов : Авторска воля и памет на

творбата : [За присъждане на научната степен „доктор на науките“]. – София, 2016.

262. ШИВАЧЕВ, Румен. Бай Ганьо – мит и образ : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2016.

ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ

РУСКА ЛИТЕРАТУРА

263. ДИМИТРОВ, Емил. Като на изповед : Руски беседи. – София : Изток-Запад, 2016. –344 с. ISBN: 978-619-152-831-8

* * *

264. ДИМИТРОВ, Емил. Българин ли е Инсаров? : (Бележки за образа на българина в романа „В навечерието“ на Иван Тургенев). // *Култура*, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 227–237.

265. ДИМИТРОВ, Емил. Достоевски и романът-икона. Достоевски: мисъл и образ. // *Алманах на Българско общество „Достоевски“*. 2. – София, 2016, с. 11–30.

*266. ДИМИТРОВ, Емил. Имя у Достоевского : (Диалектика имени в „Преступлении и наказании“). // *[Sixteenth] XVI Symposium of the International Dostoevsky Society. The Legacy of F. M. Dostoevsky : 150 Years since the Publication of „Crime and Punishment“*. The Centre Federico Garcia Lorca. University of Granada. June 7–10, 2016. –

Granada, 2016, p. 127. – (University of Granada)

267. ДИМИТРОВ, Емил. Инсаров – българин ли он? // *Вопросы литературы*, 2016, № 5, с. 243–277.

268. ДИМИТРОВ, Емил. Dostoevsky's ontopoetics. // *Sofia Philosophical Review*, 2016, № 1, с. 5–15.

269. ИЛЧЕВА, Радослава. Анекдотическая биография Петра Великого. // *Ракла с културни кодове = Короб културних кодов : Сб. в чест на 65-год. на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова / Ред. кол: Денка Кръстева и др. – В. Търново, 2016, с. 175–183.*

270. ИЛЧЕВА, Радослава. Меч и кръст : Свещенослужители сред военната руска емиграция в България. // *Религии, култури, политики : Балканите XX–XXI в. – София, 2015, с. 26–36.*

271. ИЛЧЕВА, Радослава. Меч и лира : К вопросу о поэтическом творчестве в среде русской военной эмиграции в Болгарии. // *Petra philologica : Профессору Петру Евгеньевичу Бухаркину ко дню шестидесятилетия. – СПб, 2015, с. 458–470. – (Литературная культура России XVIII века; 6)*

272. ИЛЧЕВА, Радослава. Русская эмиграция в Болгарии и Великая Отечественная война : (Штрихи к картине). // *Проблемы поэтики и стиховедения : Материалы междунар. научно-теоретической конф., посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения Малика Габдуллина. – Алматы, 2015, с. 55–57. – (Казахский национальный педагогический университет имени Абая)*

273. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. География культуры у Вячеслава Иванова: недоовещенность Византии и неслышимость христианского Востока как недействительность диалогизма. // *Метаморфозы культуры на рубеже тысячелетий: Пространство диалога (к 100-летию со дня рождения Кирилла Алексеевича Тимофеева)* : Материалы IV Междунар. науч. конф. – Новосибирск, 2014 [2015], с. 205–224.

274. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. „Кнут“. Юмористическая злободневная газета „Русской Софии“ как актерский синтез искусств. // *Проблемы поэтики и стиховедения* : Материалы междунар. научно-теоретической конф. „Проблемы поэтики и стиховедения VII“. – Алматы, 2015, с. 174–177. – (Казахский национальный педагогический университет имени Абая)

275. ЛЮЦКАНОВ, Йордан, Александр Медведев, Нина Барковская. Вместо заключения: об итогах и перспективах [изучения Мережковского]. // *Toronto Slavic Quarterly*, 57, 2016 (Summer), с. 398–411. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

276. ЛЮЦКАНОВ, Йордан, Мария Литовская, Александр Медведев, Нина Барковская. Вместо заключения: От составителей и редакторов номера. О местосознаниях современной русистики. // *Toronto Slavic Quarterly*, 53, 2015 (Summer), с. 410–432. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

*277. LYUTSKANOV, Yordan. The Soviet Border in the Russian Émigré Newspapers of Bulgaria: Its Representation

and Presence, 1928–1935. // *Literature in Exile: Emigrants' Fiction (20th Century Experience)* / Ed. by Irma Ratiani. – Cambridge, 2016, pp. 354–376.

278. МАНОЛАКЕВ, Христо. Канонът Белински – литература и действителност. // *Култура, идентичности, съмнения* : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 511–520.

Учебници

279. МАНОЛАКЕВ, Христо. Руският роман от втората половина на XIX век : История, типология, херменевтика : Учебно пособие. – София : Регалия 6, 2016. – 260 с. ISBN 978-954-745-257-2

Съставител, редактор, коментар

280. TORONTO SLAVIC QUARTERLY 53 (Summer 2015) / Состав. и ред. Йордан **Люцканов**, Мария Литовская, Александр Медведев, Нина Барковская. – 439 p. – (University of Toronto: The Department of Slavic Languages and Literatures)

Също и на адрес: <http://sites.utoronto.ca/tsq/53/index.shtml> [прегледан 12.07.2017]).

Съдържа доклади от Междунар. конф. „Литературоведческая русистика: саморефлексия, геокултурная вариабельность, границы профессии“, проведена в Института за литература – БАН (21–23 май) 2015 г.

281. TORONTO SLAVIC QUARTERLY 57 (Summer 2016) / Ред. Нина Барковская, Людмила Луцевич, Йордан **Люцканов**, Александр Медведев. – 424 с. – (University

of Toronto: The Department of Slavic Languages and Literatures)

Също и на адрес: <http://sites.utoronto.ca/tsq/57/index57.shtml> [прегледан 12.07.2017]).

Съдържа доклади от Междунар. конф. „Д. С. Мережковский: литератор, религиозный философ, социальный экспериментатор : 150 лет со дня рождения, 75 лет со дня смерти, 95-летие пребывания в Варшаве“, проведена във Варшавския университет.

ИСПАНСКА И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКА ЛИТЕРАТУРА

282. ГОСПОДИНОВ, Георги. Георги Господинов говори за Хорхе Луис Борхес. // *Хорхе Луис Борхес : Тетрадки за аржентинска литература* / Състав. Лиляна Табакова. – София, 2016, с. 141–145.

283. ЦАНКОВА, Теодора. Литературното поколение в Испания – употреби на понятието. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Българската литература: сравнимо и несравнимо : Конф., проведена на 24–25 април 2015] [онлайн]. [прегледан 24.07.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/bulgarian-literature-the-comparable-and-the-incomparable/141-literary-generations-in-spain.html>

284. ЦАНКОВА, Теодора. Уводни бележки върху някои идеи за литературата в творчеството на Хорхе Луис Борхес. // *Хорхе Луис Борхес : Тетрадки за аржентинска литература* / Състав. Лиляна Табакова. – София, 2016, с. 9–14.

УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

285. НАЙДЕНОВА, Йонка. Българска транскрипция на унгарски имена. – София : Изток-Запад, 2015. – 144 с. – (Унгарски тетрадки, 5)

* * *

286. НАЙДЕНОВА, Йонка. Будапеща и Българското културно възраждане. // *Стопански миграции, институции и организационен живот на българите в диаспора : Конф., посветена на 100-год. от основаването на Дружеството на българите в Унгария, [7–8 ноем. 2014 г.] / Ред. Светла Кьосева.* – София, 2015, с. 151–188.

287. НАЙДЕНОВА, Йонка. Звездите на Егер – националният роман на унгарците. // *Гардони*, Геза. Звездите на Егер / Ред., предг., бележки Йонка **Найденова**. – 2. прераб. изд. – София, 2016, с. 7–14.

288. НАЙДЕНОВА, Йонка. Каузата, наречена унгаристика. // *Басат*, Емил. Българо-унгарски двуглас : Разговори с творци и преводачи от България и Унгария. – София, 2015, с. 116–143.

289. НАЙДЕНОВА, Йонка. С вдъхновение и отговорност: In memoriam: Николина Атанасова (1925–2015). // *Басат*, Емил. Българо-унгарски двуглас : Разговори с творци и преводачи от България и Унгария. – София, 2015, с. 200–208.

290. НАЙДЕНОВА, Йонка. С новите песни на новите времена : Пътят на Ендре Ади към българския чи-

тател. // *България – Унгария: Политика, история, култура през XIX–XXI век* / Състав., науч. ред. Джени Маджаров. – София, 2015, с. 245–268.

ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА

291. ЦАНКОВ, Георги. Огнената изповед на утешителката (Жорж Санд). // *Везни*, 2016, № 8, с. 180–210.

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

292. АНГЕЛОВ, Ангел В. Димитър Добрович (1816–1905) : (Анти)модерност, туризъм и образи сувенири в средата на XIX век. – София : Дайрект Сървисиз, 2015. – 116 с. : с цв. ил. ISBN 978-619-90502-1-7

Библиогр. с. 94–99.

293. ANGELOV, Angel Valentinov. Dimităr Dobrovič (1814/16–1905): (Anti)Moderne, Exotik und Souvenirbilder in der Mitte des 19. – Sofia : Jahrhunderts, 2016. – 132 pp. ISBN: 978-619-90502-3-1

294. КИРИЛОВ, Николай. Театър на несвързването : Поетика на абсурдистката драма. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2015. – 348 с. ISBN:978-954-322-815-7

* * *

295. АНГЕЛОВ, Ангел. Иманентното тълкуване (Werkimmanente Interpretation) в немското литературознание. // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 42–59.

296. АНГЕЛОВ, Ангел. Пред/модерни форми на живот в „Италиански разбойници“ на Уошингтън Ървинг. // *Литературна мисъл*, 2015, № 3, с. 68–95.

297. АНТОВ, Пламен. Котката на Шрьодингер и символистичният символ. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 316–322.

298. ГЕОРГИЕВА, Галина. Възможност за Джан : Трансформации на (не)човешкото при Платонов и Уелбек. // *Пирон* : Акад. ел. списание за изкуства и култура, 2016, № 12. [онлайн]. [прегледан 24.07. 2017] <http://piron.culturecenter-su.org/galina-georgieva-a-possibility-for-dzhan>

299. ГЕОРГИЕВА, Галина. Скрытое / раскрытое : (Конструирование идентичности в автобиографии Веры Мутафчиевой). // *Resemblance and Difference. The Problem of Identity* = Подобие и различие. Проблема идентичности..., с. 237–244.

300. ЗАНОВА, Kalina. Expectations, Requests, Demands : Examples of Reception Conditions in Contemporary Culture. // *Resemblance and Difference. The Problem of Identity* = Подобие и различие. Проблема идентичности..., с. 245–256.

301. ЗАНОВА, Kalina. Progressive Rock behind the Iron Curtain – Why Not? Prog Rock in Europe : Overview of a persistent musical style. // *Éditions Universitaires de Dijon, collection Sociétés*. – Dijon, 2016, pp. 21–33.

302. ИЛИЕВ, Георги. Етиката на бързината и бавността и съдбата на хуманитарната наука : (Коментар към лекцията на Юлия Кръстева „Новите форми на бунта“). // *Пирон*, №. 10, юни 2015 [онлайн]. [прегледан 20 март 2017] http://piron.culturecenter-su.org/wpcontent/uploads/2015/06/Piron_Kristeva_GeorgiIliev-rrr.pdf

303. КУНЧЕВА, Рая. Хайнрих фон Клайст в интерпретацията на Жана Николова-Гълъбова и Герхард Фрике. // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 126–145.

304. КУНЧЕВА, Рая. Юрген Хабермас и троичният модел на знака на Пърс : Към „Пърс и комуникацията“ на Хабермас. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = *The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov...*, с. 197–208.

*305. KUNCHEVA, Raya. Aesthetic Education and Aesthetic Ideology. // *ReCHERches*, 16, 2016, pp. 53–58.

306. KUNCHEVA, Raya. Paul de Man and Marionette – the Play of Difference. // *Resemblance and Difference. The Problem of Identity* = Подобие и различие. Проблема идентичности..., с. 279–289.

307. МЛАДЕНОВ, Иван. Към общността от приятели. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = *The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov...*, с. 11–14.

308. МЛАДЕНОВ, Иван. Семиотиката и Богдан Богданов. // *Литературен вестник*, № 40, 30 ноем. – 6 дек. 2016, с. 6–7.

309. MLADENOV, Ivan. The first steps of pragmatism in Bulgaria : From Ivan Sarailiev to today. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = *The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov...*, с. 209–214.

310. MLADENOV, Ivan. Motion and Thought : A generic metaphor. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов* = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 145–150.

311. MLADENOV, Ivan. To the community of friends. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов* = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 15–19.

312. MLADENOV, Ivan, Reni Iankova. Semiotic Anima (I). // *Chinese Semiotic Studies*, 12 (3), August 2016, pp. 407–413.

Също и на адрес: <https://www.degruyter.com> [прегледан 25.07.2017].

313. ПАНОВ, Александър. Идентичност художественного дискурса как проблема литературоведения. // *Resemblance and Difference. The Problem of Identity* = Подобие и различие. Проблема идентичности..., с. 113–131.

314. ПАНОВ, Александър. Казусът „Хайдути“. // *Култура, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов...*, с. 44–59.

315. СТОЯНОВ, Еньо. Манфред Франк, Новалис и императивът на етическото. // *Sub Specie Aeternitatis : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова...*, с. 87–98.

316. СТОЯНОВ, Еньо. Обратът : Хиазмичните трансформации на Грегор Замза. // *Времето на метаморфозата : Опити върху Кафка : [Сб.]*. – София, 2016, с. 113–136.

Също и в: *Литературен вестник*, № 21, 25–31 май 2016, с. 12.

317. STOYANOV, Enyo. Fictional Worlds Theory and the Persistence of Mimesis. // *Resemblance and Difference : The Problem of Identity* = Подобие и различие : Проблема идентичности..., с. 52–64.

318. ТАШЕВ, Андрей. Библиография на публикациите на проф. Иван Младенов. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов* = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 494–502.

319. ТАШЕВ, Андрей. Бразилският завет на Матвей Вълев. // *Страница*, 2015, № 3, с. 165–171.

320. ТАШЕВ, Андрей. По стълбицата на значение-то : Матвей Вълев за Бразилия. // *Америките* ни 1 : Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка..., с. 83–96.

321. ТАШЕВ, Андрей. Сватбата на Чайковски, или смъртта на ценностите. // *LiterNet* [онлайн], 18 януари 2015. [прегледан 20 март 2017]. http://litenet.bg/publish22/a_tashev/ivan-hlebarov.htm

322. ТАШЕВ, Андрей. Триликият Аз във философията на Чарлс Пърс. // *Статуите на мисълта : В чест на проф. Иван Младенов* = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 130–137.

323. ФЕОДОРОВ, Александър. Еволюционната космология на Чарлс С. Пърс. // *Философски алтернативи*, 2015, № 2, с. 27–45.

324. ФЕОДОРОВ, Александър. Прагматизъм и литература: навик, норма, метафора. // *Научният Еверест* –

мечта или реалност / Състав., ред. Магдалена Костова-Панайотова. – София, 2015, с. 110–115.

325. ФЕОДОРОВ, Александър. Семиология, семиосфера, семиозис. // *Паисиеви четения* 2015, 53, кн. 1, сб. Б, ПУ „Паисий Хилендарски“, Филолог. фак., 2016, с. 30–52.

326. ЯНАКИЕВА, Миряна. Две маски... А всъщност една-единствена (Яворов и Бодлер). // *Българско и модерно 2* : Експериментални прочити. – София, 2015, с. 60–74.

327. ЯНАКИЕВА, Миряна. Има своя съдба и... езикът. // *Статуите на мисълта* : В чест на проф. Иван Младенов = The Statues of Thought : In Honorem Professor Ivan Mladenov..., с. 287–301.

328. ЯНАКИЕВА, Миряна. Литературният Пилат, или история с неочакван край. // *Култура, идентичности, съмнения* : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов..., с. 354–362.

329. ЯНАКИЕВА, Миряна. Хегеловата оценка за изкуството – пророчество или присъда. // *Sub Specie Aeternitatis* : Сб. в памет на Жана Николова-Гълъбова..., с. 115–125.

330. JANA KIEVA, Mirjana. Hassliebe zur Musik. // *TheMA* [онлайн]. 2016. [прегледан 12.09.2017] <http://www.thema-journal.eu/index.php/thema/article/view/53>

331. JANA KIEVA, Mirjana. Hate Music Loving It. // *Primerjalna književnost*, 2015, № 2, s. 117–128.

332. JANAKIEVA, Mirjana. Là, dove le parole suonano un'offesa : La musica nel mondo di Penčo Slavejkov. // *Ricerche slavistiche*, 14, 2016, pp. 163–178.

333. YANAKIEVA, Miryana. Identity and Interpretation in the „Immaterial“ Arts (Literature and Music). // *Resemblance and Difference. The Problem of Identity* = Подобие и различие. Проблема идентичности..., с. 220–233.

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

334. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Блаженные спутники: монументальная уединенность, колебание, „классика“ и „маньеризм“ в ранних русском и болгарском модернизмах. // *Slavia*, 85 (1), 2016, с. 30–46.

335. LJUCKANOV, Jordan. Introduction: Translating a Small Literature to the Global Market: The Bulgarian Case and Beyond. // *Studi Slavistici*, 11, 2014 [2015], pp. 215– 223.

336. LJUCKANOV, Jordan. Towards Paired Histories of Small Literatures, To Make Them Communicate. // *Studi Slavistici*, 11, 2014 [2015], pp. 285–300.

337. LYUTSKANOV, Yordan. Tradition, Individual Talent and the Inbetween: Vjacheslav Ivanov compared to T. S. Eliot. // *Sjani* : Georgian Scientific Journal of Literary Theory and Comparative Literature, 17, 2016, pp. 238–247.

Също и на адрес: <http://www.sjani.ge> [прегледан 12.04.2017]

ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ

338. НАЙДЕНОВА, Йонка. Преводът като рецепция : Унгарската литература в България (края на XIX–

XX в.). – София : Изток-Запад, 2015. – 360 с. ISBN:978-619-152-656-7

* * *

339. АРЕТОВ, Николай. Непреводимото и уникалното – поглед отстрани. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Българската литература: сравнимо и несравнимо : Конф., проведена на 24–25 април 2015] [онлайн]. [прегледан 24.07.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/bulgarian-literature-the-comparable-and-the-incomparable/137-untranslatable-and-unique.html>

Също и в: *Литературен вестник*, № 22, 10–16 юни 2015, с. 7.

340. АРЕТОВ, Николай. Преводачи и писатели: опит за типология. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Писателят като преводач : Преводачът като писател : Конф., проведена на 8 април 2016] [онлайн], [прегледан 20.07.2017] <http://calic.balkansbg.eu/conferens/the-author-as-translator-the-translator-as-author/153-translators-and-authors-a-typology.html>

341. ДИМИТРОВ, Емил. 1. Русско-българские встречи псевдонимов: две истории. // *Псевдонимы русского зарубежья: Материалы и исследования / Состав. М. Шруба, О. Коростелев.* – Москва, 2016, с. 102–112.

342. КАПРАЛОВА, Недка. За ролята на преводите в полето на българската наука. // *Култура, идентичности, съмнения : Сб. в чест на проф. д.ф.н. Николай Аретов...*, с. 391–400.

*343. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Ницше как катализатор българского и русского персонализма в начале XX века. //

Friedrich Nietzsche in cultural context. – Yerevan, 2015, pp. 335–355. – (Ереванский государственный университет)

344. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. О должной местосвязанности болгарской русистики, или Чем обязана болгарская русистика своему месторазвитию. // *Toronto Slavic Quarterly*, 53, 2015 (Summer), с. 70–91. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

345. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Переводная и критическая рецепция Дмитрия Мережковского в Болгарии (Приложение: Граф Маврикий Прозор – Дино Божкову, 1927; Мережковский – Божкову, 1927–1931; Божков о Мережковском, 1959 г.) // *Toronto Slavic Quarterly*, 57, 2016 (Summer), с. 260–300. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

346. MALINOVA, Ljudmila Hr. Drei bulgarische Dichterinnen und ihre Beziehungen zu Deutschland und Österreich: Mara Beltseva, Elisaveta Bagriana und Vesela Vasileva. // *Zeitschrift für Balkanologie*, 52, 1, 2016, pp. 120–127.

347. МАНОЛАКЕВ, Христо. Диалогът Каравелов – Гогол в повестта „Българи от старо време“. // *Литературна мисъл*, 2016, № 1, с. 53–74.

348. МИХАЙЛОВ, Камен. Мотив возвращения на родину в лирике Сергея Есенина, Пенчо Славейкова и Димчо Дебелянова. // *Сергей Есенин и его современники* : Сб. науч. трудов. – Москва; Константиново; Рязань, 2015, с. 306–324.

349. МИХАЙЛОВ, Камен. Рецепция Лермонтова в Болгарии : Предварительные заметки. // *Lermontov in*

21-st century literary criticism : Collective Monograph / Ed. Mária Gyöngyösi, Katalin Kroó, Tünde Szabó. – Budapest, 2015, pp. 225–233. – (Eötvös Loránd Univ. Dep. of Russian Language and Literature)

350. НАЙДЕНОВА, Йонка. Между лично и историческо битие : За рецепцията на Геза Гардони в България. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Българската литература: сравнимо и несравнимо : Конф., проведена на 24–25 април 2015] [онлайн]. [прегледан 20.07.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/bulgarian-literature-the-comparable-and-the-incomparable/143-gardonyi-in-buldarian.html>

351. NAIDENOVA, Jonka. Ihleteten, felelőséggel Nikolina Atanaszova műfordításairól. // *Haemus* (Budapest), 2016, № 1, pp. 29–39.

352. ПЪТОВА, Николета. Сюжетът „Иванко“ по драмата на Васил Друмев и неговите чешки проекции. // *Език и литература*, 2015, № 1–2, с. 102–114.

353. ПЪТОВА, Николета. Чешки проекции на сюжета „Иванко“. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Българската литература: сравнимо и несравнимо : Конф., проведена на 24–25 април 2015] [онлайн] [прегледан 20.03.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/bulgarian-literature-the-comparable-and-the-incomparable/147-czech-variations-of-ivanko.html>

354. ЦАНКОВА, Теодора. Орландо в друго време, на друго място, на друг език : Наблюдения върху превода на Хорхе Луис Борхес на романа „Орландо“ на Вирджиния Улф. // *АКСЛИТ* – Акад. кръг по сравн. литературознание : [Писателят като преводач : Преводачът като писател :

Конф., проведена на 8 април 2016] [онлайн], [прегледан 20.07.2017] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/the-author-as-translator-the-translator-as-author/155-tzankova-orlando.html>

Рецензии за научни изследвания

355. АРЕТОВ, Николай. Две ценни изследвания на преводите от английски. // *Библиотека*, 2015, № 4, с. 118–122.

Рец. за: Мария *Пинева*. Своето в чуждото, чуждото в своето : Българските преводи на английска детска литература. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2014; Корнелия *Славова*. Американската драма на българска сцена : Театърът като превод на култури. – София : Полис, 2014.

356. АРЕТОВ, Николай. Как европейците мислят нациите? Отговаря културната история и имажинистиката. // *Литературна мисъл*, 2015, № 2, с. 123–128.

Рец. за: Joep *Leersen*. National Thought in Europe. A Cultural History. – 2. ed. – Amsterdam : Amsterdam Univ. Press, 2008.

357. АРЕТОВ, Николай. Stephen Greenblatt. The Swerve: How the World Became Modern. New York: W. W. Norton. 2011 : [Рец.]. // *Литературна мисъл*, 2015, № 3, с. 148–151.

358. ЦАНКОВ, Георги. Важна стъпка към осмисляне на общуването между българската и унгарската култура. // *Литературен вестник*, № 9, 2–8 март 2016, с. 4.

Рец. за: Йонка *Найденова*. Преводът като рецепция : Унгарската литература в България (края на XIX–XX в.). – София : Изток-Запад, 2015.

359. ЯНАКИЕВА, Миряна. Всичко е превод... // *Литературен вестник*, № 22, 1–7 юни 2016, с. 4.

Рец. за: Дария *Каранеткова*. За превода. – София : Колибри, 2016.

Съставител, редактор, коментар

360. [Forum] SMALL Literatures, Big Literatures and the Global Market. Translation and communication as a Gift / A cura di Jordan **Ljuckanov**, Giovanna Brogi Bercoff. // *Studi Slavistici*, 11, 2014 [2015], pp. 209–317.

Също и на адрес: <http://www.fupress.net/index.php/ss/issue/view/1080>

Съдържа доклади от Международния семинар „Translating Small Literatures to the Global Market“, проведен в Института за литература на 27–28 май 2013 г.

Дисертации

361. МЕРЕТЕВ, Стоян. Филмови реализации на литературния текст : Поетика, контекст, интертекст : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2016.

IV. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА

362. АНТОВ, Пламен. Анатомия на критиката – църквата и храмът. // *Страница*, 2015, № 1, с. 169–179.

363. АНТОВ, Пламен. Поезията на 1980-те: „дълбока“ образност и „ново символно изкуство“. // *Литературен вестник*, № 5, 4–10 февр. 2015, с. 16.

364. АНТОВ, Пламен. Разсъждение за метода, или етичните основания на комунизма: почит към maître Хайдегер. // *Литературен вестник*, № 34, 28 окт. – 3 ноем. 2015, с. 10.

365. АРЕТОВ, Николай. За един аспект на свободата, конкретно. // *Marginalia* : Правата на човека са решението [онлайн], 22.03. 2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/analizi/komentar/za-edin-aspekt-na-svobodata-konkretno>

366. АРЕТОВ, Николай. За самочувствието, около дебата на „Литературен вестник“. // *Marginalia* : Правата на човека са решението [онлайн], 26.04. 2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/za-samochuvstviето-okolo-debata-na-literaturen-vestnik>

367. АРЕТОВ, Николай. За смесените бракове и литературата. // *Marginalia* : Правата на човека са решението, [онлайн] 29.11.2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/za-smesenite-brakove-i-literaturata>

368. АРЕТОВ, Николай. Защо ме изкушаватЕ, демагози? // *Marginalia* : Правата на човека са решението [онлайн], 23.02.2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/analizi/zashto-me-izkushavat-demagozi>

369. АРЕТОВ, Николай. Народопсихологията е демагогия в голямата си част. // *Въпреки* [онлайн]. [прегледан 21.09.2017] <http://xnblagjhxg2e.com>

370. АРЕТОВ, Николай. Национален интерес for dummies. // *Marginalia* : Правата на човека са решението, 20.09.2016 [онлайн]. [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/natsionalen-interes-for-dummies>

371. АРЕТОВ, Николай. Още веднъж за четенето и неговия престиж [1]. // *Marginalia* : Правата на човека са решението [онлайн], 23.05.2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/oshte-vednazh-za-cheteneto-i-negoviya-prestizh>

372. АРЕТОВ, Николай. Още веднъж за четенето и неговия престиж [2]. // *Marginalia* : Правата на човека са решението [онлайн], 22.06.2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/oshte-vednazh-za-cheteneto-i-negoviya-prestizh-2>

373. АРЕТОВ, Николай. Парвенюта и сноби. // *Marginalia* : Правата на човека са решението, [онлайн].

25.10.2016 [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/18885>

374. АРЕТОВ, Николай. Подпис, пилешка кост, сърце. // *Marginalia* : Правата на човека са решението, 27.07.2016 [онлайн]. [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/aktsent/podpis-pileshka-kost-sartse>

375. АРЕТОВ, Николай. Републиката на чардафоните – вчера, днес, утре. // *Marginalia* : Правата на човека са решението, 26.01.2016 [онлайн]. [прегледан 21.09.2017] <http://www.marginalia.bg/analizi/republikata-na-charda-fonite-vchera-dnes-utre>

376. ГЕОРГИЕВА, Галина. [Деветнайсети] 19-и София Филм Фест. // *Литературен вестник*, № 13, 1–7 апр. 2015, с. 10.

377. ГЕОРГИЕВА, Галина. „Киномания“ 2016. За 30-и пореден път. // *Литературен вестник*, № 42, 14–31 дек. 2016, с. 6.

378. ГЕОРГИЕВА, Галина. Трудни, но прекрасни : Три акцента от филмовия фестивал „Златна роза“. // *Литературен вестник*, № 34, 19–25 окт. 2016, с. 4.

379. ГЕОРГИЕВА, Северина. Личността на Феликс Каниц и личната му колекция – съвременно съхраняване в Централна библиотека при Българската академия на науките. // *Gloria bibliosphaerae* : Нишката на Ариадна : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбил. сб. по случай 65 г. от основаването на УниБИТ / Състав. Николай Василев; Науч. ред. Стоян Денчев. – София, 2016, с. 282–285.

380. ГЕРМАНОВА, Аделина. Библиотека на Института за литература. // *Информационен бюлетин*. Централна библиотека на БАН [онлайн], 2015, № 9–10, септ. – окт. [прегледан 3.09.2017] <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/broi-9-10-90-godina-ix-septemvri-oktomvri-2015>, с. 19–22.

381. ГОСПОДИНОВ, Георги. Възхвала на несигурността. // *Култура*, № 40, 2 дек. 2016, с. 4.
По повод 75-год. на Иван Цанев.

*382. ГОСПОДИНОВ, Георги. Следобедът на една идеология. // *Господинов*, Георги, Георги Лозанов. Следобедът на една идеология : [Каталог от изложба]. – София, 2016.

383. ДИМИТРОВ, Емил. От Гранада до София. // *Литературен вестник*, № 37, 9–15 ноем. 2016, с. 5.
За XVI световен симпозиум на International Dostoevsky Society (Гранада, 7–10 юни 2016 г.)

384. ДИМИТРОВ, Емил. XVI световен симпозиум на International Dostoevsky Society. // *Литературен вестник*, № 30, 21–27 септ. 2016, с. 6.

385. ДИМИТРОВА, Елка. Годишен литературен преглед – Бургас 2016: Поезия. // *LiterNet* [онлайн] 27.12. 2016. [прегледан 20.07.2017]. <http://litenet.bg/publish/edimitrova/burgas-2016.htm>

386. МАЛИНОВА, Людмила, Росица **Чернокожева**. Баща ми сядаше на бюрото и от вечерта до сутринта коригираше целия вестник : Из разговор със семейство Чолчеви. // *Библиотека*, 2015, № 1, с. 5–8.

387. ТРАЙКОВА, Елка. Памет за П. П. Славейков. // *Литературен вестник*, № 19, 11–17 май 2016, с. 2.
Слово по повод честването на 150-год. от рождението му.

388. ТРАЙКОВА, Елка. Юбилеят идва! // *Литературен вестник*, № 21, 3–9 юни 2015, с. 13.
По повод 60-год. на Яни Милчаков.

389. ЦАНКОВ, Георги. Животът е обич – обичта е живот. // *Стефанов, Димитър*. Дишах дълбоко : Стихотворения, хайку, фрагменти, лирични миниатюри. – София, 2015, с. 68–73.

390. ЦАНКОВ, Георги. Светли сенки от минало дълбоко : [Предговор]. // *Райчева, Лиляна*. Тракийски следи. – София, 2014, с. I–VI.

391. ЯНАКИЕВА, Миряна. Веселата сериозност на човека с многото лица. // *Литературен вестник*, № 21, 3–9 юни 2015, с. 13.
По повод 60-год. на Яни Милчаков.

Рецензии

392. ДАКОВА, Бисера. За новия роман на Цвета Делчева и неговите критици. // *Литературен вестник*, № 34, 28 окт. – 3 ноем. 2015, с. 3, 7.
Рец. за: Цвета *Делчева*. Скъпи непознати. – София : Ерго, 2015.

393. ХРИСТОВ, Иван. Сенсът на нонсенса. // *Литературен вестник*, № 31, 7–13 окт. 2015, с. 3.
Рец. за: Валери *Валериев*. Факти. – София : Фонд. „Литературен вестник“, 2015.

394. ЦАНКОВ, Георги. „Душата ми скита между многото болки...“ // *Литературен вестник*, № 2, 13–19 ян. 2016, с. 3.

Рец. за: Цанко *Серафимов*. Закъснял живот : Стихове. – София : Орбел, 2015.

395. ЦАНКОВ, Георги. Мигът – твоят бог. // *Литературен вестник*, № 29, 23–29 септ. 2015, с. 5, 7.

Рец. за сп. „Хайку свят“.

396. ЦАНКОВ, Георги. Надежда за завръщане на великите ценности в литературата ни. // *Факел* [онлайн], 28.02.2016. [прегледан 24.03. 2017] <https://www.fakel.bg/index.php?t=5095>

Рец. за: Марияна *Тодорова*. Почерци. – София : Карина М, 2015.

397. ЦАНКОВ, Георги. Синтез от великолепна поезия и разтърсваща проза. // *Факел* [онлайн], 7.11.2015. [прегледан 24.03. 2017] <https://www.fakel.bg/index.php?t=4839>

Рец. за: Георги *ник'Колов*. Жмичка. – София : Рива, 2015.

398. ЦАНКОВ, Георги. Следа от уханията на живота. // *Факел* [онлайн], 07.04. 2016. [прегледан 24.03. 2017] <http://www.fakel.bg/index.php?t=5182>

Рец. за: Лиляна *Райчева*. Сонети; Краткостиишия. – София : Огледало, 2015.

399. ЦАНКОВ, Георги. „Ще лиша смъртта от правото ѝ на последна дума“. // *Словото*, № 12, 26 март 2015, с. 13.

Рец. за: Иван *Бориславов*. Светлина от светлината. – [София] : Захарий Стоянов, 2013.

400. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Отмълчаното между думите. // *Литературен вестник*, № 27, 15–21 юли 2015, с. 2.

Рец. за: Демир *Демирев*. Говори Облакът. – Сливен : Изд. къща Жажда, 2014.

401. ШИВАЧЕВ, Румен. Публицистични мемоари за бъдещето. // *Литературен вестник*, № 25, 22–28 юни 2016, с. 5.

Рец. за: Виолета *Радева*. Взната на бъдещето. – Русе : Лени Ан, 2016.

402. ЯНАКИЕВА, Миряна. Да съхраниш в хербария си бор. // *Литературен вестник*, № 37, 18–24 ноем. 2015, с. 3.

Рец. за: Миглена *Николчина*. Билет за Вега. – Пловдив : Жанет-45, 2015.

Преводи

403. БЕШТЕЛ, Ги. Четирите жени на Бог: блудницата, вещицата, светицата и наивницата / Прев. от фр. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2016. – 348 с. ISBN 978-619-152-824-0

404. ДОЛАР, Младен. Само глас и нищо повече / Прев. Георги **Илиев**. – София : Алтера, 2015. – 250 с. ISBN 978-954-975-749-1

405. ЖИЖЕК, Славой. Паралакс / Прев. от англ. Еньо **Стоянов**. – София : Алтера, 2015. – 770 с. ISBN 978-954-975-719-4

406. ЖУЛИЕН, Франсоа. За интимното : Далеч от шумната любов / Прев. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2015. – 235 с. ISBN 978-954-321-647-5.

407. ЛЕВИ-СТРОС, Клод. Структурална антропология / Прев. от фр. Недка **Капралова** : В 2 тома. – София : Захарий Стоянов, 2015. – (Поредица Философия и човек)

Т. 1. – 495 с. : с ил. – Библиогр. с. 466–488. ISBN 978-954-09-0918-9

Т. 2. – 470 с. : с ил. – Библиогр. с. 451–466. ISBN 978-954-09-0951-6

408. МЮСЕ, Алфред дьо. Новели / Прев. от фр. Георги **Цанков**. – София : Изток-Запад, 2016. – 400 с. ISBN: 978-619-152-944-9

409. САНД, Жорж. Консуело : В 3 тома / Прев. от фр. Георги **Цанков**. – София : Litus, 2016. – (Библиотека Domina)

Т. 1. – 482 с. ISBN 978-619-209-015-9

Т. 2. – 480 с. ISBN 978-619-209-016-6

Т. 3 [Графиня Рудолщат]. – 608 с. ISBN 978-619-209-027-2

410. ТОРЕБЛАНКА, Хосе Игнасио. Кой управлява в Европа? : Да изградим наново демокрацията, да спечелим гражданите / Прев. от исп. Теодора **Цанкова**. – [София] : Критика и хуманизъм, 2015. – 200 с. ISBN 978-954-587-197-9
Библиогр. с. 189–197.

Интервюта

411. ГЕОРГИЕВА, Галина. Вглеждането в човека до теб е велика възможност да опознаеш себе си : Разговор със Светла Цоцоркова. // *Литературен вестник*, № 11, 16–22 март, 2016, с. 7.

412. ГЕОРГИЕВА, Галина. 20 години София филм фест : Разговор с Мира Сталева, заместник-директор на фестивала. // *Литературен вестник*, № 11, 16–22 март, 2016, с. 6.

413. ГЕОРГИЕВА, Галина. За автентичното кино : Разговор с Иглика Трифонова, режисьор на филма „Прокурорът, адвокатът, бащата и неговият син“. // *Литературен вестник*, № 11, 16–22 март 2016, с. 7.

414. ГЕОРГИЕВА, Галина. И да се събуди, когато гадостта свърши : Разговор с Цветодар Марков, режисьор на филма „Докато Ая спеше“. // *Литературен вестник*, № 20, 18–24 май 2016, с. 17.

415. ГЕОРГИЕВА, Галина. Как да се покаже другото лице на човека : Разговор с Антония Милчева. // *Литературен вестник*, № 13, 1–7 апр. 2015, с. 11.

416. ГЕОРГИЕВА, Галина. Кино, което не си затваря очите : Разговор със Стефан Командарев. // *Литературен вестник*, № 13, 1–7 апр. 2015, с. 11.

417. ГЕОРГИЕВА, Галина. Пролуката, отворена някога от Фасбиндер, днес е път за нови поколения : Проф. Мая Димитрова за киното на Райнер Вернер Фасбиндер. // *Литературен вестник*, № 20, 18–24 май 2016, с. 6.

418. ЗАХОВА, Калина. Българската филология е исторически и морално най-важната специалност в Института по славянска филология в Университета в Познан. // *Лекторатите* – български културни територии по света : Интервюта с лектори по български език, литература и култура в чуждестранни университети / Състав., ред. Татяна Дикова, Мая Падешка. – София, 2015, с. 105–109.

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

■ А

- Александрова, Ирен – (състав.) 205
Алексиева, Анна – 96, 97, 98, 99, 100, 130; (състав., ред.) 4
Alexieva, Anna – 101, 131
Алексиева, Емилия – 132, 133
Ангелов, Ангел В. – **292**, 295, 296
Angelov, Angel Valentinov – **293**
Ангушева, Аделина – (състав., ред.) 9
Антов, Пламен – 102, **125**, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141,
142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 297, 362, 363, 364; (ред.) 1;
(рец.) 246; (дис.) 261
Antov, Plamen – 103
Антонова, Александра – **126**, 149, 150, 151, 152, 153; (рец.) 245
Antonova, Aleksandra – 154
Аретов, Николай – 104, 105, 106, 107, 108, 109, 155, 156, 157, 339,
340, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375;
(ред.) 10; (рец.) 247, 248, 355, 356, 357
Aretov, Nicolay – 110, 111; (рец.) 124
Атанасова, Диана – 74; (състав.) 36, 57; (за нея) 85
Атанасова, Цветанка – 158, 159, 160, 161, 162, 163
Afinogenov, Dimitri – (за него) 88

■ Б

- Балабанова, Людмила – (за нея) 246
Барковская, Нина – 275, 276; (состав., ред.) 280; (ред.) 281
Бештел, Ги – 403

Бориславов, Иван – (за него) 399
Борисова, Евдокия – (ред.) 208, 228, 240
Bojadžiev, Andrej – 50
Brogi Bercoff, Giovanna – (ed.) 360

■ В

Vakareliyska, Cynthia – (ed.) 12
Валериев, Валери – (за него) 393
Василев, Николай – (състав.) 379
Василева, Веселина – (състав.) 108, 173
Ватова, Пенка – 164, 165, 166
Велкова-Гайдарджиева, Антония – (състав.) 161, 215
Влашки, Младен – 259
Волева, Емилия – (състав.) 16

■ Г

Gabrič, Aleš – (ured.) 223
Гагова, Нина – 22, 23, 24
Георгиева, Галина – 298, 299, 376, 377, 378; (инт.) 411, 412, 413,
414, 415, 416, 417
Георгиева, Северина – 379
Германова, Аделина – 20, 21, 167, 380; (състав., ред.) 17
Getov, Dorotei – 25, 26, 27, 28; (за него) 83
Getov, Dorotey – **18**
Гиргинова, Мариета – 168, 169, 170, 192, 193, 194
Господинов, Георги – 171, 172, 173, 174, 282, 381, 382
Gospodinov, Georgi – **127**
Гочев, Георги – (състав.) 108, 173
Greenblatt, Stephen – (за него) 357
Груев, Михаил – (състав., ред.) 226
Гюзелев, Васил – (състав.) 24, 31, 41, 60
Гюрчинов, Милан – (ред.) 5
Gyöngyösi, Mária – (ed.) 349
Gunn, Dan – (transl.) 127

■ Д

Дакова, Бисера – 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183; (ред.) 10; (рец.) 249, 392

Dakova, Bisera – 184

Дамянова, Румяна – 112

Данова, Надя – (състав., ред.) 4

Davidova, Evg. – (ed.) 110

Делчева, Цвета – (за нея) 392

Демирев, Демир – (за него) 400

Денчев, Стоян – (ред.) 379

Денчева, Емилия – (състав.) 8

Дикова, Татьяна – (състав., ред.) 418

Димитров, Емил – 185, **263**, 264, 265, 266, 267, 268, 341, 383, 384; (рец.) 250

Димитрова, Анета – (ред.) 11

Димитрова, Елка – 186, 187, 188, 189, 190, 385; (състав.) 3

Dimitrova, Elka – 191

Димитрова, Маргарет – (състав., ред.) 9

Dimitrova, Margaret – (ed.) 13

Димитрова, Мая – (инт.) 417

Добжиньска, Тереса – (ред.) 6

Добрев, Иван – (ред.) 11

Дойнов, Пламен – (състав.) 144, 185

Долар, Младен – 404

■ Е

Евтимова, Теодора – (състав.) 231

■ Ж

Жижек, Славой – 405

Жулиен, Франсоа – 406

■ З

Зафер, Зейнеп – (състав., ред.) 260

Захова, Калина – 300; (инт.) 418

Zahova, Kalina – 301

Златанов, Блавест – (състав.) 8

■ И

Иванова, Климентина – (ред.) 11

Иванова-Гиргинова, Мариета – вж. Гиргинова, Мариета

Иванчева, Ирен – (за нея) 248

Измирлиева, Валентина – (ред.) 11

Илиев, Георги – 302; (прев.) 404

Илиев, Иван И. – 29, 30; (дис.) 91

Илиев, Илия Г. – (състав.) 24, 31

Илчева, Радослава – 269, 270, 271, 272; (ред.) 6, 10

■ Й

Йовчева, Мария – 31, 32, 33; (състав., ред.) 9; (рец.) 82; (за нея) 84

Jovcheva, Maria – 34

Yovcheva, Maria – (рец.) 83

Йорданов, Александър – 195, 196, 197; (ред.) 5

■ К

Казански, Никола – (състав.) 16

Капралова, Недка – 113, 342; (прев.) 403, 406, 407

Карапеткова, Дария – (за нея) 359

Каролев, Свилен – **128**

Каролева, Светлана – (състав., ред.) 128

Кирилов, Николай – 198, 199, 200, 201, **294**

Кобли, Пол – (ред.) 7

Kovacheva, Kristina – (transl.) 127

Койчева, Регина – 35, 36, 37, 38, 39; (рец.) 84

Колева, Даниела – (състав., ред.) 174

Командарев, Стефан – (инт.) 416
Коростелев, О. – (состав.) 341
Kroó, Katalin – (ed.) 349
Кръстева, Денка – (ред.) 269
Кузидова, Ирина – вж. Кузидова-Караджинава, Ирина
Кузидова-Караджинава, Ирина – 40, 74; (рец.) 85
Кунчева, Рая – 303, 304; (състав.) 8; (ред.) 6, 7
Kuncheva, Raya – 305, 306
Кьосева, Светла – (ред.) 286

■ Л

Lazarevič, Žarko – (ured.) 223
Леви, Клер – (състав., ред.) 214
Леви-Строс, Клод – 407
Leersen, Joer – (за него) 356
Лесенска, Антоанета – (състав.) 62
Литовская, Мария – 276; (состав., ред.) 280
Луцевич, Людмила – (ред.) 281
Люцканов, Йордан – 273, 274, 275, 276, 334, 343, 344, 345; (состав., ред.) 280; (ред.) 281
Ljuckanov, Jordan – 335, 336; (ed.) 360
Lyutskanov, Yordan – 202, 277, 337

■ М

Маджаров, Джени – (състав., ред.) 134, 290
Малинова, Людмила – 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 386
Malinova, Ljudmila Hr. – 346
Манолакев, Христо – 278, **279**, 347; (рец.) 86
Марков, Цветодар – (инт.) 414
Матова, Добриня – (ред.) 208, 228, 240
Медведев, Александр – 275, 276; (состав., ред.) 280; (ред.) 281
Меретев, Стоян – (дис.) 361
Миклас, Хайнц – (ред.) 11

Милтенова, Анисава – 24, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 75, 76, 81;
(състав.) 16; (ред.) 16, 90; (реп.) 87
Miltenova, Anissava – 48, 49, 50, 77; (ed.) 12, 13; (реп.) 88, 89
Милчаков, Яни – (ред.) 208, 228, 240; (за него) 388, 391
Милчева, Антония – (инт.) 415
Мирчев, Богдан – (състав.) 8
Михайлов, Димитър – (състав.) 161, 215
Михайлов, Камен – 51, **95**; 114, 115, 116, 117, 348, 349; (за него) 86
Михова, Лидия – 118
Младенов, Иван – 307, 308
Mladenov, Ivan – 309, 310, 311, 312
Младенова, Маргарита – (състав.) 67
Мюсе, Алфред дьо – 408

■ Н

Найденова, Йонка – **285**, 286, 287, 288, 289, 290, **338**, 350; (със-
тав., ред.) 17; (ред., предг., бел.) 287; (за нея) 358
Naidenova, Jonka – 351
Неделчев, Михаил – (за него) 251
Ненкова, Диана – (ред.) 107
Ненов, Кирил – (състав.) 24, 31
ник'Колов, Георги – (за него) 397
Николов, Георги Н. – (състав.) 41
Николова, Гергана – 52
Nikolova, Gergana – 53
Николчина, Миглена – (ред.) 125; (за нея) 402

■ П

Падешка, Мая – (състав., ред.) 418
Палежев, Йордан – (за него) 254
Панов, Александър – 256, 257, 258, 259, 313, 314
Петрова, Деница – (дис.) 92
Petrova, Denitsa – 54
Петрова, Диляна – 55

Петрова, Мая – вж. Петрова-Танева, Мая
Петрова, Станка – 56
Петрова-Василева, Р. – (състав.) 232
Петрова-Танева, Мая – 57, 58, 59, 60, 61; (състав., ред.) 9; (ред.) 11
Петрова-Христова, Станка – 78; (дис.) 93
Пипева, Мария – (за нея) 355
Попконстантинов, Казимир – (за него) 87
Пътова, Николета – 119, 120, 352, 353

■ Р

Радева, Виолета – (за нея) 401
Радославова, Диляна – 62, 63, 79; (състав., ред.) 9
Radoslavova, Dilyana – 64, 65
Райчева, Лиляна – (за нея) 398
Reeves-Ellington, Barbara – (за нея) 124
Русева, Виолета – (за нея) 249
Рускова, Елизария – 170, 193, 194

■ С

Szabó, Tünde – (ed.) 349
Санд, Жорж – 409
Серафимов, Цанко – (за него) 394
Славова, Корнелия – (за нея) 355
Славова, Татяна – 24
Спасова, Андриана – 121, 122, 123
Спасова-Дикова, Йоана – (състав., ред.) 214; (за нея) 252
Сталева, Мира – (инт.) 412
Станков, Иван – (състав.) 144
Станкова, Радослава – 66, 67, 68
Stankova, Radoslava – 69
Станчев, Красимир – (ред.) 11
Стефанов, Валери – 258, 259
Стоилова, Румяна – (състав.) 107
Стойкова, Ана – 14, 19, 24, 70, 71, 72; (ред.) 11; (дис.) 94

Стоянов, Еньо – 315, 316; (прев.) 405

Stoyanov, Enyo – 317

Стоянов, Румен – (ред.) 1

Stradomski, Jan – (за него) 89

Sujecka, Jolanta – (red.) 111

■ Т

Табакова, Лиляна – (състав.) 282, 284

Ташев, Андрей – 212, 213, 318, 319, 320, 321, 322; (ред.) 7

Тодорова, Марияна – (за нея) 396

Томова, Елена – 73, 80, 81

Торевланка, Хосе Игнасио – 410

Тотоманова, Анна-Мария – (състав.) 36; (за нея) 87

Трайкова, Елка – 15, 214, 215, 216, 217, 387, 388; (състав., ред.)
214; (ред.) 7; (рец.) 251, 252

Трифенова, Иглика – (инт.) 413

Турилов, Анатолий – (ред.) 11

■ У

Ushev, Theodore – (ill.) 127

■ Ф

Феодоров, Александър – 323, 324, 325

Фъркова, Марияна – (ред.) 107

■ Х

Holden, Christine – (ed.) 12

Христов, Иван – 218, 219, 220, 221; (рец.) 393

Hristov, Ivan – 222, 223, 224

Христова-Шомова, Искра – (за нея) 82

■ Ц

- Цанев, Иван – (за него) 381
Цанков, Георги – 291, 389, 390; (рец.) 253, 358, 394, 395, 396, 397, 398, 399; (прев.) 408, 409
Цанкова, Теодора – 283, 284, 354; (прев.) 410
Цоцоркова, Светла – (инт.) 411

■ Ч

- Чернокожев, Вихрен – 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232; (състав., ред.) 260; (рец.) 254, 255, 400
Чернокожев, Николай – (състав., ред.) 4
Чернокожева, Росица – 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 386

■ Ш

- Шивачев, Румен – **129**; 239, 240, 241; (рец.) 401; (дис.) 262
Шруба, М. – (состав.) 341

■ Я

- Янакиева, Миряна – 242, 243, 244, 326, 327, 328, 329, 391; (ред.) 7; (рец.) 359, 402
Janakieva, Mirjana – 330, 331, 332
Yanakieva, Miryana – 333
Iankova, Reni – 312



Издателският център „Боян Пенев“ е специализиран за книги от областта на литературознанието и хуманитаристиката – български и преводни; енциклопедични и справочни издания, произведения на български класици.

Нашите книги можете да закупите от книжарниците „Български книжици“, „Сиела“ и др. Също – със значителна отстъпка – в Института за литература и чрез сайта на издателството: www.ilitizda.com

**ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
2015–2016**

Съставител *Аделина Германова*
Редактор *Йонка Найденова*
Корица и предпечат *Георги Иванов*

Формат 60×90/16
Печатни коли 5,75
Тираж 200

Издателски център „Боян Пенев“
Печат: DPX