

**БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА**

Библиографски бюлетин № 13

**ПУБЛИКАЦИИ
НА ИНСТИТУТА
ЗА ЛИТЕРАТУРА
2017–2018 г.**



София, 2020

© Съставител: Аделина Германова

Редактор: Йонка Найденова

© Издателски център „Боян Пенев“ – Институт за литература
при БАН, 2020

ISSN 1312-2013

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА.....	7
I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА	10
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	10
ОБЩИ ВЪПРОСИ.....	10
СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	11
ОБЩИ ВЪПРОСИ.....	12
ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО	
ВЪЗРАЖДАНЕ.....	26
ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО	36
ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ	57
АНГЛИЙСКА И ИРЛАНДСКА ЛИТЕРАТУРА	57
ИСПАНСКА ЛИТЕРАТУРА.....	57
ПОЛСКА ЛИТЕРАТУРА	57
РУСКА ЛИТЕРАТУРА.....	58
УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА	61
ФРЕНСКА ЛИТЕРАТУРА.....	62
II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА.....	63
III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ	69
IV. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ.....	73
V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА.....	75
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ.....	85

Библиографски бюлетин № 13 на Института за литература при БАН обхваща научната продукция на неговите сътрудници за 2017–2018 г. – отпечатана и в електронен вариант. Изданието предоставя информация за научните интереси и приносите на отделните учени литературоведи, изявени в различните области на литературната наука. Отражено е участието на изследователите като автори на монографии, студии, статии, учебници, както и специфичната им дейност на съставители, редактори, рецензенти и преводачи на научна и художествена литература. Класификационната схема е съобразена с характера на публикациите и обхваща главните дялове на литературознанието. Изданията на Института – тематични и юбилейни сборници, поредици и научни списания (последните – включени в международните информационни системи за рефериране, индексирание и оценяване в областта на хуманитарните науки), са обособени в началото на бюлетина. Участието на сътрудниците е подчертано и не се дублира в съответния подраздел „Съставител, редактор, коментар“. Материалите (повечето прегледани де визу) са представени с библиографско описание според установения стандарт съобразно систематиката. Следва се общовъзприетата йерархия на източниците – *Книги; Сборници; Поредици, списания, вестници, електронни източници*. Обособяват се и подраздели – *Научен живот, годишници, съобщения; Рецензии за научни изследвания; Учебници; Съставител, редактор, коментар; Дисертации; Рецензии за художествена литература; Преводи; Интервюта*. Конкретните библиографски описания са подредени по азбучен ред на фамилните имена на авторите (в общ ред на кирилица и на латиница) или по първата дума на заглавието. Със звездичка пред поредния номер се отбелязват публикации, издирени по библиографски път или по

сведения на автора, но непрегледани де визу. В случаите, когато материалът е публикуван в няколко източника, се описва под първата публикация, а в забележка се посочват и останалите източници. Имената на сътрудниците от Института са подчертани навсякъде, където не са редна дума (съставител, редактор, преводач, автор на предговори, интервюта). В показалеца се обединяват отделните дейности на конкретния автор, което дава представа за цялостната му изява през посочения период.

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

1. АКАДЕМИК Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му, 11–12 ноем. 2010 г., София / Състав. и ред. Румяна **Дамянова** и др. – София : Мултипринт ЕООД, 2018. – 722 с. : с ил., факс. ISBN 978-954-362-231-3

Други състав. и ред.: Елена **Томова**, Вихра Баева, Катя Станева. – Именен показалец – Андриана **Спасова**, Николай **Желев**.

Изд. на БАН. Институт за литература; Кирило-Методиевски науч. център; Институт по етнология и фолклористика с етногр. музей; СУ „Св. Климент Охридски“. Фак. по слав. филологии.

2. АМЕРИКИТЕ ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.) / Състав., науч. ред. Пламен **Антов** и др. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2017. – 588 с. : с ил. ISBN 978-619-7372-069

Други състав.: Андрей **Ташев**, Иван **Христов**.

Изд. на БАН. Институт за литература.

3. БЪЛГАРИЯ и Русия (XVIII–XXI век) – пътища и кръстопътища / Състав. Румяна **Дамянова** и др.; Глав. ред. Румяна **Дамянова**, Игор Калиганов. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2017. – 376 с. ISBN: 978-619-7372-05-2

Други състав.: Игор Калиганов, Радостин **Русев**, Николета **Пътова**, Камен **Михайлов**, Елена Узеньова, Григорий Венедиктов, Виктор Косик.

Изд. на БАН. Институт за литература; РАН. Институт по славянознание.

4. КНИГА за Иван Методиев : Проекти за свят : [Сб.] / Състав. Александра **Антонова**, Маринели **Димитрова**. – [София] : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 262 с. : с факс. ISBN 978-619-7372-07-6

Изд. на БАН. Институт за литература.

5. Пенчо СЛАВЕЙКОВ. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от междунар. науч. конф., май 2016, София / Състав. и ред. Александра **Антонова** и др.; Библиогр. ред. Аделина **Германова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2017. – 544 с. : с ил., факс. ISBN 978-619-7372-02-1

Други състав. и ред.: Елка **Трайкова**, Миряна **Янакиева**, Пенка **Ватова**.

Изд. на БАН. Институт за литература.

6. The THING : Conceptual and cultural aspects / Ed. Teresa Dobrzyńska, Raya **Kuncheva**. – [София] : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 478 с.: ил. ISBN 978-619-7372-10-6

Изд. на: БАН. Институт за литература; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

7. ЛИТЕРАТУРНА история. 1, 2018–. / Ред. кол.: Елка **Димитрова**, Елка **Трайкова**, Миряна **Янакиева**, Пенка **Ватова**. ISSN 0204-7756

1, 2018. (Без)граничното литературознание : В чест на Никола Георгиев и Радосвет Коларов / Ред. кол. Андрей

Ташев, Калина Захова, Миряна Янакиева, Регина Койчева. – 212 с.

Изд. на БАН. Институт за литература.

Също и онлайн: <http://litistoria-bg.eu/>

8. ЛИТЕРАТУРНА мисъл : Сп. за лит. теория, история и критика. – № 1 (1957)–. София : БАН, 1957–. ISSN 0324–0495

2016 [2017]. № 2 / Ред. кол.: Николай **Аретов** – глав. ред., Бисера **Дакова**, Радослава **Илчева**.

2017. № 1.

9. СТАРОБЪЛГАРСКА литература. – Кн. 1 (1971)–. – София : БАН, 1971–. ISSN 0204-868X

Кн. 55–56 / Глав. ред. Ана **Стойкова**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2017. – 260 с.

Други ред.: Анета Димитрова, Иван Добрев, Климентина Иванова, Валентина Измириева, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Анатолий Турилов.

Кн. 57–58. 2018. – 380 с.

Изд. на БАН. Институт за литература.

10. SCRIPTA & e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies : Vol. 1 (2003) –. – Sofia : Boyan Penev PC, 2003–. ISSN 1312-238X

Vol. 16–17 / Ed. Elissaveta Moussakova. 2017. – 406 p.

Съдържа докл. от науч. конф. „Преводи от византийски гръцки език в литературата на Slavia Orthodoxa : Рецепция и традиция“ и от XXIII Междунар. конгр. за византийски изследвания, Белград.

Vol. 18 / Ed. Anissava **Miltenova**, Margaret Dimitrova, Elissaveta Moussakova. 2018. – 280 p.

Съдържа докл. от XVI славистичен конгр., Белград, 2018 г. и от науч. конф. „Средновековните славянски литератури в дигиталната ера: таксономия на терминологията и реален текст в ръкописите.“.

BAS. Institute for Literature.

І. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИ ВЪПРОСИ

11. СТОЙКОВА, Ана, Славия Бърлиева. За хуманитаристиката в БАН и нейните задачи, проблеми и перспективи. // *Хуманност*, хуманизъм, хуманитаристика – ключови акценти в новата парадигма на училищното образование : Материали от нац. педагог. форум, организиран от Кирило-Методиевския научен център при БАН в партньорство с Фондация „Четири лапи“ и Фондация „Палеобулгарика“, 17–18 юни 2017 г., София. – София, 2018, с. 7–14.

Съставител, редактор, коментар

12. БЪЛГАРИСТИКА=BULGARICA : Информ. бюлетин / Състав. Анисава **Милтенова** и др.; Ред. Анисава **Милтенова**. – № 1 (2000)–. – София : БАН, 2000–. ISSN 1311-8544

2017. 34, 35.

2018. 36, 37.

Други състав.: Никола Казански, Емилия Волева.

БАН. Център. библиотека; Съвет за чуждестранна българистика.

13. ПУБЛИКАЦИИ на Института за литература 2015–2016 г. : Библиогр. бюлетин № 12 / Състав. Аделина **Германова** ; Ред. Йонка **Найденова**. – София : Изд.център „Боян Пенев“, 2018. – 91 с. ISSN 1312-2013

СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

*14. GETOV, Dorotei. Catalogue of the Greek Manuscripts at the Ecclesiastical Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria, Vol. II. – Turnhout : Brepols Academic Publishers 2017. – XX + 488 pp. ISBN 978-2-503-55173-9

*15. GETOV, Dorotei, Andreas Schminck. Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil III. Die Handschriften des kirchlichen Rechts II (Nr. 428–527). – Frankfurt am Main : Löwenklau-Gesellschaft, 2017. – 334 pp. ISBN 978-3-923615-34-6

16. ИЛИЕВ, Иван Ив. Тълкуванието на Книга на пророк Даниил от Иполит Римски в старобългарски превод / Ред. Анисава **Милтенова**, Мария **Йовчева**. – [София] : Воен. изд., 2017. – 628 с. : с табл., 5 л. факс. ISBN 978-954-509-580-1

Библиогр. с. 225–244. Текст и на старобълг. ез. Речник-индекс – с. 389–616.

Изд. на БАН. Институт за литература.

17. MILTENOVA, Anisava. South Slavonic Apocryphal Collections. – Sofia : „Boyan Penev“ Publ. Center ; Iztok-Zapad, 2018. – 328 с.: с табл. ISBN 978-619-7372-12-0; ISBN 978-619-01-0296-0

Библиогр. с. 241–260.

18. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. „Помощница на царете“ : Света императрица Теофана в южнославянската традиция / Науч. ред. Мария **Йовчева**. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 335 с., цв. ил., факс. ISBN 978-619-7372-16-8

Библиогр. с. 305–325.

ОБЩИ ВЪПРОСИ

19. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2016 г. : [Книги, студии и статии, рецензии, защитени дисертации]. // *Старобългарска литература*, 55–56, 2017, с. 221–258.

20. ГЕРМАНОВА, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2017 г. : [Книги, студии и статии, рецензии, защитени дисертации]. // *Старобългарска литература*, 57–58, 2018, с. 337–379.

21. RADOSLAVOVA, Dilyana et al. Annotated Bibliography of Publications by Bulgarian Scholars on Byzantine and Medieval Bulgarian Culture, Literature and Art in Chronological Order. // *Medieval Bulgarian art and letters in a Byzantine context* / Ed. by Elka Bakalova. – Sofia, 2017, pp. 542–573.

22. ГАГОВА, Нина. Аспирациите на цар Симеон към Константинополския престол: библейски модели и исторически аргументи. // *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн.

литературознание [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/112-the-aspirations-of-the-bulgarian-ruler-simeon.html>

23. ГАГОВА, Нина. Дарът на Премъдростта в Житието на св. Симеон от св. Сава. // *Славянска филология*, 26, 2018, с. 185–200.

24. GETOV, Dorotey. Six Slavo-Byzantine Palimpsest Fragments. // *Medieval Bulgarian art and letters in a Byzantine context* / Ed. by Elka Bakalova. – Sofia, 2017, pp. 365–375.

25. ГЕТОВ, Доротей, Олга Тодорова. Един Бачковски ръкопис с гръцки летописни бележки за миналото на Пловдив и Асеновград в края на XVIII и началото на XIX век. // *Международна научна конференция „Културни мостове. Минало и съвремие“*, посветена на 30-год. от създаването на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – София, 2–4 юни 2016 г. / Ред. кол.: Вася Велинова и др. – София, 2017, с. 663–685. – (Годишник на СУ „Св. Климент Охридски“. Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“ ; Т. 99 (18))

26. ЖЕЛЕВ, Николай. Илиризмът в българска среда. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020] <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/vazrazhdane-slaviani/item/23-ilirizmut-v-bulgarska-sreda-bg>

27. ЖЕЛЕВ, Николай. Методий и покръстването на княз Борис. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век*.

[онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/vazrazhdane-slaviani/item/24-metodiy-i-pokrustvaneto-na-bularskii-kniaz-boris>

28. ИЛИЕВ, Иван И. Иван Евсеевич Евсеев. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/26-ivan-evseevich-evseev-bg>

29. ИЛИЕВ, Иван И. Николай Никанорович Глубовски. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/13-nikolay-nikanorovich-glubkovskiy-bg>

30. ИЛИЕВ, Иван И. Фрагментът *О видѣнии юже видѣ пророкъ Даниилъ* в славянската ръкописна традиция. // *Старобългарска литература*, 55–56, 2017, с. 74–95.

31. ILIEV, Ivan I. The Greek Tradition of Hippolytus' *Commentarii in Danielelem* and the Slavonic Translation. // *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, pp. 243–265.

32. ILIEV, Ivan I. Textological Notes on De Christo et Antichristo by Hippolytus of Rome in the Greek and Slavonic Manuscript Tradition. // *Scripta & e-Scripta*, 18, 2018, pp. 175–195.

33. ЙОВЧЕВА, Мария. Архаични черти и иновации в езика на октоиховите канони на св. Климент Охридски. // *Меѓународен научен собир „Милениумското зрачење на св. Климент Охридски“*, Скопје, 28–29 октомври 2016 го-

дина : 1100-год. од упокојувањето на св. Климент Охридски / Уредн. Блаже Ристовски. – Скопје, 2017, с. 69–85.

34. ЙОВЧЕВА, Мария. Ирмосите в октоиховите канони на св. Климент Охридски. // *Св. Климент Охридски в културата на Европа* : Докл. от междунар. науч. конф., 25–27 ноем. 2016 г., София / Ред. кол.: Светлана Кулумджиева и др. – София, 2018, с. 576–601.

35. ЙОВЧЕВА, Мария. Текстовата история на октоиховите канони на св. Климент Охридски: типология на разночетенията. // *Международна научна конференция „Културни мостове. Минало и съвремие“*, посветена на 30-год. от създаването на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – София, 2–4 юни 2016 г. / Ред. кол.: Вася Велинова и др. – София, 2017, с. 481–506. – (Годишник на СУ „Св. Климент Охридски“. Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“; Т. 99 (18))

36. YOVCHIEVA, Maria. Medieval Bulgarian liturgical Poetry (9th–10th Century): Byzantine Models and Specifics of Slavonic original Works. // *Medieval Bulgarian art and letters in a Byzantine context* / Ed. by Elka Bakalova. – Sofia, 2017, pp. 390–419.

37. КОЙЧЕВА, Регина. Асиметрия в името на симетрията: Композицията на старобългарския акростихов канон за Богоявление. // *Св. Климент Охридски в културата на Европа* : Докл. от междунар. науч. конф., 25–27 ноември 2016 г., София / Ред. кол. Светлана Кулумджиева и др. – София, 2018, с. 654–664.

38. КОЙЧЕВА, Регина. Звук и смисъл в химнографския текст. // *Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции* : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му, 11–12 ноември 2010 г., София..., с. 301–314.

39. КОЙЧЕВА, Регина. Иерархическа модель химнографической терминологии: дигитално приложение. // *Scripta & e-Scripta*, 18, 2018, с. 121–131.

40. КОЙЧЕВА, Регина. Кога и къде са създадени старобългарските троични стихире с фразов акростих? // [Смо] 100 години кирилометодиевистика в България : Идентифициране на еврейски и християнски модели в литературата / Ред. кол. Славия Бърлиева и др. – София, 2016 [2017], с. 272–278. – (Кирило-Методиевски студии ; 25)

41. КОЙЧЕВА, Регина. Никола Георгиев, Радосвет Коларов и старобългарската химнография (Читателски записки на химнолога). // *Литературна история*, 1, 2018, с. 105–120.

Също и онлайн: http://www.litistoria-bg.eu/wp/?page_id=919 [прегледан 15.11.2020]

42. КОЙЧЕВА, Регина. От Драготиния миней назад във времето. // *Поклонъ прѣдъ воукъвьнъимъ словесъмъ* : Юбил. сб. в чест на 70-год. на проф. д-р Пеньо Ст. Пенев / Състав. Събина Вълчанова и др. – Пловдив, 2017, с. 168–179.

43. КОЙЧЕВА, Регина. Старобългарският канон за опело в ръкопис от библиотеката на князете Чарториски. // *Старобългарска литература*, 55–56, 2017, с. 11–30.

44. КОЙЧЕВА, Регина. Химнография. // *Scripta Bulgarica*: дигитална библиотека за старобългарска книжнина [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://scripta-bulgarica.eu/bg/terms/himnografiya>

45. КОЙЧЕВА, Регина. Химнографската дейност в Плиска. // *Преславска книжовна школа*, 17, 2017, с. 193–198.
Също и онлайн. [прегледан 15.11.2020], <https://drive.google.com/file/d/1WsI5ibkwcVyKHFCzLMv6HkOILs2nlzyj/view>

46. КОЙЧЕВА, Регина. From Things towards Mysticism in the Path of Old Bulgarian Hymnography. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, с. 91–100.

47. МИЛТЕНОВА, Анисава. Апокрифи с богомилски и с антибогомилски елементи: нови данни. // *Bulgaria Mediaevalis*, 7, 2016 [2017], с. 445–465.

48. МИЛТЕНОВА, Анисава. Боню Стоянов Ангелов. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisateli-i-ucheni-xix-xx-vek/item/51-bonju-stojanov-angelov>

49. МИЛТЕНОВА, Анисава. Отново за първообрази-те на парабиблейските състави: възможна ли е реконструкция? (На материал от цикъла разкази за кръстното дърво). // *Laudator temporis acti : Studia in memoriam Ioannis A. Božilov*. Vol. 2. Ius, imperium, potestas, litterae, ars et archaeologia / Curavit I. A. Biliarsky. – [София], 2018, с. 254–276.

50. МИЛТЕНОВА, Анисава. Руското изворознание през XIX – началото на XX век и кирилometодиевистика-

та. // *Южните* и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/31-ruskoto-izvoro-znanie-xix-xx>

51. МИЛТЕНОВА, Анисава. Симеонов (Светославов) сборник. // *Южните* и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/srednovekovni-pismeni-pametnici/item/25-simeonov-svetoslavov-sbornik-bg>

52. МИЛТЕНОВА, Анисава. Сказание за произхода на самодивите. // *Bulgaria Mediaevalis*. 7, 2016 [2017], с. 141–151.

53. МИЛТЕНОВА, Анисава. Старобългаристиката в научните изследвания на академик Петър Динеков. // *Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции* : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му, 11–12 ноем. 2010 г., София..., с. 31–39.

54. МИЛТЕНОВА, Анисава. Терминология в палеославистике и создание сети между существующими цифровыми корпусами. // *Scripta & e-Scripta*, 18, 2018, с. 50–64.

55. МИЛТЕНОВА, Анисава, Иван ИЛИЕВ. Един щрих към творчеството на митрополит Киприан. // *Българско царство = Imperium Bulgariae* : Сб. в чест на 60-год. на доц. д-р Георги Н. Николов / Отг. ред. Ангел Николов. – София, 2018, с. 784–794.

56. MILTENOVA, Anisava. Apocalypsis Johannis apocrypha quarta (4 Ap. Apoc. John) in the Slavonic Tradition. // *The Embroidered Bible: Studies in Biblical Apocrypha and Pseudepigrapha in Honour of Michael E. Stone*. – Leiden/Boston: Brill, 2017, pp. 686–717. – (Studia in Veteris Testamenti Pseudepigrapha; Vol. 26)

57. MILTENOVA, Anisava. The Physiologus in Balkan Cyrillic Manuscripts: From Textological To Socio-Rhetorical Approach. // *Bulgaria Mediaevalis*, 8, 2018, pp. 65–77.

58. MILTENOVA, Anisava. Scripta Bulgarica: Digital Library of Medieval Bulgarian Literature. // *Slavistica Vilnensis*, 63, 2018, pp. 309–326.

Също и онлайн: [прегледан 15.11.2020], <https://www.journals.vu.lt/slavistica-vilnensis/article/view/12078/10668>

59. MILTENOVA, Anisava. Slavonic Apocrypha: New Discoveries, New Perusals : The Cases of the Dispute between Our Lord Jesus Christ and the Antichrist and the Story about Beautiful Joseph. // *Scrinium : Journal of Patrology and Critical Hagiography* (Brill), 14, 2018, pp. 273–288.

60. MILTENOVA, Anisava. Translation of Monastic Florilegia in Medieval Bulgarian Literature (10th–14th Centuries). // *Medieval Bulgarian art and Letters in a Byzantine context* / Ed. by Elka Bakalova, Margaret Dimitrova; Comp. by Elka Bakalova, Margaret Dimitrova, Georgi Kapriev. – Sofia, 2017, pp. 437–465.

61. MILTENOVA, Anisava. An Unexplored Manuscript with Apocrypha in the Collection of Baltazar Bogišić. // *Scala Paradisi : Академику Димитрију Богдановићу у спомен* (1986–2016). – Београд, 2018, с. 211–226.

62. MILTENOVA, Anisava, Adelina Angusheva-Tihanova. Editing Slavonic Texts with Fluctuating Traditions: The Case of The Account of the Twelve Fridays. // *Editing Medieval Texts from a Different Angle: Slavonic and Multilingual Traditions. Together with Francis J. Thomson's Bibliography and Checklist of Slavonic Translations To Honour Francis J. Thomson on the Occasion of his 80th Birthday* / Ed. L. Sels et al. – Leuven; Paris ; Bristol : Peeters, 2018, pp. 349–378. – (Orientalia Lovaniensia Analecta, 19)

63. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Бдински сборник. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/individualno-chetene/item/68-bdinski-sbornik>

64. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Житие кратко ; Прост пролог (нестишен, обикновен) ; Хрисовул. // *Scripta Bulgarica* : Дигитална библиотека за старобългарска книжнина [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://scripta-bulgarica.eu/bg>

65. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Марин Стоянов Дринов. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/59-marin-stepanovich-drinov>

66. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Слово за блажената царица Теофана от Бдинския сборник, 1359–1360 г. // *Scripta Bulgarica* : Дигитална библиотека за старобългарска книжнина [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://scripta-bulgarica.eu/bg>

scripta-bulgarica.eu/bg/articles/slovo-za-blazhenata-carica-teofana-ot-bdinskiya-sbornik-1359-1360-g

67. PETROVA-TANEVA, Maya. Foreward. // *Mineva*, Evelina. The Byzantine Hagiographic and Hymnographic Texts on St Parasceve of Epibatae. Part One. The Byzantine Vita of St Parasceve of Epibatae or The Vita by „Vasilikos the Deacon“. – Sofia, 2017, pp. 7–14.

68. ПЕТРОВА-ХРИСТОВА, Станка. Малки песнопения с вероятен непреводен произход в службите за Безплътните сили. // *Филологически форум*, 2017, № 2 (6), с. 16–25.

69. PETROVA-HRISTOVA, Stanka. Chronological Layers in Translated Texts: Observations on a Sticheron of Archangel Michael. // *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, с. 131–146.

70. РАДОСЛАВОВА, Диляна, Аксиния Джурова. Новооткрити фрагменти от Ловешкия дамаскин. Предварителни бележки. // *Scala paradisi*: Академику Димитрију Богдановићу у спомен (1986–2016) / Уредн. Анатолиј Турилов и др. – Београд, 2018, с. 67–92. – (Словенски и српски средњи век; 1)

71. RADOSLAVOVA, Dilyana. Breaking New Ground in Marginality. Tendencies in the Bulgarian Orthodox Literary Tradition of the Seventeenth Century. // *Cahiers du monde russe*, 58, 2017, № 3, pp. 503–536.

72. СТАНКОВА, Радослава. К вопросу о переводе агиографического синаксаря (простого пролога) в свете новейших исследований. // *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, с. 201–216.

73. СТАНКОВА, Радослава. Култовете към западно-българските анахорети – общ модел, функции и разпространение. // *Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции* : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му, 11–12 ноември 2010 г., София..., с. 281–292.

74. СТАНКОВА, Радослава. Култът към Св. Петка Търновска в средновековната българска книжнина. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 116–126.

75. СТАНКОВА, Радослава. Памети на руски светци в състава на южнославянските прости пролози. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/17-pameti-na-ruski-svettzi-v-sustava-na-iuznoslavianskite-prosti-prolozi>

76. СТАНКОВА, Радослава. Памети на търновски светци в състава на южнославянските стишни пролози. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/18-pameti-na-turnovskite-svettzi-v-sustsva-na-iujnoslavianskite-stishni-prolozi>

77. СТАНКОВА, Радослава. Проложные жития в средневековой южнославянской книжности. // *Scripta & e-Scripta*, 18, 2018, с. 159–174.

78. СТОЙКОВА, Ана. Михаил Георгиевич Попруженко. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/53-mihail-georgievich-popruzhenko>

79. СТОЙКОВА, Ана. Руска версия на Чудото на св. Георги със змея в балканските кирилски ръкописи. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/63-ruskata-versiya-na-chudoto-na-sv-georgi-sus-zmeya-v-balkanskite-kirilski-rukopisi>

80. СТОЙКОВА, Ана. Св. Георги Победоносец. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/populiarni-sventci-avtori-proizvedeniya/item/52-st-george-of-lydda>

81. СТОЙКОВА, Ана. Чудото за воловете на Теопис (ВНГ 689) в южнославянската литературна традиция. // *Поклонъ прѣдъ воукъвѣнѣимъ словесѣмъ* : Юбил. сб. в чест на 70-год. на проф. д-р Пеньо Ст. Пенев / Състав. Събина Вълчанова и др. – Пловдив, 2017, с. 158–167.

82. СТОЙКОВА, Ана. [Хиляда сто и петдесет] 1150 години от смъртта на Константин-Кирил Философ. Култът към Кирил и Методий през Българското средновековие: идеологически трансформации. // *Българистика*, 38, 2019, с. 9–14.

83. ТОМОВА, Елена. Българе же и сръбле. Из литературната история на житията на св. Иван Рилски в Сърбия през XIV–XVII век. // *Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции* : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му..., с. 293–300.

84. ТОМОВА, Елена. Литературният култ към света Петка Търновска в средновековната руска книжнина през XV–XVII век: нови факти. // *Поклонъ прѣдъ воукъвънъимъ словесъимъ* : Юбил. сб. в чест на 70-год. на проф. д-р Пеньо Ст. Пенев / Състав. Събина Вълчанова и др. – Пловдив, 2017, с. 150–157.

85. ТОМОВА, Елена. Св. Иван Рилски. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/populiarni-sventci-avtori-proizvedeniya/item/67-sv-ivan-rilski-bg>

Научен живот, годишнини, съобщения

86. МИЛТЕНОВА, Анисава, Антоанета Гранберг. Международна конференция „Средновековните славянски литератури в дигиталната ера: таксономия на термините и реален текст в ръкописите“. // *Българистика = Bulgarica*, 35, 2017, с. 71–75.

87. МИЛТЕНОВА, Анисава. Пиринка Пенкова Люе-йер на 75 години. // *Българистика = Bulgarica*, 34, 2017, с. 89–95.

88. МИЛТЕНОВА, Анисава. Томислав Йованович на 70 години. // *Българистика = Bulgarica*, 38, 2019, с. 85–95.

89. MILTENOVA, Anisava. In Memoriam. Vassilka Tărkova-Zaïmova. 1924–2018. // *Études Balkaniques*, 2018, № 4, p. 740–746.

90. ПЕТРОВА, Станка. Гласът на българистиката в Европа (Международна кръгла маса Българистиката в Европа: настояще и бъдеще *Bulgarian Studies in Europe: Present and Future* София, клуб “Перото”, НДК, 11-12 май 2018 г.). // *Българистика = Bulgarica*, 36, 2018, с. 9–18.

Рецензии за научни изследвания

91. ЙОВЧЕВА, Мария. Венета *Савова*. ПЕСНИ ОТ КЛИМЕНТ. Химнична прослава на св. Алексей, Човек Божи сред православните славяни. [С.], Парадигма, 2017. 392 с. : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 57–58, 2018, с. 310–323.

92. YOVCHIEVA, Maria. Маргарет *Димитрова*. Средновековни молитви за родилки. Критическо издание. С., Херон прес, 2014. 229 с. ISBN 978-954-580-345-1 : [Rev.] // *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, pp. 346–353.

93. MILTENOVA, Anissava. Цветелин *Степанов*. В очакване на Края: европейски измерения (ок. 950 - ок. 1200 г.). София, Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 382 с. : [Рец.]. // *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, с. 371–375.

94. ПЕТРОВА, Станка. Наследено от Климент. // *Литературата*, 18, 2017, с. 317–325.

Рец. за: Венета Савова. *Песни от Климент*. Химнична прослава на св. Алексий, Човек Божи сред православните славяни. [С.], Парадигма, 2017. 392 с., с ил. – (Библиотека Охридски извори; 2)

95. ПЕТРОВА-БАНКОВА, Диляна. *Мая Петрова-Танева*. „Помощница на царете“: света императрица Теофана в южнославянската традиция. Науч. ред. Мария Йовчева. С.; Изд. център „Боян Пенев“, 2018. 335с. : [Рец.]. // *Българистика = Bulgarica*, 38, 2019, с. 109–111.

96. СТОЙКОВА, Ана. *Агиославица*. Проблеми и подходи в изследването на Станиславовия чети-миней (Доклади от едноименната конференция – 21 май 2013 г.). Съставител Диана Атанасова. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2016. 239 с. ISBN 978-954-07-3920-5 : [Рец.]. // *Старобългарска литература*, 55–56, 2017, с. 181–192.

ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

97. АРЕТОВ, Николай. Софроний Врачански : живот и дело. – [София] : Кралица Маб, 2017. – 184 с. ISBN 978-954-533-158-9

Библиогр. с. 172–182.

98. АЛЕКСИЕВА, Анна. „Богини поднебесни“ и „сладки гадинки“: два модела на женското в популярните песни и стихотворения от средата на XIX век. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 149–162.

99. АЛЕКСИЕВА, Анна. Еволюционисти и революционери – поетически легитимации и йерархични пренареждания. // *Академик* Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции концепции : Сб. с материали от Колегиума, посветен на 100 г. от рождението му, 11–12 ноем. 2010 г., София..., с. 442–453.

100. АЛЕКСИЕВА, Анна. [*Хиляда деветстотин тридесет и пета*] 1935 г. – повествования за Ботев. // *Литературна мисъл*, 2018, № 1, с. 68–91.

101. АЛЕКСИЕВА, Анна. Христо Ботев: канонизиране и комерсиализиране на образа. // *Bulgaria i bułgarystyka w zmieniającym się świecie* – (Slavica Lodziensia), 2018, № 2, s. 245–263.

102. АЛЕКСИЕВА, Анна. Христо Ботев след 1989 г.: реставрации, инерции, контратези. // *Дългият Осемнадесети век* [онлайн]. [Ч.] 1. Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX в.)..., с. 167–182. https://bulgc18.com/?page_id=743

103. ALEXIEVA, Anna. Bulgarian National Culture: Debates during the National Revival Period. „Ex-centrism“, „Ego-centrism“, Ottoman Context. // *Siyasal Bilimler Dergisi* = *Journal of Political Science* (İstanbul), 2018, № 6, pp. 55–72.

104. АНТОВ, Пламен. Срещу разкошността. Буржоазната етика на П. Р. Славейков. Принос към компаративистиката на Българското възраждане. // *Сборник с материали от конференции по време на Славейковите празници 2014–2017 г.* – В. Търново, 2017. с. 175–191.

105. АНТОВ, Пламен. [*Хиляда седемстотин шейсет и втора*] 1762. Паисий и Русо: сянката на Вазов. // *Език и литература*, 2017, № 3–4, с. 133–146.

Също и онлайн. [прегледан 15.11.2020], <http://www.eziki-literatura.eu/2017/3-4/9-P.Antov.pdf>

106. АНТОВ, Пламен. Parodia sacra: християнство, карнавал, революция. // *Дългият осемнадесети век* [онлайн]. [Ч.] 2. Наслади и забрани..., с. 92–112. [прегледан 15.11.2020], https://bulgc18.com/?page_id=740

107. АРЕТОВ, Николай. Българската литература от XIX век и проблема за смесените бракове. // *Балкани*, 2017, № 6.2, с. 36–44.

108. АРЕТОВ, Николай. Българското възраждане в литературноисторическите концепции на Иван Богданов. // *Воля за всеобхватност: Иван Богданов / Състав. Михаил Неделчев и Пламен Дойнов.* – София, 2018. с. 47–57.

109. АРЕТОВ, Николай. Западната граница на Ориента. // *Дългият Осемнадесети век* [онлайн]. [Ч.] 1. Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX в.)..., с. 61–71. [прегледан 15.11.2020], https://bulgc18.com/?page_id=743

110. АРЕТОВ, Николай. Любен Каравелов и „чуждите“ жени: Казусът Жабa Крекетуша / Екатерина Ценович. // *Литературна мисъл*, 2018, № 2, с. 65–77.

Също и: *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн]. 5 май 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/98-luben-karavelov-and-the-foreign-woman.html>

111. АРЕТОВ, Николай. Представи за бедняка в българската литература от времето на Славейковци („Народен” и „Песен на паричката ми“). // *Сборник с материали от конференции по време на Славейковите празници 2014–2017 г.* – В. Търново, 2017. с. 33–39.

*112. ARETOV, Nikolai. Bible or world classics translations. // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe: Vol. 1–2/ Ed. by Joep Leerssen.* – Amsterdam University Press, 2018.

*113. ARETOV, Nikolai. Commemorations, festivals. // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe: Vol. 1–2 / Ed. by Joep Leerssen.* – Amsterdam University Press, 2018.

*114. ARETOV, Nikolai. Critical writing. // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe :Vol. 1–2 / Ed. by Joep Leerssen.* – Amsterdam University Press, 2018.

115. ARETOV, Nikolay. Evolution and competition of the myths of origin: Bulgarian and Balkan aspects. // *Литературна мисъл*, 2017, № 2, с. 20–35.

*116. ARETOV, Nikolai. Mythology. // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe : Vol. 1–2 / Ed. by Joep Leerssen.* Amsterdam University Press, 2018.

*117. ARETOV, Nikolai. Narrative literature (historical and other). // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe : Vol. 1–2. / Ed. by Joep Leerssen.* Amsterdam University Press, 2018.

*118. ARETOV, Nikolai. Narrative literature, other. // *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* : Vol. 1–2 / Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018.

*119. ARETOV, Nikolai. Visual arts. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* / Ed. by Joep Leerssen. Vol. 1–2, Amsterdam University Press, 2018.

120. ДАМЯНОВА, Румяна. Борис Йоцов и неговият прочит на Българското възраждане : [Предг.]. // *Йоцов, Борис. Съчинения*: Т. 1. Литература на Българското възраждане. – София, 2018, с. 5–15.

121. ДАМЯНОВА, Румяна. Българският публицистичен глас от втората половина на XIX век: „Къде отиваме ний?“. // *България и Русия (XVIII–XXI век)* – пътища и кръстопътища..., с. 342–352.

122. ДАМЯНОВА, Румяна. В уюта на Възраждането: между „Ах, утре...“ и „Дали не сме още способни...“. // *Литературата: удоволствия и предизвикателства: Юбил. сб. в чест на проф. Милена Кирова* / Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 386–392.

123. ДАМЯНОВА, Румяна. Виктор Григориевич Тепляков и неговите „Писъма из Болгарии“. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/vazrazhdane-slaviani/item/39-victor-grigorievich-teplakov-and-his-letters-from-bulgaria>

124. ДАМЯНОВА, Румяна. Въвеждащи думи. // *Борис Йоцов : Биобиблиография...*, с. 7–8.

125. ДАМЯНОВА, Румяна. Лиляна Минкова. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/48-liljana-minkova-bg>

126. ДАМЯНОВА, Румяна. Обяснителни бележки. // Борис *Йоцов* : Биобиблиография..., с. 19–22.

127. ДАМЯНОВА, Румяна. Основни дати от живота, научната и обществената дейност на Борис Йоцов. // Борис *Йоцов* : Биобиблиография..., с. 23–25.

128. ДАМЯНОВА, Румяна. Предговор. // Борис *Йоцов* : Биобиблиография..., с. 9–17.

129. ДАМЯНОВА, Румяна. Професор Петър Динев и литературата и културата на Българското възраждане. // *Академик Петър Динев и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции...*, с. 40–48.

130. КАПРАЛОВА, Недка. За Славейков, църковната борба и книжовното спомоществование. // *Сборник с материали от конференции по време на Славейковите празници 2014-2017 г.* – В. Търново, 2017. с. 4-83.

131. КАПРАЛОВА, Недка. Книжовното спомоществователство във Видинския край (1806–1856). // *Изследвания и материали за Видин и региона*. Т. 3 / Състав., науч. ред., предг. Пламен Митев, Ваня Рачева. – София, 2018, с. 143–158.

132. КАПРАЛОВА, Недка. Няколко думи за спомениите на Екатерина Василева. // *Жените в българската ли-*

тература и култура : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 181–185.

133. КАПРАЛОВА, Недка. Паметта за миналото през спомоществателството за исторически съчинения (1836–1856). // *Дългият Осемнадесети век* [онлайн]. [Ч.] 1. Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX в.)..., с. 94–102. [прегледан 15.11.2020], https://bulgcl8.com/?page_id=743c.

134. KAPRALOVA, Nedka. Erste Kontakte der bulgarischen Leser mit der französischen Sprache und Literatur (1850–1874). // *Frankreich-Bulgarien: Innereuropäischer Kulturtransfer* / Hrsg. Christoph Oliver Mayer, Martin Henzelmann. – Hamburg, 2018, pp. 65–76. – (Schriften zur Kulturgeschichte; 51)

135. МИХАЙЛОВ, Камен. Женската съдба в ръкописни и раннопечатни книги. // *Литературата: удоволствия и предизвикателства: Юбил. сб. в чест на проф. Милена Кирова* / Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с.199–210.

136. ПЪТОВА, Николета. Българската литература в три прочита. // *Мултикултурализъм и многоезичие : Сб. с докл. от Тринадесетите междунар. славистични четения – София, 21–23 апр. 2016. Т. 2. Антропология. Литературознание* / Състав. Добромир Григоров. – В. Търново, 2017, с. 343–354.

137. ПЪТОВА, Николета. Стоян войвода – между историята, фолклора и литературата. // *Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции...*, с. 513–520.

138. ПЪТОВА, Николета. Сюжетът „Райна княгиня“ във възрожденското културно пространство. // Елена и Димитър Мутеви: ранните пътища на българската модерност : Сб. с материали от науч. конф., посветена на 160 г. от смъртта на Елена Мутева (1829–1854) и 150 г. от смъртта на д-р Димитър Мутев (1818–1864), София, 21 ноем. 2014 г. / Състав., науч. ред. Катя Станева и др. – София, 2017, с. 208–214.

139. ПЪТОВА, Николета. Театърът и театралната критика като модернизационни фактори в последните десетилетия на XIX век. // *Модернизационни процеси на Балканите под османска власт през 19 и началото на 20 век* / Под ред. на Илия Тодев и Драги Георгиев. – София, 2017, с. 162–192.

140. ПЪТОВА, Николета. Чужденците и българският театър. // *Литературна мисъл*, 2018, № 2, с. 78–90.

Също и: *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературозна-
ние [онлайн]. 5 юни 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/104-foreigners-and-the-establishment-of-bulgarian-theater.html>

141. СПАСОВА, Андриана. Анекдотът у Софроний Врачански и Христаки Павлович: антични реминисценции. // *Слово и памет* : Сб. с докл. от Осемнадесетата нац. конф. за студенти и докторанти / Състав. Красимира Чакърова, Татяна Ичевска. – Пловдив, 2017, с. 272–284.

142. СПАСОВА, Андриана. Антични реминисценции в лириката и диалозите на Йордан Хаджиконстантинов-Джиджов. // *Balkanistic Forum*, 2017, № 2, с. 294–303.

*143. СПАСОВА, Андриана. Борис Йоцов – информация за съхраненото в Държавна агенция „Архиви“. //

Годишник на ШУ „Епископ Константин Преславски“, 30, 2018, с. 126–140.

144. СПАСОВА, Андриана. Възрожденската рецепция на „Животоописание на фригиеца Езоп“ от Жан дьо Лафонтен. // *Дългият Осемнадесети век* [онлайн]. [Ч.] 1. Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX в.)...., с. 72–93. [прегледан 15.11.2020], https://bulgcl8.com/?page_id=743.

145. СПАСОВА, Андриана. Дочо Николов Леков. // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/58-docho-lekov>

146. СПАСОВА, Андриана. Идеята за славянския произход на българите в някои исторически и филологически съчинения през Възраждането. // *Limes Slavicus* 3. Културни концепти на славянството / Състав. и отг. ред. Страшимир Цанов. – Шумен, 2018, с. 154–172.

147. СПАСОВА, Андриана. Рецепция на античността в романтичната историография на XIX век при Тодор Шишков и Гаврил Кръстевич. // *Литературна мисъл*, 2017, № 1, с. 27–58.

148. СПАСОВА, Андриана. Тодор Николов Шишков // *Южните и източните славяни: разнообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/vazrazhdane-slavian-i/item/62-todor-nikolov-shishkov-bg>

149. СПАСОВА, Андриана. Учебникарската книжина през Възраждането – линии на просвещенското. // *Култура – памет – идентичност* : Сб. с материали от международн. науч. конф., посветена на 20-год. от основаването на катедра Културология към Югозападен университет „Неофит Рилски“ / [Състав. Лъчезар Антонов]. – Благоевград, 2018, с. 119–129.

150. SPASSOVA, Andriana. The Reception of Homer's Iliad in the Period of the Bulgarian Revival. // *Motus in verbo* : Young Scientist Journal, 1, 2017, pp. 14–22.

Рецензии за научни изследвания

151. АРЕТОВ, Николай. Георги Гачев и българите. Кратки бележки по маргиналиите на една дебела книга. // <https://aretov.queenmab.eu/%20archives/criticism/267-gachevand-the-bulgarians.html> [прегледан 15.11.2020]

Рец. за: Георги *Гачев*. Българския Космо-Психо-Логос. (По Христо Ботев). – София: Захарий Стоянов ; Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2006.

Учебници

152. ЛИТЕРАТУРА 9. клас. – София : Изд. къща Анубис : Булвест 2000, 2018. – 224 с. : с цв. ил., портр.

Авт.: Боян Биолчев, Борис Минков, Николай **Аретов**, Веселина Тонева.

153. ЛИТЕРАТУРА 7. клас. . – София : Изд. къща Анубис : Булвест 2000, 2018. – 136 с. : с цв. ил., портр.

Авт.: Боян Биолчев, Николай **Аретов**, Нели Илиева.

Съставител, редактор

154. Борис ЙОЦОВ. Биобиблиография / Състав., глав. ред. Румяна **Дамянова** ; Библиограф, състав., ред. Северина **Георгиева**; Консултант библиограф, ред. Елена Янакиева. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 271 с. ISBN 978-619-7372-17-5

Други състав. и ред.: Мария Китанова, Светла Страширова, Недка **Капралова**, Христина Балабанова, Андриана **Спасова**, Добромир Григоров, Радосвет Коларов, Александър Кьосев, Николай **Желев**.

Изд. на БАН. Институт за литература.

155. ДЪЛГИЯТ Осемнадесети век [онлайн] [Ч.] 1. Миналото на Балканите: подходи и визуализации / Състав. и ред. Рая Заимова, Надежда Александрова, Анна **Алексиева**.

[Ч.] 2. Наслади и забрани / Състав. и ред. Рая Заимова, Надежда Александрова, Анна **Алексиева**. – София, 2018. [прегледан 15.11.2020], https://bulgcl8.com/?page_id=740

Изд. на Българско общество за проучване на XVIII век.

Защитени дисертации

156. СПАСОВА, Андриана. Антични реминисценции в учебникарската книжнина през Българското възраждане : [За присъждане на образователната и научна степен „доктор“]. – София, 2017.

ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

157. АТАНАСОВА, Цветанка. Българският модернизъм. – София : Рива, 2016. – 479 с. ISBN 978-954-320-583-7

158. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Лирически изяви на българката: XIX – началото на XX век. – София : Огледало, 2017. – 180 с. ISBN 978-619-7261-22-6.

159. DIMITROVA, Elka. The Marginal Intellectual [online]. [прегледан 15.11.2020], https://www.cas.bg/en/working_paper_series/advanced-academia-programme-2015-2016-1850.html

160. АЛЕКСИЕВА, Емилия. „Живо“ и „мъртво“ в романа на Ана Карима „Мъртво сърце“. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 224–230.

161. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Орлин Василев. – Владимир Полянов. – Лъчезар Станчев. – Сергей Румянцев. – Любен Станев : [Речникови статии]. // *Речник на българската литература след Освобождението* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

162. АНТОВ, Пламен. Боян Магесникът – другият български мит. // *Страница*, 2017, № 3, с. 133–150.

163. АНТОВ, Пламен. Българската царица, или самозараждането на политическото. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 61–70.

164. АНТОВ, Пламен. Вазов: литература и философия на историята. // *Философски алтернативи*, 2017, № 6, с. 19–24.

165. АНТОВ, Пламен. Госпожа Г. – притежавана и притежаваща. Апории. // *De profundis*, или При основанията на литературата : Юбил. сб. в чест на Емилия Дворянова / Състав. и ред. Яница Радева и др. – София, 2018, с. 89–113.

166. АНТОВ, Пламен. Диалектика на езика: ранната поезия на Миглена Николчина в езиковия контекст на 80-те. // *Парачовешкото: грация и гравитация* : Юбил. сб. в чест на проф. Миглена Николчина / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 532–547.

167. АНТОВ, Пламен. Емилиян-Станевата анималистика – открития и провали. Литература и остранение. // *Емилиян Станев – традиция и модерност* : 110 г. от рождението на писателя : Нови изследвания : Нац. науч. конф., В. Търново / Състав. и ред. Николай Димитров и др. – В. Търново, 2018, с. 81–100.

168. АНТОВ, Пламен. „Епопея на забравените“: случаят „Волов“. // *Литературна мисъл*, 2017, № 1, с. 94–116.

169. АНТОВ, Пламен. За поезията на Божидар Богданов изобщо и за някои контексти. Статия първа. // *Литературен вестник*, № 28, 13–19 септ. 2017, с. 10.

170. АНТОВ, Пламен. Идеология и пародия, или за преобращенията на един жанров модел. // *Страница*, 2017, № 4, с. 174–190.

171. АНТОВ, Пламен. Идеология и пародия в жанра: поглед върху белетристиката на Цветан Стоянов. „Случаят с професора“. // *Литературна мисъл*, 2018, № 2, с. 91–107.

172. АНТОВ, Пламен. Когато писателят се вдетинява, или за някои злоупотреби с литературния сказ в белетристиката за деца. // *Море*, 2018, № 2, с. 186–200.

173. АНТОВ, Пламен. Комическо и карнавално, история и трагедия, или за една българска „употреба“ на Аристотел. // *Предизвикателството Аристотел* : Сб. с разширени докл. от конф., посветена на 2400-год. от рождението на философа, проведена в СУ „Св. Климент Охридски“ от 28 до 30 ноем. 2016 г. / Състав. Димка Гичева-Гочева и др. – София, 2018, с. 1–10 .

174. АНТОВ, Пламен. Меката цензура на късния соц. Случай от практиката. // *Цензурата върху българската литература и книга 1944–1990* / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2018, с. 135–142. – (Поредица Литературата на НРБ: история и теория)

175. АНТОВ, Пламен. Модерният холокост – начала и предчувствия: биологическият субстрат на биополитическото. // *Литература и техника* : Сб. с докл. от науч. конф., проведена в СУ „Св. Климент Охридски“, 9–11 март 2018 г. / Състав. и науч. ред. Надежда Стоянова и др. – София, 2018, с. 49–64.

176. АНТОВ, Пламен. Неочаквани след/предходници. // *Литературен вестник*, № 17, 10–16 май 2017, с. 9–11.

177. АНТОВ, Пламен. Пенчо П. Славейков като философски поет. „Спи езерото“ и пораждането на символистичния език. // Пенчо *Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от междунар. науч. конф., май 2016, София..., с. 103–118.

178. АНТОВ, Пламен. Прекосвачът на междужанрови граници, или „Бай Ганю“ роман. Романово-епопейният потенциал на „Бай Ганю“ в жанрово-дискурсивната зона между пътеписа и вица. // *Свят и смисъл* : Сб. в чест на проф. дфн Валери Стефанов / Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 185–194.

179. АНТОВ, Пламен. Приключения в Дивия запад – българският случай. Ефекти на масовата култура. // *Американците* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 371–389.

180. АНТОВ, Пламен. Проблемът за Войните и превращенията на Бай Ганю. // *Арnaudов сборник* : Доклади и съобщения. Т. 9. [Матер. от науч. форум Девети Арnaudови четения, 23–24 окт. 2015 г., Русе] / Състав. Руси Русев и др. – Русе, 2017, с. 198–204.

181. АНТОВ, Пламен. Тезиси за социалистическия реализъм в българската литература. // *LiterNet*, 24.07.2017, № 7. [прегледан 15.11.2020], https://litenet.bg/publish11/p_antov/socrealizym-tezisi.htm

182. АНТОВ, Пламен. Философският поет: П. П. Славейков, Ст. Михайловски? Казусът „Михайловски“ и въпросът за корените на декаданса и пораждането на сецесионния език. // П. П. *Славейков*, д-р К. Кръстев, Ст. Михайловски. Литература и социален опит: Сб. с докл. от едноименната нац. науч. конф. с междунар. участие, 3–4 ноем. 2016 / Състав. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 217–231.

183. АНТОНОВА, Александра. Думи и слова в „Антихрист“ на Емилиян Станев. // *Емилиян Станев* – тради-

ция и модерност : 110 г. от рождението на писателя : Нови изследвания : Нац. науч. конф., В. Търново / Състав. и ред. Николай Димитров и др. – В. Търново, 2018, с. 214–219.

184. АНТОНОВА, Александра. Константин Константинов : [Речникова статия]. // *Речник* на българската литература след Освобождението [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

*185. АРЕТОВ, Николай. Алтернативността, видяна през случаите в литературата на НРБ. // *Нова* литературна история : Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“ / Състав., ред. Пламен Дойнов. – София, 2018, с. 198.

186. АРЕТОВ, Николай. Асен Христофоров : [Речникова статия]. // *Речник* на българската литература след Освобождението [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

187. АРЕТОВ, Николай. Дневникът на Чудомир и неговия контекст. // *LiterNet*, 14.05.2017, № 5. [прегледан 15.11.2020], <https://litenet.bg/publish8/naretov/chudomir.htm>
Също и в: *Чудомир*, другите, годините... / Ред. кол.: Никола Георгиев и др. – В. Търново, 2018, с. 135–146.

188. АРЕТОВ, Николай. Един образ на Америка, видян от цариградския Робърт колеж (Според кореспонденцията на Ас. Христофоров). // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 298–306.

189. АРЕТОВ, Николай. Ероика, или още един изход от диаволизма. Случаят Вл. Полянов. // *Гласовете* на

българския диаволизъм : Материали от конф., София, 2–3 дек. 2016 г. / Състав. и науч. ред. Десислава Узунова и др. – София, 2018. с. 158–165.

*190. АРЕТОВ, Николай. Литературата на НРБ – няколко десетилетия по-късно. // *Нова литературна история : Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“* / Състав., ред. Пламен Дойнов. – София, 2018, с. 186–193.

191. АРЕТОВ, Николай. Накъде задуха вятърът на промените? Експлозията на популярните жанрове. // *Език и литература*, 2017, № 3–4, с. 43–73.

192. АРЕТОВ, Николай. Обратната страна на „кризата“. // *Книгоиздаване по време на криза : Сб. с докл. от науч. семинар по книгоиздаване, проведен на 20 и 21 май 2013 г. във Фак. по журналистика и масова комуникация на СУ „Св. Климент Охридски“, посв. на 15-год. от създаването на специалността „Книгоиздаване“* / Състав. Алберт Бенбасат. – София, 2016 [2017], с. 65–71.

193. АТАНАСОВА, Цветанка. Български поетеси на страниците на списание „Хиперион“. // *Жените в българската литература и култура : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София...*, с. 294–301.

194. АТАНАСОВА, Цветанка. Ранните манифести на Пенчо Славейков. // *Пенчо Славейков. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от междунар. науч. конф. , май 2016, София...*, с. 30–44.

195. АТАНАСОВА, Цветанка. Иван Радославов : [Речникова статия]. // *Речник на българската литература*

след Освобождението [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

196. БОРИСОВА, Елена. Без/смъртността на бъдещето: Недялка Михова и Дмитрий Глуховски. // *Годишник на ШУ „Епископ Константин Преславски“*, 29, 2018, с. 133–144.

197. БОРИСОВА, Елена. Богомилската символика като метафизично пътуване към себе си в романа на Емил Андреев „Стъклената река“. // *Следва*, 38, 2018, с. 84–94.

198. БОРИСОВА, Елена. Безсмъртната смърт и границите на човешкия живот в романите на Галин Никифоров. // *Езиков свят = Orbis linguarum*, 15 (2), 2017, с. 108–116.

199. БОРИСОВА, Елена. Непреодолимите граници на разума в романа „Да избереш себе си“ на Любен Дилов. // *Литературна мисъл*, 2017, № 1, с. 117–138.

200. БОРИСОВА, Елена. Прекрасен ли е прекрасният нов свят? // *Българистични четения – Сегед 2017 : Междунар. науч. конф., Сегед, Унгария, 8–9 юни 2017. – Szeged*, 2017, с. 309–316.

201. БОРИСОВА, Елена. Прекрасният нов свят в романа „Клонинги“ на Весела Люцканова. // *Филологически форум*, 2017, № 1, с. 123–134.

202. БОРИСОВА, Елена. Тежестта на скафандъра и фиаското на контакта с Големия разум: Любен Дилов и Станислав Лем. // *Слово и памет : Сб. с докл. от Осемнадесетата нац. конф. за студенти и докторанти / Състав.*

Красимира Чакърова, Татяна Ичевска. – Пловдив, 2017, с. 359–368.

203. БОРИСОВА, Елена. Трагедия на човешката алиенация: Наталия Андреева, Николай Ватов и Павел Вежинов. // *Литературата*, 19, 2017, с. 218–249.

204. БОРИСОВА, Елена. Човекът в търсене на безсмъртие: Дон Де Лило и Николай Теллалов. // *Литература и техника*. Сб. с докл. от науч. конф., проведена в СУ „Св. Климент Охридски“, 9–11 март 2018 г. / Състав. и науч. ред. Надежда Стоянова и др. – София, 2018, с. 300–307.

205. ВАТОВА, Пенка. Боян Пенев – интелектуалецът като мярка за времето. // *Българистика = Bulgarica*, 34, 2017, с. 9–18.

206. ВАТОВА, Пенка. Брегът и безбрежният човек в поезията на Иван Пейчев от 60-те години. // „*Отидоха си моите пристанища*“ – нови изследвания върху творчеството на Иван Пейчев от конференциите по случай 100-год. от рождението на поета, проведени в Шумен и София, дек. 2016 г..., с. 36–47.

207. ВАТОВА, Пенка. За първия робот в българската литература и други изобретения на Георги Илиев от 30-те години на XX век. // *Литературата*, 19, 2018, с. 194–204.

208. ГЕРМАНОВА, Аделина. Библиография на трудовете на професор Милена Кирова, доктор на филологическите науки. // *Литературата*: удоволствия и предизвикателства: Юбил. сб. в чест на проф. Милена Кирова / Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 657–724.

209. ГОСПОДИНОВ, Георги. Лексиконът: Към дискурса на детството и юношеството през социализма. // *Трудният разказ: Модели на автобиографично разказване за социализма между устното и писменото* / Състав. Александър Къосев, Даниела Колева. – София, 2017 [2018], с. 167–183. – (Институт за изследване на близкото минало)

210. ГОСПОДИНОВ, Георги. Муха в операта. Бележки върху възвишено и всекидневно в съвременното либрето. // *Парачовешкото: грация и гравитация* : Юбил. сб. в чест на проф. Миглена Николчина / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 391–399.

211. ДАКОВА, Бисера. „Неавтентичният човек“, или за внезапните симетрии в идеологическото писане на Цветан Стоянов. // *Литературна мисъл*, 2017, № 2, с. 56–67.

212. ДАКОВА, Бисера. Фигурата на преводача в антологията „Немски поети“ (1911; 1917). // *Пенчо Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от международ. науч. конф., май 2016, София..., с. 148–157.

*213. ДИМИТРОВ, Емил. Българската литература като квазиекзархия. // *Трети международен конгрес по българистика*. 23–26 май 2013, София, 2017, с. 9–22.

214. ДИМИТРОВ, Емил. „Изгнанието“ на Пенчо Славейков: преосмисляне на една литературна легенда. // *Пенчо Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследв. от международ. науч. конф., май 2016, София..., с. 431–439.

215. ДИМИТРОВ, Емил. Пенчо Славейков и Славянският събор 1910 г.: за текста на контекста. // *П. П. Сла-*

вейков, д-р К. Кръстев, Ст. Михайловски. Литература и социален опит : Сб. с докл. от едноименната нац. науч. конф. с междунар. участие, 3–4 ноем. 2016 / Състав. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 162–175.

216. ДИМИТРОВ, Емил. Смърт в Брунате. // *Литературен вестник*, № 8, 1–7 март 2017, с. 9–11.

217. ДИМИТРОВА, Елка. Кой изобрети нашите бащи? [Патернализмът в българската литература]. // *Култура*, № 12, 31 март 2017, с. 9.

218. ДИМИТРОВА, Елка. Маргиналният интелектуалец. История на понятието. // *Мултикултурализъм и многоезичие* : Сб. с докл. от Тринадесетите междунар. славистични четения – София, 21–23 апр. 2016. Т. 2. Антропология. Литературознание / Състав. Добромир Григоров. – Търново, 2017, с. 660–670.

219. DIMITROVA, Elka. From the Laboratory of the 1990s to the Novel of the 21st Century – Contemporary Bulgarian Literature in Highlights. // *Slavica Lodziensia*, 1, 2017, pp. 39–50.

*220. DIMITROVA, Elka. Pencho Slaveykov and the Reflections of Hristo Botev. // *Zeitschrift für Slawistik*, 2017.

221. ЗАХОВА, Калина. Сирак Скитник. – Стефан Цанев. – Калина Малина. – Дончо Цончев. : [Речникови статия]. // *Речник на българската литература след Освобождението* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

222. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета, Елизария Рускова. Женската театрална критика на страниците на списание „Златорог“ : Случаят „Стефа Янева“. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София..., с. 359–369.

223. КИРИЛОВ, Николай. Драмата „Албена“ на Йовков – от чародейството към чудодейството. // *Български език и литература*, 2017, № 3, с. 247–258.

224. КИРИЛОВ, Николай. Езиците на единността. „Богомилката“ на Блага Димитрова. // *Жените в българската литература и култура* : Доклади от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 октомври 2016 г., София..., с. 480–487.

225. КИРИЛОВ, Николай. Между Deus ex machina и нептуничната епифания. „Вълната, която бучи“ на Вапцаров. // *Литература и техника*. Сб. с докл. от науч. конф., проведена в СУ „Св. Климент Охридски“, 9–11 март 2018 г. / Състав. и науч. ред. Надежда Стоянова и др. – София, 2018, с. 161–166.

226. LJUCKANOV, Jordan. „Texts Worth (Not) Editing“ : Critical Edition as an Aesthetic Symptom of Cultural Change (Two Bulgarian Cases). // *Studi Slavistici*, 13, 2017, pp. 14–165. – (Firenze Univeristy)

227. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Ана Карима – за българката в народните ни песни и в творчеството на някои писатели. // *Литературата: удоволствия и предизвикателства: Юбил. сб. в чест на проф. Милена Кирова* /

Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 265–271.

228. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Един забравен писател за Америка (Йордан Сливополски-Пилигрим). // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 355–370.

229. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Ирина Бачокирова и нейната стихосбирка „Българка“. // *Жените* в българската литература и култура : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 октомври 2016 г., София..., с. 207–223.

230. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Книгата „Америка“ на Здравка Чолакова в пътеписния контекст между войните. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 307–315.

231. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Неизвестна стихосбирка на Мара Белчева („Венеца на дните“). // Пенчо Славейков. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследв. от междунар. науч. конф., май 2016, София..., с. 330–344.

232. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Чудомир и неговите писма от Париж. // *Библиотека*, 2017, № 2, с. 86–90.

233. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Чудомир и Париж. // *Чудомир*, другите, годините / Ред. кол. Никола Георгиев и др. – В. Търново, 2018, с. 103–115.

234. МИХАЙЛОВ, Камен. Пенчо Славейков на сцената. // Пенчо *Славейков*: 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от междунар. науч. конф., май 2016, София..., с. 45–66.

235. ПЪТОВА, Николета. Чешкият режисьор Йозеф Шмаха, или как българският театър гради европейски авторитет. // *Limes Slavicus* 3. Културни концепти на славянството. – Шумен, 2018, с. 231–242.

236. ТАШЕВ, Андрей. Йордан Бадев. – Боря Зевзека. – Димитър Бояджиев. – Александър Вутимски. – Димчо Дебелянов. – Димитър Коруджиев [в съавт. със Сабина Беляева и Добромир Григоров]. – Славчо Красински [в съавт. с Цвета Трифонова]. – Светослав Минков. – Пеньо Пенев. – Константин Петканов. – Фани Попова-Мутафова. – Христо Смирненски. – Румен Стоянов. – Борис Шивачев. – Христо Ясенов Цончев : [Речникови статия]. // *Речник на българската литература след Освобождението* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://dictionarylit-bg.eu/>

237. ТРАЙКОВА, Елка. „Безсъници“ – критически и приятелски прочити (1907–1908). // *Памет за Яворов в Анхиало / Поморие* : Юбил. сб. с докл. и слова – 2012–2017 / Състав. и ред. Елка **Трайкова**, Михаил Неделчев. – София, 2018, с. 193–198.

238. ТРАЙКОВА, Елка. Годината на траура и изкупрлението. // *Памет за Яворов в Анхиало / Поморие* : Юбил. сб. с докл. и слова – 2012–2017 / Състав. и ред. Елка **Трайкова**, Михаил Неделчев. – София, 2018, с. 80–83.

239. ТРАЙКОВА, Елка. Ефектът на раздалечаването като ефект на познанието. // *Нова литературна история* :

Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“ / Състав. Пламен Дойнов. – София, 2018, с. 179–184.

240. ТРАЙКОВА, Елка. Как „Мисъл“ се превръща в списание на кръга „Мисъл“. // *Памет за Яворов в Анхиало / Поморие : Юбил. сб. с доклади и слова – 2012–2017 / Състав. и ред. Елка Трайкова, Михаил Неделчев. – София, 2018, с. 139–153.*

241. ТРАЙКОВА, Елка. Слово за Яворов – 2013 г. // *Памет за Яворов в Анхиало / Поморие : Юбил. сб. с докл. и слова – 2012–2017 / Състав. и ред. Елка Трайкова, Михаил Неделчев. – София, 2018, с. 12–14.*

242. ТРАЙКОВА, Елка, Мариета ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Михаил Неделчев. Българският поетически авангард и неговото литературноисторическо (не)утвърждаване = Болгарський поетичний авангард і його історико-літературне (не)утвердження. // *Български поетически авангард : Антология = Болгарський поетичний авангард : Антологія. – София, 2018, с. 16–35.*

243. ЦАНКОВ, Георги. „Жаден съм, Исусе, дай ми ада да изпия“. // *Книга за Иван Методиев: проекти за свят...., с. 148–154.*

244. ЦАНКОВ, Георги. Иван Бързаков: сънищата на изгнаника в равнините на скръбта. // *Америките ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 474–482.*

245. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Походът на соцреализма срещу културния месианизъм на Пенчо Славейков. //

Пенчо *Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследв. от междунар. науч. конф., май 2016, София..., с. 474–479.

246. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Америка – спомени от бъдещето на цивилизацията? : Приписки към „До Чикаго и назад. 100 години по-късно“ от Георги Данаилов. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 332–344.

247. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. За детската спонтанност и креативност. Фантастичният роман за юноши на Любен Дилов „Нуми и Ники“. // *Литературата*, 19, 2018, с. 250–261.

248. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Сънищата в Библията – възможности за психоаналитично и психодраматично тълкуване. // *Литературата*: удоволствия и предизвикателства: Юбил. сб. в чест на проф. Милена Кирова / Състав. и науч. ред. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 103–111.

249. ШИВАЧЕВ, Румен. В сянката на доктор Кръстев. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

250. ШИВАЧЕВ, Румен. Дневникът и писмата на Боян Пенев. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

251. ШИВАЧЕВ, Румен. Жорж Нурижан и уникалният „Вестник на гениите“. // *Култура* : Портал за изку-

ство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

252. ШИВАЧЕВ, Румен. За кореспонденцията на Михаил Арnaudов и Иван Шишманов. // *Българска наука*, 105, 2018, с. 24–31.

253. ШИВАЧЕВ, Румен. Изпятото и изговореното : Есенциалният Аз-контекст в поемата „Честен кръст“ от Борис Христов. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

254. ШИВАЧЕВ, Румен. К. Г. Юнг на български – другият поглед към съвременната хуманитаристика. // *Български език и литература*, 2018, № 3, с. 337–343.

255. ШИВАЧЕВ, Румен. Критическите рискове на доктор Кръстев. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

256. ШИВАЧЕВ, Румен. Лирическите пулсации на Стефан Гечев. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

257. ШИВАЧЕВ, Румен. Мара Белчева – изповедникът на доктор Кръстев. // *Култура* : Портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web/>

Също и в: *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт.2016 г., София..., с. 247–256.

258. ШИВАЧЕВ, Румен. Междужанрови срещи на героите на Чудомир и Константин Гълъбов. // *Чудомир, другите, годините...* / Ред. кол. Никола Георгиев и др. – В. Търново, 2018, с. 171–180.

259. ШИВАЧЕВ, Румен. Нобеловата награда за литература и смъртта на Пенчо Славейков. // Пенчо *Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследвания от международна науч. конф., май 2016, София..., с. 527–533.

260. ШИВАЧЕВ, Румен. Приказността на Валери Петров и Джани Родари. // *Българска наука*, 113, 2018, с. 109–114.

261. ШИВАЧЕВ, Румен. Скрити връзки между поемите „Нощ“ и „Милица“ на Яворов. // *LiterNet* [онлайн], 03.11.2018, № 11 (228) [прегледан 15.11.2020], https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/milica.htm

262. ШИВАЧЕВ, Румен. Сравнителни бележки върху типовете у Чудомир. // „*Да се завърнеш...*“ : носталгии, памет, разказ : Юбил. сб., посветен на доц. д-р Живко Иванов / Състав. Клео Протохристова, Младен Влашки. – Пловдив, 2017, с. 175–187.

263. ШИВАЧЕВ, Румен. Стихосбирката „Италия“ на Иван Вазов – между скитника и пътника. // *LiterNet* [онлайн], 27.07.2018, № 7 (224) https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/italia-vazov.htm

264. ШИВАЧЕВ, Румен. Художествени измерения на социалното според доктор Кръстев. // П. Р. *Славейков*, д-р К. Кръстев, Ст. Михайловски. Литература и социален

опит : Сб. докл. от едноименната нац. науч. конф. с международн. участие, 3–4 ноем. 2016 / Състав. Бойко Пенчев и др. – София, 2018, с. 68–83.

265. ШИВАЧЕВ, Румен. Художествени измерения на социалното, според доктор Кръстев. // *Българска наука*, 101, 2017.

266. ЯНАКИЕВА, Миряна. Там, където думите са оскърбление... (Музиката в света на Пенчо Славейков). // Пенчо *Славейков*. 150 години от рождението му : Сб. с науч. изследв. от междунар. науч. конф., май 2016, София..., с. 278–291.

Рецензии за научни изследвания

267. АНТОВ, Пламен. Бай Ганю в юнгианско осветление. // *Култура*: портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. 31 март 2017. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

Рец. за: Румен *Шивачев*. Сублитературният мит Бай Ганьо. – София: Карина – Мариана Тодорова, 2016.

268. АНТОНОВА, Александра, Пламен АНТОВ. САЩ в ново поколение от интерпретации. // *Български език и литература*, 2018, № 1, с. 89–92.

Рец. за: Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността. Българо-американски отражения (XX – XXI в.). – София: Изд. център „Боян Пенев“, 2017.

269. АРЕТОВ, Николай. Георги Марков и другите : Редакторът представя. // *Култура*, № 42, 8 дек. 2017, с. 5.

Рец. за: Инна *Пелева*. Георги Марков. Снимки с познати. – София : Кралица Маб, 2017.

270. АРЕТОВ, Николай. „Поколение и поезия 1956–1989“ на Пламен Дойнов е отлична основа за дебат. // *Въпреки* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://xn--blagjhxg2e.com/post>

Рец. за: Пламен *Дойнов*. Поколение и поезия : 1956–1989. – София : Кралица Маб, 2018.

271. ЗАХОВА, Калина. За сборника „Васил Левски. Из кривините на литературната иконография“. // *e-lit.info – Сайт за литература*, 2018 <https://e-lit.info/index.php/lit-theory/1692-2018-11-05-10-56-57>

Рец. за: *Васил Левски*. Из кривините на литературната иконография : [Сб.] / Състав. и ред. Любка Липчева-Пранджева, Елена Гетова. – София: Аз-буки, 2018.

272. ШИВАЧЕВ, Румен. Нещо става с модернизма : Пътни бележки из една орбита. // *LiterNet* [онлайн], 26.08.2017, № 8 (213) https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/modernizma.htm

Рец. за: Мариана *Тодорова*. „Физика на тъгата“ като послание. – София : Карина-М, 2012.

Учебници

273. ПАНОВ, Александър, Валери Стефанов, Младен Влашки. Литература 8. клас. – София : Диоген, 2017. – 424 с. : с ил., портр. ISBN 978-619-7414-03-5

274. ПАНОВ, Александър, Младен Влашки. Литература 9. клас. – София : Диоген, 2018. – 296 с. : с ил., портр. ISBN - 978-619-7414-09-7

Съставител, редактор, коментар

275. БЪЛГАРСКИ поетически авангард : Антология / Състав. и бел. Михаил Неделчев и др. = Болгарський поетичний авангард : Антологія / Упоряд., передм., приміт. Михайл Неделчев ... [и др.]. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 552 с. : с цв. ил. ISBN 978-619-7372-08-3

Други състав.: Елка **Трайкова**, Мариета **Иванова-Гиргинова**.

Изд. на БАН. Институт за литература.

276. ЖЕНИТЕ в българската литература и култура : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 окт. 2016 г., София / Състав. и науч. ред. Людмила Хр. **Малинова** и др. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2018. – 527 с. ISBN 978-954-07-4428-5; ISBN 978-954-07-4363-9

Други състав.: Кристина Йорданова, Маринели **Димитрова**.

277. МАЛКА ученическа антология / Състав. Георги **Господинов** и др. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. – 156 с. ISBN - 978-619-7372-15-1

Други състав.: Елка **Димитрова**, Елка **Трайкова**

278. „ОТИДОХА си моите пристанища“ – нови изследвания върху творчеството на Иван Пейчев от конференциите по случай 100-год. от рождението на поета, проведени в Шумен и София. Декември 2016 г. / Състав. и ред. Александра **Антонова**, Пенка **Ватова**. – Шумен : Унив. изд. „Епископ Константин Преславски“, 2018. ISBN 978-619-201-223-6

279. ХРИСТОФОРОВ, Асен. Избрани съчинения. Т. 4. Ангария : Роман летопис / Състав. Николай **Аретов**. – [София] : Кралица Маб, 2018. – 504 с. ISBN - 978-954-533-172-5

ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ

Английска и ирландска литература

280. ЦАНКОВА, Теодора. Новият живот на Франческа да Римини според Лий Хънт. // *Парачовешкото*: грация и гравитация : Юбил. сб. в чест на проф. д-р Миглена Николчина / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 787–795.

281. TSANKOVA, Teodora. A Portrait of the Artist as a Young Man: Implications of the Title. // *Ireland – Europe: Cultural and literary encounters : Conference, 15–16 June, Sofia* / Ed. by Plamen Gaptov. – Sofia, 2017, pp. 146–151.

Испанска литература

282. ЦАНКОВА, Теодора. Географските местоположения в „Сонатите“ на Рамон Мария дел Валие-Инклан. // *Литературна мисъл*, 2018, № 2, с. 21–29.

Също и: *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн], 31 май 2018. [прегледан 15.11.2020] <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/100-the-geographic-locations-in-the-pleasant-memoirs-of-the-marquis-de-bradom-n-by-ram-n-mar-a-del-valle-incl-n.html>

Полска литература

283. ВАСИЛЕВ, Руслан. Трагедията „Иридион“ на Зигмунт Крашински – сблъсък между човек и дух, рево-

люция и традиция, материализъм и християнство. // *Християнство и култура*, 2018, № 5 (132), с. 44–54.

284. КОКИНОВА, Катерина. Случайникът на Гомбрович, раздут до непоносимост. // *Пирон* : Акад. електр. сп. за култура и изкуства, 16 [Тема на броя: Излишното], 2018[онлайн]. [прегледан 15.11.2020], http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/06/Katerina-Kokinova_Gombrowiczs-Chance-Pot.pdf

Руска литература

285. ДИМИТРОВ, Эмил. Достоевский и роман-икона. // *Проблемы теории, практики и дидактики перевода*, 3. – Нижний Новгород, 2017, с. 237–250. – (Нижегородский гос. лингвистический унив. им. Н. А. Добролюбова)

286. ДИМИТРОВ, Эмил. „Дым, туман, струна звенит в тумане... “ : Философский дебют А. Ф. Лосева как факт русской культуры. // *Соловьевские исследования*, 1 (53), 2017, с. 116–126. – (Ивановский государственный энергетический унив.)

287. ДИМИТРОВ, Эмил. Истина – в собеседнике [За срещите и разговорите на автора с М. Гаспаров и с. Аверинцев]. // *Вопросы литературы*, 2017, № 2, с. 7–16.

288. ДИМИТРОВ, Эмил. Личность и культура : Беседа Эмила Димитрова с Вячеславом Вс. Ивановым. // *Вопросы литературы*, 2018, № 2, с. 272–293.

289. ДИМИТРОВ, Эмил. Пол у Достоевского: страсть, сладострастие, разврат. // *Международный симпозиум*

„Антропология Достоевского“. София, 23–26 октябрия 2018. Тезиси и аннотации докладов, 2018, с. 24–25.

290. ДИМИТРОВ, Эмил. Филология и поэзия. Ответы на анкету М. Гаспарова и С. Аверинцева. Беседу вел Э. Димитров. // *Вопросы литературы*, 2017, № 2, с. 17–29.

291. ИЛЧЕВА, Радослава. Българските герои на руския романтизъм. // *Южните* и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/35-bulgarski-geroi-na-ruskia-romantizum>

292. ИЛЧЕВА, Радослава. Корниловският полк в България (По повод 100-годишнината от основаването му). // *България* и Русия (XVIII–XXI век) – пътища и кръстопътища..., с. 109–154.

293. ИЛЧЕВА, Радослава. Людмила Йосифовна Боева. // *Южните* и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisateli-i-ucheni-xix-xx-vek/item/47-ljudmila-josifovna-boeva-bg>

294. ИЛЧЕВА, Радослава. Песните на Гражданската война. // *Интерпретираме* руската литература : Сб. в чест на 75-год. на проф. дфн Петко Троев / Науч. ред. Ренета Божанкова. – София, 2018, с. 112–124.

295. ИЛЧЕВА, Радослава. Предвозвестник славянофилства С. Н. Глинка: штрихи к портрету. // *Limes slavicus*: Културни концепти на славянството (Шумен), 2, 2017, с. 210–228

296. ИЛЧЕВА, Радослава. Феномен Карамзина. // *Русистика* сегодня: традиции и перспективы : Юбил. междунар. науч. конф., София 23–25 ноября 2016 г. : Доклады / Состав. А. Вачева и др. – София, 2017, с. 498–505.

297. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Советская и эмигрантская художественная литература на страницах софийской эмигрантской прессы (1924–1943). // *Toronto Slavic Quarterly*, 62, 2017, с. 186–240. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

298. ЛЮЦКАНОВ, Йордан, Нина Барковская, Александр Медведев. Социальный слом и профессиональная идентичность литератора : предисловие к публикации от составителей и редакторов. // *Toronto Slavic Quarterly*, 62, 2017, с. 154–158. – (University of Toronto. The Department of Slavic Languages and Literatures)

299. РУСЕВ, Радостин. Константин Дмитриевич Балмонт. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/37-konstantin-dmitriyevich-balmont>

*300. РУСЕВ, Радостин. От литературы к политике: О метаморфозе газеты Кружка русских молодых поэтов и писателей в Болгарии „Молодое слово“ (1931–1937). // *Метрополия и диаспора: Литературные объединения 1920–1930-х годов в СССР и Русском зарубежье. VI культурологические чтения „Русская эмиграция XX века“* (Москва, 25–26 марта 2015). – Москва, 2018, с. 38–46.

301. РУСЕВ, Радостин. Славянофилството, славянската идея и руската емигрантска интелигенция в България през 20-те и 30-те години на XX век. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/60-slavyanstvoto-slavyanskata-ideya-i-ruskata-emigradska-inteligenciya>

302. РУСЕВ, Радостин. Течения в руската емигрантска обществена мисъл в България през 20-те и 30-те години на XX век. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI–XX век* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/61-techeniya-v-ruskata-emigrantska-obshtestvena-misul-v-bulgaria-prez-20-te-30-te-godini-na-xx-vek>

Унгарска литература

303. НАЙДЕНОВА, Йонка. Кой кой е в българската унгаристика : Биобиблиографии. – София : Изток-Запад, 2017. – 87 с. – (Унгарски тетрадки ; 6) ISBN 978-619-01-0163-5

304. НАЙДЕНОВА, Йонка. Библиография в две части (2001–2017). [Ч.] 1. Унгарската книга в България; [Ч.] 2. Български автори за Унгария. – София : Изток-Запад, 2017. – 76 с. – (Унгарски тетрадки ; 7) ISBN - 978-619-01-0164-2

305. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгарски имена на български : Транскрипция : Съответствия = A magyar nevek bolgár átírása. – София : Изток-Запад, 2018. – 214 с. ISBN 978-619-01-0371-4

Съставител, редактор

306. ПАП, Шандор-Жигмонд. Малки домашни истории : Трансилвански делници / Прев. от унг. Даниела Тошмакова и др.; Ред. Йонка **Найденова** и др. – София : Гей-Либрис, 2017. – 400 с. – (Ветровете на промяната) ISBN 978-954-300-170-5

Френска литература

307. ЦАНКОВ, Георги. Молиер, или стихията на смеха. // *Везни*, 2017, № 2, с. 135–160.

308. ЦАНКОВ, Георги. Сент Бьоф: мечтата в изкуството и изкуството на мечтата. // *Везни*, 2018, с. 132–151.

309. ЦАНКОВ, Георги. Стендал: човекът, който носи огледалото. // *Везни*, 2017, № 3, с. 127–155; № 4, с. 140–154.

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

310. АНГЕЛОВ, Ангел. Анти/Модерност: образи на екзотичното и на земния рай в Европа през XIX век. – [София] : [Ангел В. Ангелов], 2017. – 380 с., с цв. ил. ISBN 978-619-90502-6-2

311. ЗАХОВА, Калина. Парчетата, които слушаме. Функциониране на песенния текст в съвременната култура. – Варна: Ел. изд. LiterNet [онлайн], 2018, [прегледан 15.11.2020], https://litternet.bg/publish11/k_zahova/parchetata/index.html ISBN 978-954-304-434-4

312. АНГЕЛОВ, Ангел. Бележки по полетата на книгата „Изгубените еднорози на революцията (българските интелектуалци през 1980-те и 1990-те години)“ от Миглена Николчина. // *Парачовешкото*: грация и гравитация : Юбил. сб. в чест на проф. д-р Миглена Николчина / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 250–264.

313. АНГЕЛОВ, Ангел. В. Йеронимус Босх: ценности, поведения и микросреди. // *De profundis*, или за основанията на литературата : Юбил. сб. в чест на Емилия Дворянова / Състав. Яница Радева и др. – София, 2018, с. 127–146.

314. АНГЕЛЮБ, Ангел. „Auf eine Lampe“ von Eduard Mörike: Autonomität und Heterogenität der „klassischen. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, с. 169–210.

315. ANGELOV, Angel V. Forme di vita premoderne in „Storie di briganti italiani“ di Washington Irving. // *Valori e comportamenti: aspetti antropologici* / Ed. by Loredana Bellantonio. – Palermo, 2018, pp. 15–30. – (*Contesti Antropologici* = *Anthropological Contexts*; Vol.. 2)

316. ЗАХОВА, Калина. „Ако кланиците имаха стъклени стени...“. // *Парачовешкото: грация и гравитация : Юбил. сб. в чест на проф. Миглена Николчина* / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 197–200.

317. ЗАХОВА, Калина. Насмешливо литературознание: човекът – най-смешното животно. // *Литературна история*, 1, 2018, с. 42–50.

Също и: http://www.litistoria-bg.eu/wp/?page_id=883

318. ZANOVA, Kalina. False Friends and Varied Readings: Interlinguistic and Intercultural Homonymy. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, pp. 449–470.

319. ЗАХОВА, Калина, Надежда Стоянова. Стратегии на преименуването и мистифицирането в българската литература. // *Мултикултурализъм и многоезичие : Сб. с докл. от Тринадесетите междунар. славистични четения – София, 21–23 април 2016 г. Т. 2. Антропология. Литературознание* / Състав. Добромир Григоров. – В. Търново, 2017, с. 678–688.

320. ЗАХОВА, Калина, Андрей ТАШЕВ. Литература в електронен аудиоформат: от радиопиесите до аудиокни-

гите. // *LiterNet*, [онлайн], №7 (224), 29.07.2018. [прегледан 15.11.2020], https://litenet.bg/publish11/k_zahova/radiopiesi.htm

321. ИЛИЕВ, Георги. Изкуствените същества извън литературата. // *Парачовешкото: грация и гравитация* : Юбил. сб. в чест на проф. Миглена Николчина / Състав. и ред. Камелия Спасова и др. – София, 2017, с. 189–197.

322. ИЛИЕВ, Георги. Раждането на субекта сред сирени, циклопи и жертвоприношения. // *Литературна история*, 1, 2018, с. 172–186.

323. КУНЧЕВА, Рая. Изкушенията на националните идентификации и литературознание на аргумента. // *Литературна мисъл*, 2016 [2017], № 2, с. 12–34.

324. КУНЧЕВА, Рая. Marchandise, allégorie, collecteur. L'objet dans la pensée de Benjamin. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, с. 409–422.

*325. МЛАДЕНОВ, Иван. Перилата на разума : [Предг.]. // *Феодоров, Александър. Прагматизъм и вдъхновение. Навик, норма, метафора.* – София, 2018, с. 13–20.

326. МЛАДЕНОВ, Иван. Семиотиката и Богдан Богданов. // *От думите към живота: Богдан Богданов и семиотиката* : Сб. със статии / Състав. Кристиан Банков, Георги Гочев. – София, 2017, с. 30–49.

327. МЛАДЕНОВ, Иван. Траектории на триадичното мислене : [Предг.]. // *Янкова, Рени Семиотични орбити* : Навик, норма, ритуал във философията на Чарлс Пърс / Ред. Андрей Ташев.. – София, 2018, с. 1–9.

328. MLADENOV, Ivan. The lurking thing about the thing = A coisa à espreita sobre a coisa. // *Cognitio* : Revista de Filosofia (São Paulo), Vol. 18, № 1, jan./jun. 2017, pp. 99–110.

Също и на: https://www.academia.edu/34060886/The_lurking_thing_about_the_thing_A_coisa_%C3%A0_espreita_sobre_a_coisa [прегледан 15.11.2020]

329. MLADENOV, Ivan. The Slipping Thing About The Thing. // *The Thing*. Conceptual and Cultural Aspects..., с. 21–47.

330. ПАНОВ, Александър. Човекът – субект на собствената си съдба или предмет за употреба? // *Страница*, 2017, № 4, с. 128–140.

331. PANOV, Alexander. The Man – Subject to his Destiny or a Thing to be used? // *The Thing*. Conceptual and Cultural Aspects..., 2018, pp. 425–448.

332. ТАШЕВ, Андрей. Прагматизмът в България. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 45–54.

333. ТАШЕВ, Андрей. Радио и литература: пресичания и взаимодействия в български контекст. // *Надмощие* и приспособяване = Domination and adaptation : Сб. докл. от Междунар. науч. конф. на Фак. по славянски филологии 24–25 април 2017 г. Т. 1. Литературоведски четения в чест на 80-год. на професор Никола Георгиев / Състав. Надежда Александрова и др. – София, 2017, с. 319–325.

334. ТАШЕВ, Андрей. Страст в сянка. // *Вълев*, Матвей. Радио и общество / Състав. Андрей **Ташев**. – София, 2017, с. 7–13.

335. ФЕОДОРОВ, Александър. Играта на познание. // *Литературна история*, 1, 2018, с. 187–212.

336. ФЕОДОРОВ, Александър. Пърс и играта на вдъхновение. // *Страница*, 2017, № 1, с. 147–150.

337. FEODOROV, Aleksandar. Habit Beyond Psychology. The Evolution Of The Concept. // *European Journal of Pragmatism and American Philosophy* [онлайн], IX-1, 2017, [прегледан 15.11.2020], <https://journals.openedition.org/ejrap/1007>

338. FEODOROV, Aleksandar. Interpreting Things. Peirce's Pragmatism and Semiotics. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, с. 47–68.

339. FEODOROV, Aleksandar. Peirce's Garden of Forking Metaphors. // *Sign Systems Studies*, 2018, Vol. 46, № 2–3, 2018, pp. 188–215. – (University of Tartu Press)

340. ЯНАКИЕВА, Миряна. Литературата, теорията и постчовешкото. // *Литературна история*, 1, 2018, с. 154–171.

341. YANAKIEVA. Miriana. The musical instrument as object, thing and body. // *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects...*, с. 101–112.

342. YANAKIEVA. Miriana. La musique et l'indescriptible. // *RSSI [Recherches sémiotiques Semiotic Inquiry]*, Vol. 37, 2017, № 1–2, 2017, pp. 61–73. – (Association canadienne de sémiotique = Canadian Semiotic Association)

Рецензии за научни изследвания

343. ФЕОДОРОВ, Александър. Знак и ритуал. // *Литературен вестник*, № 21, 30 май–5 юни 2018, с. 3.

Рец. за: Рени Янкова. Семиотични орбити. Навик, норма, ритуал във философията на Чарлс Пърс. – София: НБУ, 2018.

344. ЯНАКИЕВА, Миряна. (Из)питанията на теорията. // *Култура*, № 12, 30 март 2018.

Рец. за: Никола Георгиев. Литературна теория. Питания и изпитания. – София : Изток-Запад, 2017.

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

345. АНТОВ, Пламен. Островът Америка: Хенри Торо и Робинзон Крузо. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 90–109.

346. АРЕТОВ, Николай. За един идеализиран отминал свят в модерната литература : [Съпоставка между „Буденброкови“ (1901), „Гераците“ (1904) и „Гепардът“ (1958)]. // *Балканистичен форум*, 2018, № 1, с. 180–193.

Също и в: *Разрушени светове... нови светове* / Състав. Нурие Муратова = *Destroyed worlds... new worlds*. – Благоевград, 2018.

347. АРЕТОВ, Николай. Три западащи семейства (Буденброкови, Гераците, Салина). // *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн]. 4 май 2017. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/istoricheski-razkazi-v-literaturite-analogii-i-protivopostavyaniya/4-the-downfall-of-three-families.html>

348. ARETOV, Nikolay. Evolution and competition of the myths of origin: Bulgarian and Balkan aspects. // *Uluslararası Balkan tarihî ve kültürü sempozyumu*, 6–8 ekim, 2016, Çanakkale. – Çanakkale, 2017, p. 400–409.

Също и в: *Литературна мисъл*, 2017, № 2, с. 20–35.

349. МИХАЙЛОВ, Камен. Проектът за непостигнатата Русия. // *България и Русия (XVIII–XXI век)* – пътища и кръстопътища..., с. 63–75.

350. НАЙДЕНОВА, Йонка. Маршрути на българската книга в Унгария. // *Миграции на хора и идеи в България и Унгария (XIX–XXI век)* : Текстове от конф., проведена в София, 1 юни 2016, и симпозиум в Печ, Унгария, 24 август 2016 г. / Състав., науч. ред. Пенка Пейковска, Габор Деметер. – София, 2018, с. 54–73. – (Publications of the Bulgarian-Hungarian History Commission ; 4)

351. ПЪТОВА, Николета. Две аналогични заглавия от българската и сръбската възрожденска драма – „Велислава, българска княгиня“ и „Елисавета, черногорска княгиня“. // *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн], 19 юни 2017. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/istoricheski-razkazi-v-literaturite-analogii-i-protivopostavyaniya/90-two-analogous-titles-in-the-serbian-and-bulgarian-drama.html>

352. ПЪТОВА, Николета. Подстъпи към историята на българската литература (руски и чешки контексти). // *България и Русия (XVIII–XXI век)* – пътища и кръстопътища..., с. 181–200.

353. РУСЕВ, Радостин. Български образи, теми и реалии в руската художествена проза (краят на XX и началото на XXI век). // *България и Русия (XVIII–XXI век)* – пътища и кръстопътища..., с. 281–291.

354. ЦАНКОВА, Теодора. Битката при Трафалгар през погледите на Бенито Перес Галдос и Бърнард Корнуел. //

АКСЛИТ: Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн], 6 юни 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/istoricheski-razkazi-v-literaturite-analogii-i-protivopostavyaniya/87-the-battle-of-traffic-through-the-eyes-of-benito-perez-galdos-and-bernard-cornwell.html>

Превод и рецепция

355. АРЕТОВ, Николай. Българската литература отвъд Калотина. // *Езиков свят = Orbis Linguarum*, 2018, № 2, с. 105–111.

356. АРЕТОВ, Николай. Още веднъж за античното наследство. Рецепция, адаптация и апроприация през XIX в. // *Динамика* на културните процеси : Трансфер и памет / Състав. и науч. ред. Милена Божикова, Катица Кюлявкова. – София, 2017, с. 50–65

357. ВАСИЛЕВ, Руслан. Рецепция на драматургията на Станислав Пшибишевски. Художествени и критически аспекти. // *АРТизанин*, 4, 2018, с. 164–174.

358. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Европоцентризм, ориентализъм и советский журнал „Новый Восток“ (1922–1930). // *Ex Oriente lux*: изменение мировоззренческой парадигмы от европоцентризма к универсализму : Сб. науч. статей участников 2-ой междунар. японоведческой конф. в Российско-Армянском университете. – Ереван, 2017, с. 28–65.

359. МАНОЛАКЕВ, Христо. Константин Василиевич Мочулски в България. // *България и Русия (XVIII–XXI век)* – пътища и кръстопътища..., с. 201–233.

360. НАЙДЕНОВА, Йонка. Културологични параметри на превода : С оглед на повестта „Жълтата роза“ от Мор Йокаи. // *АКСЛИТ* : Акад. кръг по сравн. литературознание [онлайн], 6 юни 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/105-kulturologichni-parametri-na-prevoda.html>

361. РУСЕВ, Радостин. „Потомка“ на Елисавета Багряна в руски преводи (Марина Цветаева, Анатолий Бинецки). // *Интерпретираме* руската литература : Сб. в чест на 75-год. на проф. дфн Петко Троев / Науч. ред. Ренета Божанкова. – София, 2018, с. 163–169.

362. ЦАНКОВ, Георги. Българските превъплъщения на Шатобриан. // *Везни*, 2017, № 9, с. 155–163.

Рецензии за научни изследвания

363. АРЕТОВ, Николай. Преплетените истории на Балканите. // *Литературна мисъл*, 2016 [2017], № 2, с. 150–154.

Рец. за: *Преплетените истории на Балканите*: Т. 1. Национални идеологии и езикови политики. – София : НБУ, 2013.

Съставител, редактор

364. ЯВОРОВ, Пейо. Арменци; Родина; Бежанци; Заточеници : Преводи : Посвещава се на 100 години от основаването на Първата арменска република : 140 години от рождението на поета : 2800 години от основаването на Еребуни/Ереван / Състав. Йордан **Люцканов** ; Ред. Арташес Саркисян. – София : Изд. център „Боян Пенев“, 2018. ISBN 978-619-7372-13-7

IV. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

365. АНТОВ, Пламен. Островът Америка: Хенри Торо и Робинзон Крузо. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 90–109.

366. АНТОВ, Пламен. Уводни думи. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 9–17.

367. АНТОВ, Пламен. Хенри Дейвид Торо между. // *Философски алтернативи*, 2017, № 2–3, с. 223–238.

368. ИЛЧЕВА, Радослава. Русское бытие английско-го телесериала „Хорнблауэр“. // *Русистика*: русский язык, культура и литература : Междунар. науч. конф., София, 16–17 декември 2016 г. / Състав.: Татьяна Федь и др. – София, 2017, с. 192–201.

369. ХРИСТОВ, Иван. „Запознайте се с България“ през американски очи. Делото на Рувим Маркъм. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 347–354.

370. ХРИСТОВ, Иван. „Форд, По и джаз-банда“ – българо-американски литературни и културни отражения между двете световни войни. // *Америките* ни 2 : САЩ като метафора на модерността : Българо-американски отражения (XX–XXI в.)..., с. 390–403.

V. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА

371. АЛЕКСИЕВА, Анна. „Страшен Ботев постави Левски на колене!“. Употреби на Възраждането във футболната субкултура. // *Литературен вестник*, № 31, 26 септ. – 2 окт. 2018, с. 12–13.

372. АЛЕКСИЕВА, Емилия. „Кръгове поетическо време“. Национална научна конференция в чест на 60-год. на поета Георги Рупчев. // *Институт за литература* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://ilit.bas.bg/bg/events/956-60-godishninata-na-poeta-georgi-rupchev.html>

373. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Събитие в културния живот на София. // *Институт за литература* [онлайн]. [прегледан 15.11.2020], <http://www.ilit.bas.bg/bg/events/993-sabitie-v-kulturniya-zhivot-na-sofiya.html>

374. АНГЕЛОВ, Ангел. Аделина Попнеделева: усилието за еманципиране. // *Култура*: портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. 7.11.2018. [прегледан 15.11.2020], <http://kultura.bg/web>

375. АНТОВ, Пламен. Бургаска проза 2016. // *Море*, 2017, № 1, с. 169–183; № 2, с. 155–166.

376. АНТОВ, Пламен. Дневникът на Петкан, или обратната гледна точка: ефекти на огледалото. // *Култура*: портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. 31 ян. 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

Рец. за: Бригита Йосифова. Дневникът на Петкан. – Пловдив : Летера, 2013.

377. АНТОВ, Пламен. Достоевски в София. // *Култура*: портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. 8. 11.2018. [прегледан 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

378. АНТОВ, Пламен. Женският роман: игра на дама, или кой може да разкаже розите наум. // *Литературен вестник*, № 15, 26 апр.–2 май 2017, с. 6.

Рец. за: Керана Ангелова. Видение в Мемфис. – Бургас : Знаци, 2016.

379. АНТОВ, Пламен. За книгата „Кула“ в частност. Статия втора. // *Литературен вестник*, № 29, 20–26 септ. 2017, с. 6.

Рец. за: Божидар Богданов. Кула. – Пловдив : Жанет 45, 2016.

380. АНТОВ, Пламен. За смъртта и други смисли. // *Култура*, № 3 (2952), 2018.

Рец. за: Едвин Сугарев. Помни смъртта. – София : Изд. за поезия Да, 2018.

381. АНТОВ, Пламен. Комически епос за прехода. // *Култура*: портал за изкуство, култура и общество [онлайн]. 3 февр. 2017. [прегледан 15.11.2020], <http://kultura.bg/web>

Рец. за: Ваньо Вълчев. НОФОФ : Национален отечествен фронт за освобождение на Фанагория : Исторически записки по фанагорските работи : Патриотичен роман. – София : Ciel, 2015; Бягство към Византия : Хумористичен роман. – Бургас : Либра Скорп, 2016 .

382. АНТОВ, Пламен. Любов, подслон, храна, вода, покаяние. // *Литературен вестник*, № 8, 1–7 март 2017, с. 5.

Рец. за: Николай *Фенерски*. Любов, подслон, храна и вода. Разкази; Пролуката : Есета за покаянието. – Бургас : Дива 2007, 2016.

383. АНТОНОВА, Александра. Тържествено честване, посветено на 140-годишнината от рождението на П. К. Яворов. // *Български език и литература*, 2018, № 3, с. 389–391.

384. АРЕТОВ, Николай. Асен Христофоров и Самоковския край. // *Самоков инфо* [онлайн]. 12 дек. 2018. [прегледан 15.11.2020], <http://samokovinfo.co>

385. АРЕТОВ, Николай. Българската литература, писана и четена (?) по света. // *Маргиналия* [онлайн]. 19 февр. 2018. [прегледан 15.11.2020], <http://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretov-balgarskata-literatura-pisana-i-chetenapo-sveta>

386. АРЕТОВ, Николай. За Войчех Галонзка и изненадата. // *Литературен вестник*, № 15, 24 апр. – 2 май 2017, с. 14–15.

387. АРЕТОВ, Николай. Иронията като спасение. // *Всичко за книгите* [онлайн]. 19 дек. 2017. [прегледан 15.11.2020], <http://vsichkozaknigite.bg/review/>

Рец. за: Ангел *Игов*. Фини прахови частици : Роман. – Пловдив : Жанет 45, 2017.

388. АРЕТОВ, Николай. Непознатите мацакурци на Асен Христофоров. // *Самоков инфо* [онлайн]. 12 дек. 2017. [прегледан 15.11.2020], <http://samokovinfo.com>

389. АРЕТОВ, Николай. Ново пуританство? // *Маргиналия* [онлайн]. 15 ян. 2018. [прегледан 15.11.2020], <http://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretovnovopuritanstvo>

390. АРЕТОВ, Николай. Пак за реформата в БАН: пари, йерархии, традиции и манталитети. // *Дневник* [онлайн]. 22 ноем. 2018. [прегледан 15.11.2020], https://www.dnevnik.bg/analizi/2018/11/22/3348946_pak_za_reformata_v_ban_pari_ierarhii_tradicii_i/#comments-wrapper

391. АРЕТОВ, Николай. Романът „Ангария“ на Асен Христофоров: идеи и източници : [Послесл.]. // *Христофоров, Асен. Избрани съчинения. Т. 4. Ангария : Роман летопис.* – София, 2018, с. 483-495.

392. АРЕТОВ, Николай. Чужди жени, чужди богове. // *Маргиналия* [онлайн]. 20 март 2018. [прегледан 15.11.2020], <https://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretov-chuzhdi-zheni-chuzhdi-bogove/>

393. БОРИСОВА, Елена. Зелените очи на промяната. // *Литературен вестник*, № 33, 10–16 окт. 2018, с. 7.

Рец. за: Здравка Евтимова. Зелените очи на вятъра. – Пловдив : Жанет 45, 2018.

394. БОРИСОВА, Елена. По следите на детето във времето. // *Литературен вестник*, № 29, 12–18 септ. 2018, с. 14.

Рец. за: Иън Макюън. Дете във времето. – София : Колибри, 2011.

395. ГЕОРГИЕВА, Галина. За тялото на Ага и душата пълна с (не)любов. // *Литературен вестник*, № 12, март – април 2018, с. 6.

396. ГОСПОДИНОВ, Георги. В работилницата на езика : [Предг.]. // *Малка ученическа антология* / Състав. Георги Господинов, Елка Димитрова, Елка Трайкова. – София, 2018, с. 5–6.

397. ДАМЯНОВА, Румяна. Колко са стъпалата до 148 аудитория? // *Весела книга за Софийския университет* / Състав. Амелия Личева, Дария Карапеткова. – София, 2018, с. 27–33.

398. ДИМИТРОВ, Емил. Българската литература в Софийския централен затвор. // *Литературен вестник*, № 11, 21–27 март 2018, с. 9–11.

399. ДИМИТРОВ, Емил. За автора и книгата: Г. К. Честъртън и „Ортодоксия“ : [Предг.]. // *Честъртън*, Гилбърт Кийт. Ортодоксия. – София, 2018, с. 5–10.

400. ДИМИТРОВ, Емил. Литературата в дигитално огледало. // *Литературен вестник*, № 22, 14–20 юни 2017, с. 3.

401. ДИМИТРОВ, Емил. Книги, книжари, книжарници. // *Весела книга за Софийския университет* / Състав. Амелия Личева, Дария Карапеткова. – София, 2018, с. 101–110.

402. ДИМИТРОВА, Елка. Орфей и „Орфей“ : [Предг.]. // *Орфей* между мита и мига. – Пловдив, 2018, с. 3–4.

403. ДИМИТРОВА, Елка. По следите на Орфей: Встъпителна лекция. // *Орфей* между мита и мига. – Пловдив, 2018, с. 5–16.

404. ИВАНОВА, Албена. Представи за българската жена в едно дигитализирано краезнание. Жените в историята на с. Бела според блога belahistory.com. // *Жените в българската литература и култура* : Докл. от Нац. интердисциплинарна науч. конф., 20–21 октомври 2016 г., София..., с. 521–526.

405. ИЛЧЕВА, Радослава. Болгарские школьники на международных олимпиадах по русскому языку в 2017 году. // *Болгарская русистика*, 2017, № 4, с. 91–93.

406. ИЛЧЕВА, Радослава. Профессор Лазар Цветков. // *Болгарская русистика*, 2018, № 2, с. 84–86.

407. ИЛЧЕВА, Радослава. Профессору доктору филологических наук Петко Троеву 75 лет. // *Болгарская русистика*, 2018, № 4, с. 96–98.

408. КОЙЧЕВА, Регина. Когато бях студентка в Софийския университет „Св. Климент Охридски. // *Весела книга за Софийския университет* / Състав. Амелия Личева, Дария Карапеткова. – София, 2018, с. 172–176.

409. КОКИНОВА, Катерина. Машенка и синчецът. // *Литературен вестник*, № 22, 6–12 юни 2018, с. 5.

Рец. за: Владимир Набоков. Машенка. – София : Колибри, 2018.

410. КОКИНОВА, Катерина. Хаосът на хаосите..., или за умуването и римуването на света, ex post : [Послесл.]. // *Гомбрович*, Витолд. Космос. – София, 2018, с. 193–206.

411. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. От съставителя. // *Яворов*, Пейо. Арменци; Родина; Бежанци; Заточеници : Пре-

води : Посвещава се на 100 години от основаването на Първата арменска република : 140 години от рождението на поета : 2800 години от основаването на Еребуни/Ереван..., XIV–XX.

412. НАЙДЕНОВА, Йонка. Вик от дълбините на душата : [Предг.]. // *Полц*, Ален. Жена на фронта : Една глава от моя живот.– София, 2018, с. 5–12.

413. ТАШЕВ, Андрей. Какво ли още ни чака? За сборника „Хумор и сатира“ от Матвей Вълев. // *LiterNet*. [онлайн], 6 (223), 2018. [прегледан 15.11.2020], https://litenet.bg/publish22/a_tashev/matvei-vylev.htm

414. ХРИСТОВ, Иван. Годишни времена. // *Литературен вестник*, № 5, 7–13 февр. 2018, с. 7.

Рец. за: Юлиана Величковска. Годишни времена. – София : Ерго, 2017.

415. ЦАНКОВ, Георги. Вещ водач по пътя към духовното : [Предг.]. // *Зарев*, Тони. Отечество...защо. – София, 2018, с. 9–13.

416. ЦАНКОВ, Георги. Жива вода за душата : [Послел.]. // *Стефанов*, Димитър. Небесна подкрепа : Нови стихотворения. – София, 2018, с. 70–76.

417. ЦАНКОВ, Георги. Иронична енциклопедия на битието и на отвъдното : [Послел.]. // *Камбуров*, Красен. Изкушения в здрача : Редове за художници. – София, 2018, с. 221–236.

418. ЦАНКОВ, Георги. Летописец на пороците и възвисяванията на модерния човек : [Предг.]. // *Банков*, Бан-

ко. Избрани съчинения:Т. 3. Прежалими загуби : Повести, втора редакция. – София, 2017, с. 4-16.

419. ЦАНКОВ, Георги. Не плачете за Ирен – Андреа е тук : [Предг.]. // *Попдимитрова*, Андреа. Ще се превърна в стих. – София, 2017, с. 5–9.

420. ЦАНКОВ, Георги. От кафез литване няма, или кой дочува вятъра китарист : [Предг.]. // *Банков*, Банко. Избрани съчинения:Т. 4. Шарена торба с днешни приказки : За деца и родители. – София, 2018, с. 7–14.

421. ШИВАЧЕВ, Румен. Трябва да се мине през този баща? // *Весела* книга за Софийския университет / Състав. Амелия Личева, Дария Карапеткова. – София, 2018, с. 126–136.

Преводи

422. БУРДИЙО, Пиер. Полета: Т. 2. Полета на властта / Състав., прев. от фр. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2018. – 654 с. ISBN 978-619-01-0294-6

423. ГОМБРОВИЧ, Витолд. Космос / Прев. от пол. Катерина **Кокинова**. – София : Панорама, 2018. – 207 с. ISBN 978-954-9655-89-6

424. ГУИРАЛДЕС, Рикардо. Дон Сегундо Сомбра : Роман / Прев. от исп. Теодора **Цанкова**. – София : Ерго, 2018. – 256 с. ISBN 978-619-7392-29-6

425. ЖУЛИЕН, Франсоа. Искаш ли да успееш, заобиколи : Стратегии на смисъла в Китай и Гърция / Прев.

от фр. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2018. – 427 с. ISBN 978-619-01-0283-0

426. ПОЛЦ, Ален. Жена на фронта : Една глава от моя живот / Състав., бел., прев. от унг. Йонка **Найденова**. – София : Панорама, 2018. – 272 с. ISBN 978-954-9655-92-6

427. ПОТОЦКИ, Ян. Ръкопис, намерен в Сарагоса / Прев. от фр., бел. Георги **Цанков**. – София : Изток-Запад, 2018. – 591 с. ISBN 978-619-01-0258-8

Интервюта

428. БУРОВА, Ани. Накрая ще останат няколко добре написани истории или изречения : Разговор с писателя Георги **Господинов**. // *Литературен вестник*, № 5, 7–13 февр. 2018, с. 9.

429. ГЕОРГИЕВА, Галина. За киното, литературата и театъра с режисьора Костадин Бонев. // *Литературен вестник*, № 5, 7–13 февр. 2018, с. 3.

430. ГЕОРГИЕВА, Галина. Извън утъпканите пътища : Интервю с Галин Стоев. // *Литературен вестник*, № 36, 31 окт.–6 ноем. 2018, с. 2.

431. ГЕОРГИЕВА, Галина. Киномания предвещава Smart Коледа : Разговор с режисьорката Мария Веселинова. // *Литературен вестник*, № 39, 21–27 ноем., 2018, с. 16.

432. ГЕОРГИЕВА, Галина. Късометражното кино – малко, но с бъдеще : [Въпроси към Ирина Китова и Нико-

лай Стоичков]. // *Литературен вестник*, № 6, 15–20 февр. 2017, с. 16.

433. ГЕОРГИЕВА, Галина. Новото българско кино ни отсрамва пред света, но иска грижи и вкъщи : Божидар Манов за критиката и за 22-ия София Филм Фест. // *Литературен вестник*, № 12, март – апр. 2018, с. 7.

434. СЕОАНЕ, Андрес. Георги Господинов: Романът не е ариец : [Интервю на Георги **Господинов** за в. El Mundo]. // *Литературен вестник*, № 35, 24–30 окт. 2018, с. 3.

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

■ А

- Александрова, Надежда – (състав., ред.) 155, 333
Алексиева, Анна – 98, 99, 100, 101, 102, 371; (състав., ред.) 155
Alexieva, Anna – 103
Алексиева, Емилия – 160, 161, 372, 373
Ангелов, Ангел – **310**; 312, 313, 314, 374
Angelov, Angel – 315
Ангелова, Керана – (за нея) 378
Angusheva-Tihanova, Adelina – 62
Ангов, Пламен – 104, 105, 106, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 345, 365, 366, 367, 375, 377; (състав., ред.) 2; (рец.) 267, 268, 376, 378, 379, 379, 380, 381, 382
Антонов, Лъчезар – (състав.) 149
Антонова, Александра – 183, 184, 383; (състав.) 4; (състав., ред.) 5, 278; (рец.) 268
Аретов, Николай – **97**; 107, 108, 109, 110, 111, 152, 153, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 191, 192, 346, 347, 355, 356, 384, 385, 386, 388, 389, 390, 391, 392; (състав.) 279; (ред.) 8; (рец.) 151, 269, 270, 363, 387
Aretov, Nikolai – 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 348
Атанасова, Диана – (състав.) 96
Атанасова, Цветанка – **157**; 193, 194, 195

■ Б

- Баева, Вихра – (състав., ред.) 1
Bakalova, Elka – (ed.) 21, 24, 36, 60; (comp.) 60

Балабанова, Христина – (състав., ред.) 154
 Банков, Кристиан – (състав.) 326
 Барковская, Нина – 298
 Bellantonio, Loredana – (ed.) 315
 Беляева, Сабина – (съавт.) 236
 Бенбасат, Алберт – (състав.) 192
 Biliarsky, I. A. – (ред.) 49
 Биолчев, Боян – 152, 153
 Богданов, Божидар – (за него) 379
 Божанкова, Ренета – (науч. ред.) 294, 361
 Божикова, Милена – (състав., ред.) 356
 Бонев, Костадин – (инт.) 429
 Борисова, Елена – 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204;
 (рец.) 393, 394
 Бурдийо, Пиер – 422
 Бурова, Ани – (инт.) 428
 Бърлиева, Славия – 11; (ред.) 40

■ В

Василев, Руслан – 283, 357
 Ватова, Пенка – 205, 206, 207; (състав., ред.) 5, 278; (ред.) 7
 Вачева, А. – (состав.) 296
 Велинова, Вася – (ред.) 25, 35
 Величковска, Юлиана – (за нея) 414
 Венедиктов, Григорий – (състав.) 3
 Веселинова, Мария – (инт.) 431
 Влашки, Младен – 273, 274; (състав.) 262
 Волева, Емилия – (състав.) 12
 Вълчанова, Събина – (състав.) 42, 81, 84
 Вълчев, Ваньо – (за него) 381

■ Г

Гагова, Нина – 22, 23
 Gaptov, Plamen – (ed.) 281
 Гачев, Георги – (за него) 151

Георгиев, Драги – (ред.) 139
 Георгиев, Никола – (ред.) 187, 233, 258; (за него) 344
 Георгиева, Галина – 395, (инт.) 429, 430, 431, 432, 433
 Георгиева, Северина – (библиограф, състав., ред.) 154
 Германова, Аделина – (състав.) 13, 19, 20, 208; (библиогр. ред.) 5
 Гетов, Доротеи – 25
 Getov, Dorotei – **14, 15**; 24
 Гетова, Елена – (състав., ред.) 271
 Гичева-Гочева, Димка – (състав.) 173
 Гомбрович, Витолд – 423
 Господинов, Георги – 209, 210, 396; (състав.) 277; (инт.) 428, 434
 Гочев, Георги – (състав.) 326
 Гранберг, Антоанета – 86
 Григоров, Добромир – (съавт.) 236; (състав.) 136, 218, 319; (със-
 тав., ред.) 154
 Гуиралдес, Рикардо – 424

■ Д
 Дакова, Бисера – 211, 212; (ред.) 8
 Дамянова, Румяна – 120–129, 397; (състав., ред.) 1, 3, 154
 Деметер, Габор – (състав., ред.) 350
 Джурова, Аксиния – 70
 Димитров, Емил – 213, 214, 215, 216, 398, 399, 400, 401
 Димитров, Емил – 285, 286, 287, 288, 289, 290
 Димитров, Николай – (състав., ред.) 167, 183
 Димитрова, Анета – (ред.) 9
 Димитрова, Елка – 217, 218, 402, 403; (състав.) 277, 396; (ред.) 7
 Dimitrova, Elka – **159**; 219, 220
 Димитрова, Маргарет – (за нея) 92
 Dimitrova, Margaret – (ed.) 10; (ed., comp.) 60
 Димитрова, Маринели – (състав.) 4, 276
 Добрев, Иван – (ред.) 9
 Dobrzyńska, Teresa – (ed.) 6
 Дойнов, Пламен – (състав.) 108, 174, 239; (състав., ред.) 185, 190;
 (за него) 270

■ Е

Евтимова, Здравка – (за нея) 393

■ Ж

Желев, Николай – 26, 27; (състав., ред.) 1, 154

Жулиен, Франсоа – 425

■ З

Заимова, Рая – (състав, ред.) 155

Захова, Калина – **311**; 221, 316, 317, 319, 320; (ред.) 7; (рец.) 271

Zahova, Kalina – 318

■ И

Иванова, Албена – 404

Иванова, Климентина – (ред.) 9

Иванова-Гиргинова, Мариета – 222, 242; (състав.) 275

Игов, Ангел – (за него) 387

Измирлиева, Валентина – (ред.) 9

Илиев, Георги – 321, 322

Илиев, Иван Ив. – **16**; 28, 29, 30, 55

Iliev, Ivan I. – 31, 32

Илиева, Нели – 153

Илчева, Радослава – 291, 292, 293, 294, 295, 296, 368, 405, 406;
(ред.) 8

Ичевска, Татяна – (състав.) 141, 202

■ Й

Йовчева, Мария – 33, 34, 35; (ред.) 16, 18; (рец.) 91

Yovcheva, Maria – 36; (рец.) 92

Йорданова, Кристина – (състав.) 276

Йосифова, Бригита – (за нея) 376

■ К

- Казански, Никола – (състав.) 12
Калиганов, Игор – (състав., ред.) 3
Капралова, Недка – 130, 131, 132, 133; (състав., ред.) 154; (прев.) 422, 425
Kaprlova, Nedka – 134
Карапеткова, Дария – (състав.) 397, 401, 408, 421
Karpiiev, Georgi – (ed.) 60
Кирилов, Николай – 223, 224, 225
Китанова, Мария – (състав., ред.) 154
Китова, Ирина – (инт.) 432
Койчева, Регина – 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 408; (ред.) 7
Кокинова, Катерина – 284, 410; (рец.) 409; (прев.) 423
Коларов, Радосвет – (състав., ред.) 154
Колева, Даниела – (състав.) 209
Косик, Виктор – (състав.) 3
Кунчева, Рая – 323, 324
Kuncheva, Raya – (ed.) 6
Куюмджиева, Светлана – (ред.) 34, 37
Къосев, Александър – (състав.) 209; (състав., ред.) 154
Кюлявкова, Катица – (състав., ред.) 356

■ Л

- Leerssen, Joep – (ed.) 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119
Липчева-Пранджева, Любка – (състав., ред.) 271
Личева, Амелия – (състав.) 397, 401, 408, 421
Люцканов, Йордан – 297, 298, 358, 411; (състав.) 364
Ljuckanov, Jordan – 226

■ М

- Макюън, Иън – (за него) 394
Малинова, Людмила Хр. – **158**; 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233; (състав., ред.) 276
Манов, Божидар – (инт.) 433
Манолакев, Христо – 359

Mayer, Christoph Oliver – (hrsg.) 134
 Медведев, Александр – 298
 Миклас, Хайнц – (ред.) 9
 Минков, Борис – 152
 Милтенова, Анисава – 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 86, 87, 88;
 (състав.) 12; (ред.) 12, 16
 Miltenova, Anissava – 17; 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 89; (ed.) 10;
 (рец.) 93
 Митев, Пламен – (състав., ред.) 131
 Михайлов, Камен – 135, 234, 349; (състав.) 3
 Младенов, Иван – 325, 326, 327
 Mladenov, Ivan – 328, 329
 Муратова, Нурие – (състав.) 346
 Moussakova, Elissaveta – (ed.) 10

■ Н

Набоков, Владимир – (за него) 409
 Найденова, Йонка – **303, 304, 305**; 350, 360, 412; (състав., бел.,
 прев.) 426; (ред.) 13, 306
 Неделчев, Михаил – 242; (състав.) 108, 275; (състав., ред.) 237,
 238, 240, 241
 Николов, Ангел – (ред.) 55

■ П

Панов, Александър – 273, 274, 330
 Panov, Alexander – 331
 Пап, Шандор-Жигмонд – 306
 Пейковска, Пенка – (състав., ред.) 350
 Пелева, Инна – (за нея) 269
 Пенчев, Бойко – (състав.) 182, 215, 264; (състав., ред.) 122, 135,
 178, 208, 227, 248
 Петрова, Мая – вж. Петрова-Танева, Мая
 Петрова-Банкова, Диляна – вж. Радославова, Диляна
 Петрова-Танева, Мая – **18**; 63, 64, 65, 66; (ред.) 9; (за нея) 95
 Petrova-Taneva, Maya – 67
 Петрова, Станка – вж. Петрова-Христова, Станка

Петрова-Христова, Станка – 68, 90, 94
Petrova-Hristova, Stanka – 69
Полц, Ален – 426
Потоцки, Ян – 427
Протохристова, Клео – (състав.) 262
Пътова, Николета – 136, 137, 138, 139, 140, 235, 351, 352; (състав.) 3

■ Р

Радева, Яница – (състав.) 165, 313
Рачева, Ваня – (състав., ред.) 131
Радославова, Диляна – 70; (рец.) 95
Radoslavova, Dilyana – 71; (състав.) 21
Ристовски, Блаже – (уредн.) – 35
Русев, Радостин – 299, 300, 301, 302, 353, 361; (състав.) 3
Русев, Руси – (състав.) 180
Рускова, Елизария – 222

■ С

Савова, Венета – (за нея) 91, 94
Саркиян, Арташес – (ред.) 364
Sels, L. – (ed.) 62
Сеоане, Андрес – (инт.) 434
Спасова, Андриана – 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149;
(състав., ред.) 1, 154; (дис.) 156
Spassova, Andriana – 150
Спасова, Камелия – (състав., ред.) 166, 210, 280, 312, 316, 321
Станева, Катя – (състав., ред.) 1, 138
Станкова, Радослава – 72, 73, 74, 75, 76, 77
Станчев, Красимир – (ред.) 9
Стефанов, Валери – 273
Стоев, Галин – (инт.) 430
Стоянова, Надежда – 319; (състав., ред.) 175, 204, 225
Страшимирова, Светла – (състав., ред.) 154
Степанов, Цветелин – (за него) 93
Стойкова, Ана – 11, 78, 79, 80, 81, 82; (ред.) 9; (рец.) 96

Стоичков, Николай – (инт.) 432
Сугарев, Едвин – (за него) 380

■ Т

Ташев, Андрей – 413, 236, 320, 332, 333, 334; (състав.) 2, 7, 334;
(ред.) 327
Тодев, Илия – (ред.) 139
Тодорова, Олга – 25
Тодорова, Мариана – (за нея) 272
Томова, Елена – 83, 84, 85; (състав., ред.) 1
Тонева, Веселина – 152
Тошмакова, Даниела – (прев.) 306
Трайкова, Елка – 237, 238, 239, 240, 241, 242; (състав.) 275, 277,
396; (ред.) 7; (състав., ред.) 5, 237, 238, 240, 241
Трифенова, Цвета – 236
Турилов, Анатолий – (ред.) 9
Турилов, Анатолиј – (уредн.) 70

■ У

Узенцова, Елена – (състав.) 3
Узунова, Десислава – (състав., ред.) 189

■ Ф

Федь, Татьяна – (състав.) 368
Фенерски, Николай – (за него) 382
Феодоров, Александър – 335, 336; (рец.) 343
Feodorov, Alexander – 337, 338, 339

■ Х

Henzelmann, Martin – (hrsg.) 134
Христов, Иван – 369, 370; (състав.) 2; (рец.) 414

■ Ц

- Цанков, Георги – 243, 244, 307, 308, 309, 362, 415, 416, 417, 418, 419, 420; (прев.) 427
Цанкова, Теодора – 280, 282, 354; (прев.) 424
Tsankova, Teodora – 281
Цанов, Страшимир – (състав., ред.) 146

■ Ч

- Чакърова, Красимира – (състав.) 141, 202
Чернокожев, Вихрен – 245, 246
Чернокожева, Росица – 247, 248

■ Ш

- Шивачев, Румен – 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 421; (рец.) 272; (за него) 267
Schminck, Andreas – 15

■ Я

- Янакиева, Елена – (консулт. библиограф, ред.) – 154
Янакиева, Миряна – 266, 340; (ред.) 7; (състав., ред.) 5; (рец.) 344
Yanakieva, Miriana – 341, 342
Янкова, Рени – (за нея) 343



Издателският център „Боян Пенев“ е специализиран за книги от областта на литературознанието и хуманитаристиката – български и преводни; енциклопедични и справочни издания, произведения на български класици.

Нашите книги можете да закупите от книжарниците „Български книжици“, „Сиела“ и др. Също – със значителна отстъпка – в Института за литература и чрез сайта на издателството: www.ilitizda.com

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
2017–2018

Съставител *Аделина Германова*
Редактор *Йонка Найденова*
Корица и предпечат *Георги Иванов*

Формат 60×90/16
Печатни коли 6
Тираж 50

Издателски център „Боян Пенев“
Печат: Дайрект Сървисиз