20

БЪЛГАРСКА
АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

2011–2012

БИБЛИОГРАФСКИ БЮЛЕТИН № 10



БОЯН ПЕНЕВ
ИЗДАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР

инв. № 118752
сеп.

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА

Библиографски бюлетин № 10

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА 2011–2012 г.

БАН - Институт за литература
БИБЛИОТЕКА

Издателски център „Боян Пенев“
София, 2013

ДАР
ПРОВЕРКА
. 6 -04- 2023

Съставител: Аделина Германова
Редактор: Йонка Найденова

© Институт за литература – БАН, 2013
ISSN 1312-2013

СЪДЪРЖАНИЕ

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА 7

I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА 12
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА 12
ОБЩИ ВЪПРОСИ 12
СТАРА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА 13
ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ .. 31
ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО 41
ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ 61
КАНАДСКА ЛИТЕРАТУРА 61
РУСКА ЛИТЕРАТУРА 61
УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА 68

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА 71

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ 81
ОБЩИ ВЪПРОСИ 81
ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ 82

IV. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА 83

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ 93

ДАР

БАН
БИБЛИОТЕКА

Библиографски бюлетин № 10 на Института за литература при БАН обхваща научната продукция на неговите сътрудници за 2011 и 2012 г. Изданието предоставя информация за научните интереси на отделните учени литературоведи, включва и резултати от работата по национални и международни проекти. Отразено е участието на научните изследователи като автори на монографии, студии, статии, учебници, както и специфичната им дейност на съставители, редактори, рецензенти и преводачи на научна и художествена литература. Класификационната схема обхваща основните дялове на литературознанието. Изданията на Института – тематични и юбилейни сборници, поредици и научни списания, са обособени в началото на бюлетина, където участието на сътрудниците е подчертано и не се дублира в съответния подраздел „Съставител, редактор, коментар". Материалите са представени – в по-голямата си част де визу – с библиографско описание според действащите стандарти съобразно систематиката. Следва се общовъзприетата йерархия на източниците – *Книги; Сборници; Поредици, списания, вестници.* Обособяват се и подраздели: *Учебници; Рецензии за научни изследвания; Съставител, редактор, коментар.* При представянето на конкретните описания информацията е подредена по азбучен ред на фамилните имена на авторите (в общ ред на кирилица и латиница) или по първата дума на заглавието. Със звездичка се отбелязват публикации, които са издирени по библиографски път или по сведения на автора, но не са прегледани де визу. При систематичното подреждане, когато в текста се разглежда по-сложна проблематика, се дава преобладаващата. В случаите, когато материалът се публикува в няколко източника, се описва под първата публикация, а в забележка се посочват източниците и на останалите, включително на

електронен носител. Имената на изследователите от Института са подчертани навсякъде, където не са редна дума (съставител, редактор, участник в редколегии на научни издания). В показалеца се обединяват отделните дейности на конкретния автор, което дава представа за многообразните му изяви през посочения период.

ИЗДАНИЯ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА

1. АНТОЛОГИИ и антологийно – между автора и текста. 1910 и след това / Състав. Пламен **Антов**, Маринели **Димитрова**, Георги **Господинов**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – 223 с. – (БАН. Инст. за лит.)

2. ВАПЦАРОВ – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета / Състав. Свилен **Каролев**, Маринели **Димитрова**, Георги **Господинов**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – 300 с. – (БАН. Инст. за лит.)

3. VISION and Cognition : Literarary, Linguistic and Cultural Aspects = Взгляд и познание : Литературные, лингвистические и культурологические аспекты / Състав. Рая **Кунчева**, Тереза Добжинска. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 380 с. – (PAN. Inst. badán lit.; БАН. Инст. за лит.)

4. Димитър ДИМОВ век по-късно : Юбил. сб. с нови изследвания по случай 100 г. от рождението му / Състав. и ред. Мариета **Иванова-Гиргинова**, Елка **Димитрова.** –

София : Карина – Мариана Тодорова, 2012. – 200 с. – (БАН. Инст. за лит.)

5. ИЗВЪНЛИТЕРАТУРНОТО = L'extralittéraire / Състав. Мари Врина-Николов, Иван **Младенов**, Андрей **Ташев.** – София : ИЦ Боян Пенев; Парадигма, 2012. – 377 с. – (БАН. Инст. за лит.)

6. IMAGES of the Other in Literary Communication, 2 / Ed. Péter Hajdu, Radosvet Kolarov. – [Sofia], 2012. – 180 p. – (A MTA. Irodalomtudományi intézete; БАН. Инст. за лит.)

7. КРИТИЧЕСКОТО наследство на българския модернизъм: Как го четем сега / Състав. и ред. Едвин Сугарев, Елка **Димитрова**, Цветанка **Атанасова**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 315 с. – (БАН. Инст. за лит.)

8. LITERARY Knowledge and Open Horizons : Expectations and Prospects / Състав. Рая **Кунчева**. – [София] : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 203 с. – (BAS. Inst. of Lit.)

9. ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕТО като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева = The Literary Studies as a Possibility of Choice : In honorem Raya Kuncheva / Състав. Миряна **Янакиева** и др. – Пловдив : Контекст, 2012. – 798 с. – (БАН. Инст. за лит.)

Други състав.: Румяна **Дамянова**, Йонка **Найденова**, Елка **Трайкова**, Анисава **Милтенова**.

10. МАРГИНАЛНОТО в/на литературата = Marginality in/of Literature / Състав. Рая **Кунчева**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 680 с. – (БАН. Инст. за лит.)

11. ПЕРИОДИКА на руската емиграция в България

(1920–1943): Енцикл. справ. / Отг. ред. Радостин **Русев**; Състав., авт. на статиите и ред.: Радостин **Русев**, Христо **Манолакев**, Йордан **Люцканов**, Радослава **Илчева**, Галина Петкова. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – 764 с. – (БАН. Инст. за лит.)

12. ПРЕОТКРИВАНЕ: Супрасълски сборник. Старобългарски паметник от X век = Rediscovery: Bulgarian Codex Suprasliensis of 10th Century / Състав. Анисава **Милтенова**. – София : Изток-Запад, 2012. – 476 с. – (БАН. Инст. за лит.)

13. ПРОСТРАНСТВА на словото : Юбил. сб. в чест на проф. Светлозар Игов: В 2 Т. / Състав. Клео Протохристова и др. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – (БАН. Инст. за лит.; ПУ „Паисий Хилендарски“)

Т. 1. – 696 с.

Т. 2. – 607 с.

Други състав.: Елка **Трайкова**, Александър **Йорданов**, Антония Велкова-Гайдарджиева, Александра **Антонова**.

14....ПЪРВА радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения / Ред. кол. Надя Данова, Пепка Бояджиева, Рая Заимова; Състав. Николай **Аретов**. – [София] : Кралица Маб, 2012. – 608 с. – (БАН. Инст. за лит.; Инст. за изследв. на обществата и знанието; Инст. по балканистика с Център по тракология)

15. С ВЪЗРОЖДЕНСКИ дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева / Състав. и ред. Людмила Хр. **Малинова**, Свилен **Каролев**, Маринели **Димитрова**, Кристина Йорданова. – София : АИ Проф. Марин Дринов; ИЦ Боян Пенев, 2012. – 503 с. – (БАН. Инст. за лит.)

16. СМЪРТТА и погребението в юдео-християнската традиция = Death and Funeral in Jewish-Christian Tradition / Състав. и ред. Анисава **Милтенова**, Регина **Койчева**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 267 с. – (Studia mediaevalia Slavica et Byzantina, 1; БАН. Инст. за лит.)

17. Лъчезар СТАНЧЕВ от 30-те до игото на Париж и „Усмивката“ : Литературнокрит. и юбил. сб. / Ред. кол. Милена Кирова, Вихрен **Чернокожев**, Румяна Л. Станчева. – София : ИЦ Боян Пенев, ММXI. – 144 с. – (БАН. Инст. за лит.)

* * *

18. ЛИТЕРАТУРНА мисъл : Сп. за лит. теория, история и критика / Ред. кол. Радосвет Коларов и др. – София, 2011, № 1. – (БАН. Инст. за лит.)

Други ред.: Николай **Аретов**, Пенка **Ватова**. – Рез. на англ. ез.

19. СТАРОБЪЛГАРСКА литература, 43–44 / Гл. ред. Лиляна Грашева. – София : ИЦ Боян Пенев, 2010–2011. – (БАН. Инст. за лит.)

Други ред: Иван Добрев, Климентина Иванова, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Ана **Стойкова**, Анатолий Турилов.

20. СТАРОБЪЛГАРСКА литература, 45–46 / Гл. ред. Ана **Стойкова**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – (БАН. Инст. за лит.)

Други ред: Иван Добрев, Климентина Иванова, Хайнц Миклас, Мая **Петрова**, Красимир Станчев, Анатолий Турилов.

21. SCRIPTA & e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies. Vol. 10–11 / Ed. Anissava **Miltenova**. –

Sofia : Boyan Penev PC, 2012 – 539 p. : ill. – (BAS. Inst. of Lit.)

Текст на англ. ез. – Рез. на бълг. ез.

I. ИСТОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИ ВЪПРОСИ

* * *

Съставител, редактор, коментар

22. БЪЛГАРИСТИКА=BULGARICA : Информ. бюлетин / Състав. Анисава **Милтенова** и др.; Ред. Анисава **Милтенова**. – София. – (БАН. Центр. библ.; Съвет за чуждестр. българистика)
2011. 22, 23.
2012. 24, 25.
Други състав.: Никола Казански, Емилия Волева.

23. ПУБЛИКАЦИИ на Института за литература 2010 г. : Библиогр. бюлетин № 9 / Състав. и ред. Йонка **Найденова** и др. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 60 с. – (БАН. Инст. за лит.)
Други състав. и ред.: Аделина **Германова**, Диана Ралева, Нелма Вълчева.

24. GETOV, Dorotey et al. Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil II. Die Handschriften des kirchlichen Rechts I (Nr. 328 – 427) / Dorotey **Getov**, Andreas Schmink. – Frankfurt am Main, 2010 [2011], XXVI + 397 p. – (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte, Band 28).

25. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина. Южнославянските антологии със сентенции през Късното средновековие = South Slavic Anthologies of Wise Sayings in the Late Middle Ages / Ред. Анисава **Милтенова**, Мария **Йовчева**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – 382 с. – (Studia mediaevalia Slavica et Byzantina, 2; БАН. Инст. за лит.)

26. TAPKOVA-ZAIMOVA,Vassilka et al. Historical and Apocalyptic Literature in Byzantium and Medieval Bulgaria / Vassilka Tapkova-Zaimova, Anisava **Miltenova** – Sofia : Iztok-Zapad, 2011. – 605 p.

27. СТАНКОВА, Радослава. Култ и химнография: служби за местни южнославянски и балкански светци в ръкописи от XIII–XV в. – София : АИ Проф. Марин Дринов, 2012. – 287 с.

28. СТОЙКОВА, Ана. Славянският Физиолог. Византийска редакция : [ел. изд. на текста и сравн. изследване] = The Slavic Physiologus of the Byzantine Recension: [Electr. Text Ed. and Comparative Study], 2011 – http://physiologus.proab.info [24.06.2013]

* * *

29. ГАГОВА, Нина. Житийният цикъл за св. Никола в Боянската църква и наративните текстове за светеца, познати в южнославянската агиографска традиция през XIII в. // *Боянската* църква между Изтока и Запада в изкуството на християнска Европа / Ред. Бисерка Пенкова. – София, 2011, с. 100–125.

30. *ДИМИТРОВА, Димитринка. Лазаруване – обрядовые функции и мифологические корни в болгарской фольклорной традиции. // *Праздники* и обряды как феномены этнической культуры : Материалы Десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – Санкт-Петербург, 2011, с. 26–29.

31. *ДИМИТРОВА, Димитринка. Слънчовата невяста или още веднъж за „митичната тъкан". // *Современные* и исторические проблемы болгаристики и славистики : Материалы XL междунар. филол. конф. 14–18 марта 2011 г. – Санкт-Петербург, 2011, с. 41–51.

32. *ДИМИТРОВА, Димитринка. Устна история и митологическа памет у българите от Северното Приазовие. // *Дриновски* збірник = Дриновски сборник. – Харков; София, 2011, с. 535–540.

33. ECKHOFF, Hanne Martine et al. The Tenth-Century Cyrillic Manuscript Codex Suprasliensis: the Creation of an Electronic Corpus. UNESCO Project (2010–2011) / Hanne Martine Eckhoff, David J. Birnbaum, Anisava **Miltenova**, Tsvetana Dimitrova. // *Преоткриване* : Супрасълски сборник : Старобългарски паметник от X век. – София,

2012, pp. 369–376.

34. *ЙОВЧЕВА, Мария. Восточноправославная гимнография: сущность, история, микро- и макрожанровые формы. // *Письменное* наследие и современные информационные технологии : Сб. статей лекторов междунар. науч. школы для молодежи (El'Manuscript-09-WS). Ижевск, 12–15 октября, 2009 / Отв. ред. Виктор А. Баранов. – Ижевск, 2011, с. 159–193.

35. *ЙОВЧЕВА, Мария. За една възможна атрибуция на славянската служба за св. Вит, Модест и Крискентия. // *Зборник* на трудови од Меѓународниот научен собир „Свети Наум Охридски и словенската духовна, културна и писмена традиција" (орг. по повод на 1100-год. от смртта на св. Наум Охридски). Охрид, 4–7 ноември 2010. – Скопје, 2011, с. 159–174.

36. ЙОВЧЕВА, Мария. Към лексикалния облик на архаичните химнографски текстове: слав. свѧтъ срещу грц. θεῖος, μάκαρ, μάρτυς, ὅσιος. // *Библеистика.* Славистика. Русистика: К 70-летию заведующего кафедрой библеистики проф. Анатолия Алексеевича Алексеева. – Санкт-Петербург, 2011, с. 426–440.

37. ЙОВЧЕВА, Мария. Още веднъж за химнографските текстове в Синайския евхологий. // *Смъртта* и погребението в юдео-християнската традиция. – София, 2011, с. 232–241.

38. ЙОВЧЕВА, Мария. Ръкопис ЦИАИ 89 – един анахроничен миней от XVII в. // *Beati* Possidentes: Юбил. сб., посв. на 60-год. на проф. дфн Боряна Христова / Със-

тав. и науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София, 2012, с. 257–268. – (Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“)

39. ЙОВЧЕВА, Мария. Установление памяти св. Николая Мирликийского в византийских и славянских октоихах X–XIV вв. // *Добрый* кормчий : Почитание святителя Николая в христианском мире / Сост. и ред. А. В. Бугаевский. – Москва, 2010, с. 222–231.

40. КОЙЧЕВА, Регина. Интерпретации на маргиналното в старобългарската химнография. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 24–39.

41. КОЙЧЕВА, Регина. Неизвестные фрагменты акростиха древнеболгарского погребального канона шестого гласа. // *Смъртта* и погребението в юдео-християнската традиция. – София, 2011, с. 171–190.

42. КОЙЧЕВА, Регина. Раят според старобългарската химнография. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 697–707.

43. KOYCHEVA, Regina. The Symbolic Order of Modes in the Triodion Cicles of Kanons. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and Prospects. – [София], 2011, pp. 5–19.

44. КОЙЧЕВА, Регина и др. Уводни думи / Регина **Койчева**, Анисава **Милтенова**. // *Смъртта* и погребението в юдео-християнската традиция. – София, 2011, с. 7–9.

– (Studia mediaevalia Slavica et Byzantina, 1; БАН. Инст. за лит.)

45. КУЗИДОВА–КАРАДЖИНОВА, Ирина. Старобългарската версия на Житие на св. Иларион Велики от Йероним Блажени. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 159–178.

46. KUZIDOVA-KARADZHINOVA, Irina. Observations on the Old Bulgarian Translation of the Vita Sancti Hilarionis by Jerome the Blessed. // *Literary* knowledge and open horizons: Expectations and Prospects. – [София], 2011, pp. 37–52.

Също и в: *Slavia*, 2012, № 2, pp. 167–178.

47. KUZIDOVA, Irina. Textologische Ubersicht von Sudslawischen Abschriften der Geschichte uber Akirischen Weisen. // *Средновековни* текстове, автори и книги : Сб. в чест на Хайнц Миклас. – София, 2012, с. 309–320. – (Кирило–Методиевски студии, 21).

48. МИЛТЕНОВА, Анисава. За един предполагаем източник на Супрасълския сборник. // *Преоткриване* : Супрасълски сборник. Старобългарски паметник от X век. – София, 2012, с. 159–175.

49. МИЛТЕНОВА, Анисава. Неизвестен препис от XIV век на Житието на Богородица от монах Епифаний и неговият контекст. // *Beati* Possidentes: Юбил. сб., посв. на 60-год. на проф. Боряна Христова / Състав. и науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София, 2012, с. 220–230. – (Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“)

50. МИЛТЕНОВА, Анисава. Оптика на извадките:

ДАР
БАН - Институт за литература БИБЛИОТЕКА
БАН БИБЛИОТЕКА

„За благодарността към Бога“ от Василий Велики в старобългарската литература. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 683–696.

51. МИЛТЕНОВА, Анисава. Рабочее место медиевиста и информационные технологии в XXI веке. // *Письменное* наследие и современные информационные технологии : Сб. статей лекторов междунар. науч. школы для молодежи (El'Manuscript-09-WS), Ижевск, 12–15 октября, 2009 г. / Отв. ред. Виктор А. Баранов. – Ижевск, 2011, с. 76–88.

52. МИЛТЕНОВА, Анисава. Спомен за Марин Жечев. // *Гърция*, България, Европа. Културно-исторически връзки в Ново време: Сб. в памет на Марин Жечев / Ред. Надя Данова. – София, 2011, с. 44–45.

53. MILTENOVA, Anisava. Adamic Tradition in Slavonic Manuscripts (Vita Adae et Evae and Apocryphal Cycle about the Holy Tree. // *New* Perspectives on 2 Enoch. No Longer Slavonic Only. – Brill, 2012, pp. 325–340. – (Studia Judaeoslavica, 4)

54. MILTENOVA, Anisava. Marginality, Intertextuality, Paratextuality in Medieval Bulgarian Literature. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 109–134.

55. *MILTENOVA, Anisava. The Study of the Cyril and Methodius Mission among the Slavs at the Beginning of 21st century: Problems and Prospects. // *Κύριλλος* και Μεθόδιος: Παρακαταθήκες πολιτισμού. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου:

„Η πολιτισμική κληρονομιά του έργου των Αγίων Κύριλλου και Μεθόδιου ως παράγοντας ενότητας με τους λαούς της Ν.Α. Ευρώπης“ (Αμύνταιο 21–22 Μαΐου 2010). Συλλογικό έργο επιμέλεια: Κ. Γ. Νιχωρίτης. – Επίκεντρο, 2012, pp. 117–131.

56. *MILTENOVA, Anisava. Towards the Slavic Translations of Capita Paraenetica Ascribed to either Nilus of Ankyra or to Hesychius of Jerusalem. // *Σπαραγματα* βυζαντινοσλαβικησ κληρονομίασ : Χαριστήριος Τόμος στον Καθηγητή Ιωάννη Χρ. Ταρνανίδη. – Θεσσαλονίκη, 2011, pp. 125–154.

57. *МИХАЙЛОВ, Камен. Лингвистические тексты в Кирилло-мефодиевской традиции. // *Наследие* академика И. И. Срезневского и славянский мир: языки, культура, образование (к 200-летию со дня рождения ученого): Сб. науч. трудов. – Рязань, 2012, с. 75–83.

58. *МИХАЙЛОВ, Камен. „Неизвестно“ произведение на Киприан. // *Славяните.* Общество, религия, култура: Юбил. сб. в чест на 60-год. на проф. Панайот Карагьозов / Състав. Калина Бахнева; Ред. Йоанна Гошчинска и др. – София, 2012, с. 266–271. – (СУ „Св. Климент Охридски“)

59. *МИХАЙЛОВ, Камен. „Стояние на Угре“ и българската връзка. // *Текст:* филологический, социокультурный, региональный и методологический аспекты : Ч. 1. – Тольятти, 2011, с. 387–402. – (ТГУ)

60. ПЕТРОВА, Мая и др. Светците от Супрасълския сборник: имена, дати, източници / Мая **Петрова**, Мария

Йовчева. // *Преоткриване* : Супрасълски сборник. Старобългарски паметник от X век. – София, 2012, с. 377–434.

61. ПЕТРОВА, Станка. Акростихът – израз на същността в периферията. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 179–191.

62. PETROVA, Stanka. The Service for November 8 in the Draganov Menaion (Zograph 54). // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 20–36.

63. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Граничният седемнадесети век. Българската православна книжнина – феномен от периферията. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 208–232.

64. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Етрополският книжовен център: проблеми и перспективи на изследванията. // *Етрополската* книжовна школа и българският седемнадесети век : Сб. материали от Нац. конф. „Етрополската книжовна школа и културният живот през XVII век в българските земи“ София, 20–21 май 2010. – София, 2011, с. 63–79.

65. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Рилските ръкописи от XVII век. // *Културното* наследство на Рилския манастир – състояние и перспективи на проучването, опазването и реставрирането му : Науч. конф., посветена на 540 г. от пренасянето на мощите на св. Йоан Рилски от Търново в Рилския манастир (1 юли 1469 г.) и 120 г. от рожд. на Петър Динев (1889–1980). София, 23–24 юни 2009 г. / Отг. ред. Светлана Куюмджиева. – София, 2011, с. 202–214, с ил.

66. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Състав на българските книжовници преписвачи от XVII век според запазените приписки. // *Факти* и мистификации в старите текстове / Състав. Боряна Христова, Елена Узунова. – София, 2011, с. 102–138.

67. RADOSLAVOVA, Dilyana. The Repertoire of Bulgarian Manuscripts from the 17th Century as a Source for Studying Literary Centers. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 53–74.

68. СТАНКОВА, Радослава. Проблеми при описанието на два типа сборници с химнографски материали (стихирари и богослужебни сборници). // *Средновековни* текстове, автори и книги: Сб. в чест на Хайнц Миклас. – София, 2012, с. 212–220. – (Кирило–Методиевски студии, 21)

69. *СТОЙКОВА, Ана. Чудото на св. Георги със змея в продукцията на Аджарското книжовно средище. // *Гује* и јакрепи. Књижевност, култура / Уредн. Мирјана Детелић, Лидија Делић. Посебна издања, 120. – Београд, 2012, с. 255–267. – (Балканолошки институт)

70. ТОМОВА, Елена. Проложните жития на търновските светци в сръбската ръкописна традиция през XIV–XVII век. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 708–716.

71. ТОМОВА, Елена и др. Уводни думи / Елена **Томова**, Анисава **Милтенова.** // *Преоткриване* : Супрасълски сборник. Старобългарски паметник от X век. – София, 2012, с. 7–11.

* * *

72. ЙОВЧЕВА, Мария. Старобългарските химнографски книги след Симеоновата епоха: преславската редакция на Октоиха. // *Год. СУ Св. Климент Охридски.* Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“. Т. 96 (15) : Междунар. науч. симп. „Византия и славяните“ по случай 20-год. от създаването на Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“ към СУ „Св. Климент Охридски“. София, СУ „Св. Климент Охридски“, 12–14 май 2006 г. – София, 2011, с. 239–251.

73. YOVCHEVA, Mariya et al. Translated Literature in the Bulgarian Middle Ages as a Social and Cultural Phenomenon / Mariya **Yovcheva**, Lora Taseva. // *Scripta & e-Scripta*, 10–11, 2012, pp. 271–323.

74. КОЙЧЕВА, Регина. Гелиан Михайлович Прохоров на 75 години. // *Българистика*=Bulgarica, 24, 2012, с. 72–83.

75. КОЙЧЕВА, Регина. В търсене на химнографското наследство от равноапостола Наум. // *Преславска книжовна школа*, 12, 2012, с. 50–56. – (Шуменски унив. Науч. център Преславска книж. школа)

76. КОЙЧЕВА, Регина. Однофонемные слова как акростиховые инициалы (Лингвистические рассуждения о древнеболгарском погребальном каноне шестого гласа). // *Црквене студије*, 2011, № 8, с. 165–174.

77. KOYCHEVA, Regina. From Byzantium to Bulgaria and to Georgia – Modifications and Typological Similarities

between Old Bulgarian and Georgian Hymnography. // *Sjani* : Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature [Тбилиси], 13, 2012, pp. 146–161.

78. KOYCHEVA, Regina. Traces de la langue des deux saints égaux aux Apôtres, Cyrille et Méthode, et leurs élèves (Nouveaux fragments de l'acrostiche du canon funèbre en ancien bulgare du sixième ton). // *Byzantinoslavica* : Rev. intern. des études byzantines, 2011, № 1–2, pp. 124–133.

79. КУЗИДОВА, Ирина. Международен симпозиум Св. Наум – дело, съратници и последователи. // *Българистика*=Bulgarica, 21, 2010 [2011], с. 64–70.

80. КУЗИДОВА, Ирина. Обединен онлайн каталог на академичните библиотеки в България. // *Българистика*=Bulgarica, 21, 2010 [2011], с. 79–82.

81. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина. Наблюдения върху лексиката на старобългарския превод на Житието на св. Иларион Велики от Йероним Блажени. // *Преславска книжовна школа*, 12, 2012, с. 326–337. – (Шуменски унив. Науч. център Преславска книж. школа)

82. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина. Осмисляйки превода: старобългарските версии на Житието на св. Иларион Велики от Йероним Блажени. // *Археографски прилози*, 33, 2012, с. 193–218.

83. KUZIDOVA-KARADZHINOVA, Irina. The On-line Union Library Catalogue in Bulgaria. // *Uncommon Culture*: From Closed Doors to Open Gates, 2011, №. 1(3), Vol. 2, pp. 72–75. – http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/

UC/article/view/3531/2988 [20.06.2013]

84. KUZIDOVA-KARADZHINOVA, Irina. The Reception of South Slavic Anthologies with Wise Sayings during the Late Middle Ages. // *Literary Researches*, 32, 2011, pp. 209–221.

85. КУЗИДОВА-КАРАДЖИНОВА, Ирина и др. Св. Иларион Велики / Ирина **Кузидова-Караджинова**, Мария **Йовчева**. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1761&lang=bg [20.06.2013]

86. МИЛТЕНОВА, Анисава. Анатолий Турилов на 60 години. // *Българистика* = Bulgarica, 22, 2011, с. 83–95.

87. МИЛТЕНОВА, Анисава. Бележки за българската литература по време на византийското владичество. // *Год. СУ Св. Климент Охридски.* Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев". Т. 96 (15) : Междунар. науч. симп. „Византия и славяните" по случай 20-год. от създаването на Център за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев" към СУ „Св. Климент Охридски". София, СУ „Св. Климент Охридски", 12–14 май 2006 г. – София, 2011, с. 199–212.

88. МИЛТЕНОВА, Анисава. В памет на Олга Александровна Князевская. // *Българистика* = Bulgarica, 23, 2011, с. 105–111.

Избр. библиогр.

89. МИЛТЕНОВА, Анисава. Девета българо-американска научна конференция в областта на хуманитарните науки – Университет на Орегон. // *Българистика* = Bulgarica, 24, 2012, с. 63–68.

90. МИЛТЕНОВА, Анисава. Епос – език – мит. Годишник на Асоциация „Онгъл“, том 9, год. VII, 2011, ISBN: 1211493X. // *Българистика* = Bulgarica, 22, 2011, с. 121–122.

91. МИЛТЕНОВА, Анисава. Нови приноси в университетската поредица „История и книжнина“. // *Българистика* = Bulgarica, 23, 2011, с. 120–124.

92. МИЛТЕНОВА, Анисава. In memoriam Хорас Лънт. // *Българистика*=Bulgarica, 21, 2010 [2011], с. 97–98.

93. MILTENOVA, Anisava. Catalogue of the Slavonic Cyrillic Manuscripts of the National Széchényi Library. Ralph Cleminson, Elisaveta Moussakova and Nina Voutova (eds.) Budapest 2006, 288 pp. // *Solanus*, 22, 2011, pp. 244–246.

94. MILTENOVA, Anisava. A New Digital Edition of the Codex Suprasliensis. // *Cyrillic Manuscript Heritage,* June, 2012, pp. 3–9.

95. MILTENOVA, Anisava. On the Occasion of Cynthia Vakareliyska's Anniversary. // *Scripta & e-Scripta*, 10–11, 2012, pp. 457–462.

96. MILTENOVA, Anisava et al. Owning the Byzantine Literary Tradition: Balkan Adaptation and Transformation / Anisava **Miltenova**, Lilly Stamler. // *Scripta & e-Scripta*, 10–11, 2012, pp. 245–267.

97. *MILTENOVA, Anisava et al. Selected Studies in the Slavonic Pseudepigrapha. By Andrei A. Orlov. (Studia in Veteris Testamenti Pseudepigrapha 23). Leiden and Boston: Brill, 2009. Pp. xvi, 442. Hardback / Anisava **Miltenova**,

Andrew Orlov. // *Journal for the Study of Judaism*, 2011.

98. МИХАЙЛОВ, Камен. „Неизвестное“ произведение Григория Цамблака. // *Одесская болгаристика 2009–2010*, № 7–8, 2012, с. 29–39. – (Одеський нац. унів.)

99. PETROVA, Stanka. Peculiarities of the Two Old Bulgarian Kanons Dedicated to St. Methodios. // *Scripta & e-Scripta*, 10–11, 2012, pp. 397–415.

100. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Мъчението на св. Пелагия от Тарс в южнославянските староизводни чети-минеи. // *Старобълг. лит.*, 43–44, 2010–2011, с. 96–117.

101. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая Св. Пелагия от Тарс. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1532&lang=bg [24.06.2013]

102. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Св. Петка (Параскева) Римска. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1534&lang=bg [24.06.2013]

103. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая. Св. Таисия. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=2368&lang=bg [24.06.2013]

104. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая и др. Св. Григорий (Велики) / Мая **Петрова-Танева**, Мария **Йовчева** – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1212&lang=bg [24.06.2013]

105. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая и др. Св. Варвара. / Мая **Петрова-Танева**, Мария **Йовчева**, Росен Малчев, Константин Рангочев. – http://www.eslavsanct.net/

viewobject.php?id=1181&lang=bg [24.06.2013]

106. ПЕТРОВА-ТАНЕВА, Мая и др. Св. Марина / Мая **Петрова-Танева**, Росен Малчев, Константин Рангочев. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1184&lang=bg [24.06.2013]

107. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Боряна Велчева на 80 години. // *Българистика* = Bulgarica, 25, 2012, с. 81–85.

108. РАДОСЛАВОВА, Диляна. Старобългарското наследство в книжнината на XVII век. // *Преславска книжовна школа*, 12. – Шумен, 2012, с. 338–347. – (Шуменски унив. Науч. център Преславска книж. школа)

109. RADOSLAVOVA, Dilyana. The *Damaskini* in the 17th-Century Bulgarian Literary Tradition. // *Literary Researches*, 32, 2011, pp. 222–232.

110. СТАНКОВА, Радослава. Култ и химнография: служби за български светци в писмената традиция от XIII–XIV в. // *Scrinium*: Journal of Patrology, Critical Hagiography and Ecclesiastical History, 2011–2012, № 7–8, (2), с. 82–105.

111. СТАНКОВА, Радослава. Св. Гавриил Лесновски. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=2359&lang=bg [24.06.2013]

112. СТАНКОВА, Радослава. Св. Йоаким Осоговски. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1764&lang=bg [24.06.2013]

113. СТАНКОВА, Радослава. Св. Прохор Пшински

– http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1892&lang=bg [24.06.2013]

114. СТАНКОВА, Радослава. Службата за св. Димитър Солунски с канон от Георги Скилица в южнославянски преписи от XIV–XV в. // *Археографски прилози*, 31–32, 2009–2010, с. 345–371.

115. СТАНКОВА, Радослава. Проложните жития на св. Параскева Епиватска (Петка Търновска) в южнославянски преписи от XIV–XV в. // *Старобълг. лит.*, 43–44, 2010–2011, с. 167–182.

116. СТАНКОВА, Радослава и др. Св. Петка (Параскева) Търновска / Радослава **Станкова**, Елена **Томова**, Марина Чистякова – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1855&lang=bg [24.06.2013]

117. СТАНКОВА, Радослава и др. Св. Димитър /Радослава **Станкова**, Росен Малчев, Константин Рангочев. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1175&lang=bg [24.06.2013]

118. СТОЙКОВА, Ана. Електронно издание на славянския *Физиолог* (Към въпроса за приложението на компютърните технологии в хуманитаристиката). // *Slovo* : Journal of Slavic Languages and Literatures [Uppsala], 52, 2011, pp. 81–96. – http://www2.moderna.uu.se/slovo/Archives/2010-52/AnaStoykova.pdf [24.06.2013]

119. СТОЙКОВА, Ана. In memoriam Рикардо Пикио (1923–2011). // *Култура*, № 30, 16 септ. 2011, с. 3.

120. СТОЙКОВА, Ана. Нова версия на електронното издание на Физиолога : Псевдо-Василиева редакция [в славянски превод] (Текстологическо изследване и издание). // *Славянският* Физиолог. Византийска редакция: Електронно издание на текста и сравнително изследване / The Slavic Physiologus of the Byzantine Recension: Electronic Text Edition and Comparative Study, 2011. – http://physiologus.proab.info/?re=46> [24.06.2013]

121. СТОЙКОВА, Ана. Св. Теодор Сикеот. – http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=1824&lang=bg [24.06.2013]

122. СТОЙКОВА, Ана и др. Св. Георги Победоносец / Ана **Стойкова**, Искра Христова-Шомова, Росен Малчев, Константин Рангочев. –http://www.eslavsanct.net/viewobject.php?id=2374&lang=bg [24.06.2013]

123. ТОМОВА, Елена. Международна научна конференция за Супрасълския сборник. *Българистика* = Bulgarica, 23, 2011, с. 57–59.

124. ТОМОВА, Елена. Професор Янез Зор на 85 години. // *Българистика* = Bulgarica, 24, 2012, с. 69–71.

Рецензии за научни изследвания

125. ЙОВЧЕВА, Мария. [Рец.]. // *Старобълг. лит.*, 43–44, 2010–2011, с. 259–272.

Рец. за: Екатерина *Дограмаджиева.* Месецословните четива в славянските ръкописни евангелия (X–XII в.). – София, 2010. – 552 с. – (Кирило-Методиевски студии, 19)

126. МИЛТЕНОВА, Анисава. Златните струи на словото. // *Спис. на БАН*, 2011, № 3, с. 93–95.

Рец. за: *Шедьоври* на българската книжовност на руска земя. – София : АИ Проф. Марин Дринов, 2011.

127. МИЛТЕНОВА, Анисава. [Рец.] // *Българистика =Bulgarica*, 25, 2012, 116–118.

Рец. за: Ирина *Кузидова-Караджинова.* Южнославянски антологии със сентенции през Късното средновековие – (Studia Mediaevalia Slavica et Byzantina, 2)

128. РАДОСЛАВОВА, Диляна. [Рец.] // *Българистика =Bulgarica*, 21, 2010, с. 104–106.

Рец. за: Боряна *Велчева* и др. И от зазоряването тръгва денят... Изследване върху приемствеността в развоя на българския книжовен език / Боряна Велчева, Диана Иванова. – Пловдив: УИ Паисий Хилендарски, 2010.

129. РАДОСЛАВОВА, Диляна. [Рец.] // *Българистика* = Bulgarica, 25, 2012, с. 111–115.

Рец. за: *Преоткриване*: Супрасълски сборник, старобългарски паметник от X век = Rediscovery: Bulgarian Codex Suprasliensis of 10th Century. – София : Изток–Запад, 2012.

130. ТОМОВА, Елена. [Рец.] // *Старобълг. лит.*, 45–46, с. 318–323.

Рец. за: Лора. *Тасева.* Триодните синаксари в средновековната славянска книжнина. Текстологично изследване. Издание на Закхеевия превод. Словоуказатели. Weiher: Freiburg i. Br., 2010. (Monumenta linguae slavicae dialecti veteris, 54)

131. ТОМОВА, Елена. [Рец.] // *Българистика = Bulgarica*, 23, 2011, с. 117–119.

Рец. за: *Смъртта* и погребението в юдео-християнската традиция – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – (Studia Mediaevalia Slavica et Byzantina, 1).

Съставител, редактор, коментар

132. МИЛТЕНОВА, Анисава и др. Бележки за ръкописната сбирка на Полихроний Сирку / Анисава **Милтенова**, Алексей Сергеев. // *Николов,* Ангел, Лора *Герд.* П. А. Сирку в България (1878–1879). – София, 2012, с. 343–401. – (Studia mediaevalia Slavica et Byzantina, 3; БАН. Инст. за лит.)

133. ХРИСТОВА, Боряна. Началото и краят на света. Тивериадското море. Разказ за Адам и Ева / Ред. Николай **Аретов**. – София : Кралица Маб, 2011. – 98 с.

ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

134. АЛЕКСИЕВА, Анна. Българската поезия от 40-те и 50-те години на XIX век. Роли на субекта. – София : Кралица Маб, 2012. – 360 с.

135. КАПРАЛОВА, Недка. „И ще господарува мъжът ти над теб“ (още за жените в културата). Архив на семейство Елисавета и Христо Караминкови. – София : ЛИК, 2011. – 416 с.

136. ПЪТОВА, Николета. Драматургия на българското. Националната идентичност във възрожденската драма. – София : Кралица Маб, 2012. – 256 с.

* * *

137. АЛЕКСИЕВА, Анна. (Анти)романтически реплики на/за Възраждането. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Плов-

див, 2012, с. 603–617.

138. АЛЕКСИЕВА, Анна. Емоциите във възрожденската поезия: експлицитна и имплицитна публичност. //... *първа* радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения. – София, 2012, с. 152–169.

139. АЛЕКСИЕВА, Анна. Емоционални употреби на миналото: Възраждането като Златен век. //...*първа* радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения. – София, 2012, с. 281–298.

140. АЛЕКСИЕВА, Анна. Любовната поезия от периода на Българското възраждане. // *Човекът* и вселената: Сб. с доклади. – Смолян, 2011, с. 107–117.

141. АЛЕКСИЕВА, Анна. Поетически маргиналии на Възраждането: даскалската поезия. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 270–283.

142. *ALEXIEVA, Anna. The Traumatic Heritage: Images of the Oriental within Bulgarian Culture. // *Young* Minds Rethinking the Mediterranean. – Istanbul, 2011, pp. 29–47.

143. ALEXIEVA, Anna. „Turkish Pasha", or the Misfortune of Virtue. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 96–108.

144. АРЕТОВ, Николай. Гласове на миналото: факти

и митове. // *Факти* и мистификации в старите текстове / Състав. Боряна Христова, Елена Узунова. – София, 2011, с. 23–46.

145. АРЕТОВ, Николай. Един ранен превод на Лукиан и българската рецепция на елинската митология. // *Гърция*, България, Европа. Културно-исторически връзки в Ново време : Сб. в памет на проф. Марин Жечев / Ред. Надя Данова и др. – София, 2011, с. 49–54. – (СУ „Св. Климент Охридски“)

146. АРЕТОВ, Николай. Емоции, идентичност, литература и национална митология: многопосочност на връзките. //...*първа* радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения. – София, 2012, с. 8–29.

147. АРЕТОВ, Николай. Завладяването на Константинопол като митичен сюжет. // *Beati* Possidentes: Юбил. сб., посв. на 60-год. на проф. дфн Боряна Христова / Състав. и науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София, 2012, с. 346–358. – (Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“)

148. АРЕТОВ, Николай. Места на паметта: дебатите и митовете. //...*първа* радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност : исторически корени и съвременни измерения. – София, 2012, с. 240–253.

149. АРЕТОВ, Николай. Образи на Русия в българската книжнина от XIX век и техния политически контекст. // *Славяните*: Общество, рели[illegible]тура: Юбил.

сб., посв. на 60-год. на проф. дфн Панайот Карагьозов / Състав. Калина Бахнева; Ред. Йоанна Гошчинска. – София, 2012, с. 83–92. – (СУ „Св. Климент Охридски“)

150. *АРЕТОВ, Николай. Общностите, към които (смятаме, че) принадлежим. // *Południowosłowiańskie* sąsieństwo. Slavistyka i komparatystyka dziasiaj. / Red. B. Zielińsky, E. Szpoelik. – Poznan, 2012, s. 67–75.

151. АРЕТОВ, Николай. Ориентализъм, оксидентализъм и образът на другия в балкански контекст. // *Балканите.* Модернизации, идентичности, идеи : Сб. в чест на проф. Надя Данова. – София, 2011, с. 239–249. – (БАН. Инст. за балканистика с Център по тракология)

152. АРЕТОВ, Николай. Самоков от XIX в. в един исторически роман („Ангария“, 1960, на Асен Христофоров). // *Югоизточноевропейският* град и съвременността на миналото: Науч. изследване в чест на проф. Лилия Кирова / Състав. Антоанета Балчева; Ред. кол. Йорданка Бибина, Пенка Данова. – София, 2012, с. 173–185. – (БАН. Инст. за балканистика с Център по тракология)

153. АРЕТОВ, Николай. Страхът от маргиналност и проблемът за оксидентализма в балканските култури. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 233–248.

154. *ARETOV, Nikolay. Enlightened Travelers and Reactions to Their Mental Maps. // *Colloquia* humanistica. The Continuity and Discuntinuity as a Research Problem. Vol. 1. / Ed. Jolanta Sujecka. – Warsaw, 2012, pp. 145–155. – (PAN. Institute of Slavic Studies)

155. *ARETOV, Nikolay. Forging the myth about Russia: Rayna, Bulgarian Princess. // *Semantyka* Rosji na Bałkanach. Colloquia Balkanica / Pod redakcią Jolanty Sujeckiej. T. 1. – Warszawa, 2011, pp. 69–89.

156. *ARETOV, Nikolay. Hellenic mythology: Usages and transformations in Bulgarian literature from early 19th century. // *Greek*-Bulgarian Relations in the Age of National Identity Formation / Ed. by P. M. Kitromilides, Anna Tabaki. – Athens, 2010 [2011], pp. 211–225 – (Inst. for Neohellenic Research, National Hellenic Research Foundation)

157. ARETOV, Nikolay. Orientalism, Occidentalism and the image of the Other in Balkan context. // *Ориентализм* / оксидентализм: языки культур и языки их описания = Orientalism / Occidentalism: Languages of Cultures vs. Languages of Description. Collected Papers. / Ред.-сост. Е. С. Штейнер. – Москва, 2012, pp. 67–75. – (Рос. инст. культурологии)

Също и в: *Études balkaniques*, 2010 [2011], № 4, pp. 96–108.

158. *ARETOV, Nikolay. Translations as object of literary scholarship: From the perspective of a 'small' literature. // *Between* Cultures and Texts: Itineraries in Translation History = Entre les cultures et les textes : itinéraires en histoire de la traduction / Ed. by Antoine Chalvin et al. – Berlin, 2011, pp. 67–76.

159. ДАМЯНОВА, Румяна. Микроскоп, компас, карта. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 56–65.

160. ДАМЯНОВА, Румяна. Пространства на робството: емоционални опозиции и проекции. // *Източна*

Европа и Източна Азия: исторически опит и системи : Междунар. науч. конф., 15–18 февр. 2012 г. – София, 2011, с. 149–153.

161. ДАМЯНОВА, Румяна. Тъга и радост в емоционалното преживяване през Българското възраждане (Някои наблюдения). // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 39–56.

162. ИЛЧЕВА, Радослава. Драмат(ург)ичните страсти в Българското средновековие. //...*първа* радост е за мене : Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения. – София, 2012, с. 136–151.

163. КАПРАЛОВА, Недка. Библейските антропогонични митове: симетрия и инверсия. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 618–625.

164. КАПРАЛОВА, Недка. Изследването на възрожденското спомоществователство – от периферията към центъра в социологията на литературата. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 249–269.

165. КАПРАЛОВА, Недка. Неофит Рилски и спомоществователството през Възраждането. // *Наследството* на отец Неофит Рилски: изкуствоведски, богословски и филологически аспекти / Състав. и науч. ред. Светлана Куюмджиева. – София, 2012, с. 253–258. – (БАН. Инст. за изследване на изк.)

166. KAPRALOVA, Nedka. Bulgarian Readers during the First Half of the 19th Century. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 74–95. –

167. *МИХАЙЛОВ, Камен. Антропо-тератоидные акты. // *Славянские* языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. – Иркутск, 2011, с. 204–211.

168. МИХАЙЛОВ, Камен. Ботев – Пенчо Славейков – мотивен и стихов паралелизъм. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 162–177.

169. МИХАЙЛОВ, Камен. Поетическите послания на братя Миладинови. // *Дни* на Миладиновци 2011 / Ред. Лозанка Пейчева. – София, 2012, с. 120–132. – (БАН. Инст. за етнол. и фолклорист. с Етногр. музей)

170. ХИНКОВА, Албена. Аспекти на проблема за типовете идентичност в „Цариградски вестник“ (1850–1855). // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 / Състав. Кристина Върбанова-Денчева и др.; Ред. Ангелина Пенева. – София, 2011, с. 698–710.
Други състав. Люба Цветкова, Бонка Хинкова.

171. ХИНКОВА, Албена. Маргиналното във възрожденската ни периодика: вестник „Солун“ в контекста на други маргинални издания. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 284–297.

* * *

172. АЛЕКСИЕВА, Анна. Непрестижните връзки: османски модели в българската културна интимност – http://calic.balkansbg.eu/conferens/liaisons-dangereuses/item/62-ottoman-models.html [24.06.2013].

173. ALEXIEVA, Anna. Bulgarian Bacchic Poetry from the 19th Century: Context, Specific Characteristics, and the Lyrical Subject. // *Sjani* : Journal of Literary Theory and Comparative Literature, 13, 2012, pp. 162–175.

174. ALEXIEVA, Anna. Le modèle du rituel courtois dans la poésie lyrique bulgare du milieu du XIXe siècle. // *Revue des études sud-est européennes*, 2012, № 1–4, pp. 61–77.

175. АРЕТОВ, Николай. Национализъм, емоции и идентичност: многопосочност на връзките. // *Литературата*, 2009 [2011], №. 6, с. 274–279.

176. АРЕТОВ, Николай. Изковаването на мита за Русия. Райна българска княгиня. – http://liternet.bg/publish8/naretov/rusiia.htm [24.06.2013]

177. АРЕТОВ, Николай. Мислейки Възраждането, слушайки (за) Възраждането. // *Балканистичен форум= Balkanistic Forum*, 2011, № 2, с. 61–67.

178. АРЕТОВ, Николай. Чий е този град? Завладяването на Константинопол и проблематичното османско наследство в българската култура. // *Slavia Meridionalis*, 2011, № 11, с. 97–118.

179. ARETOV, Nikolay. Bulgarian Émigrés and Their Literature: A Gaze from Home. // *Balkanistica*, 24, 2011, pp. 1–23. – (University of Mississippi)

180. ДАМЯНОВА, Румяна. Неуловимото. // *Год. на Нар. театър Иван Вазов,* 2011. – София, 2012, с. 188–191.

181. KAPRALOVA, Nedka. On Slaveykov, the Church Struggle and Book Subscription. // *Literary Researches*, 32, 2011, pp. 247–254.

182. KAPRALOVA, Nedka. La souscription littéraire en Bulgarie 1806–1856. // *Revue des études sud-est européennes*, 2012, № 1–4, pp. 41–60.

183. МАЛИНОВА, Людмила. Първи предосвобожденски опити на българката в книжовността и поезията. // *Везни*, 2012, № 3, с. 46–61.

184. МИХАЙЛОВ, Камен. Историзмът на Михайло Ломоносов, историзмът на Паисий Хилендарски. // *Ез. и лит.*, 2012, № 3–4, с. 41–60.

185. МИХАЙЛОВ, Камен. Петко Славейков – поетически послания. – liternet.bg/publish/katalog/rubriki/litistoria.htm [24.06.2013]

186. *МИХАЙЛОВ, Камен. Сергей Есенин и Болгария. // *Есенинский вестник* : Изд. государств. музея-заповедника С. А. Есенина, Вып. № 1/6/, 2012, с. 78–82.

187. ПЪТОВА, Николета. Образи на българското в първите възрожденски белетристични произведения. //

Научни трудове на ПУ, Т. 48, Кн. 1, 2011, с. 61–73.

188. ХИНКОВА, Албена. За династичните списъци и някои митотворчески подходи в две епохи. // *Докторантски бюлетин*, № 3, 2012, с. 47–65.

Рецензии за научни изследвания

189. ДАМЯНОВА, Румяна. За Марина Смолянинова и нейната книга : [Предг.] // *Смольянинова,* Марина. Васил Друмев (Митрополит Климент). – София, 2012, с. 9–14. – (БАН. Инст. лит.; РАН. Инст. славяновед.)

190. МИХАЙЛОВ, Камен. Образът като познание. // *Словото*, № 16, 9 юли 2011, с. 11.
Рец. за: *Болгария* и Россия : взаимопознание : Сб. – Москва : Типография Океан, 2010.

Съставител, редактор

191. СМОЛЯНИНОВА, Марина. Митрополит Климент Търновски (Васил Друмев) / Ред., науч. апарат: Камен **Михайлов**. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012. – 440 с. – (БАН. Инст. за лит.; РАН. Инст. славяновед.)

192. ТИЕС, Ан-Мари. Създаването на националните идентичности. Европа XVIII – XX в. / Ред. Николай **Аретов**. – София : Кралица Маб, 2011. – 304 с.

193. АНТОНОВА, Александра. Чавдар Мутафов. В търсене на художествения лик / Ред. Мариана Тодорова. – София : Карина – Мариана Тодорова, 2011. – 250 с.

194. АРЕТОВ, Николай. Асен Христофоров: От Лондон до Мацакурци през Белене. – София : Кралица Маб, 2011. – 256 с.

195. ДИМИТРОВ, Емил. Памет, юбилей, канон : Увод в социологията на бълг. литература. – София : Изток-Запад, 2012. – 412 с.

196. ЙОРДАНОВ, Александър. Самотен и достоен : Проф. д-р Константин Гълъбов – живот, творчество, идеи. – София : Век 21-прес, 2012. – 413 с.

* * *

197. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Образът на Борис Морев. Изборът. // *Димитър Димов* век по-късно : Юбил. сб. с нови изследвания по случай 100 г. от рождението му. – София, 2012, с. 137–147.

198. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Повестта на Иван Вазов „Нора“. Щрихи към поетиката. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 211–215.

199. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Пространство и време в драмата на Н. Й. Вапцаров „Вълната, която бучи“. // *Вапцаров* – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по

повод 100-год. на поета. – София, 2011, с. 175–180.

200. АЛЕКСИЕВА, Емилия. Пространство и време в разказите от сборника „Провинциални сенки“ на Калина Малина. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 421–429.

201. АНТОВ, Пламен. „Бай Ганьо“ – роман. Археология на жанра. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 147–162.

202. АНТОВ, Пламен. „Безсъници“ – между Аза и Езика. П. П. Славейков–Яворов–Траянов. // *Сънища* и безсъници. – В. Търново, 2012, с. 32–47. – (Шуменски унив. „Епископ Константин Преславски“)

203. *АНТОВ, Пламен. Болгарская литература. Симптомы одного нового статус-кво. // *Новейшая* зарубежная литература. – Алматы, 2011, с. 153–171.

204. АНТОВ, Пламен. Големият отсъстващ. Вазов и Ботевият мит. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 113–128.

205. *АНТОВ, Пламен. „Подир сенките на облаците“ – конструиране на модерния лирически герой. // [*Хиляда* деветстотин и десета] *1910.* – София, 2011, с. 282–294. – (НБУ. Поред. Годините на литературата)

206. АНТОВ, Пламен. Постмодернизъм и литерату-

рен канон. // *Представи* за българския литературен канон. Кн. 2. – В. Търново, 2010, с. 26–54. – (Шуменски унив. „Епископ Константин Преславски“, Фак. по хуманит. науки, Науч. център за правосл. култура и изк. „Св. Архангел Михаил“)

207. АНТОВ, Пламен. Ритъм и изказ. Езикът – „Безсъници“ в сюжета на българския модернизъм. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 143–161.

208. АНТОВ, Пламен. Уводни думи. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 5–6.

209. АНТОВ, Пламен. Физиология на символистичния език; език и Аз, език и лудост. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 169–194.

210. АНТОВ, Пламен. Фройдизъм и постмодернизъм: отвъд фигурата на бащата. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 191–207.

211. АНТОНОВА, Александра. Градът на Чавдар Мутафов – градска изобразителна естетика. // *Югоизточноевропейският* град и съвременността на миналото: Сб. в чест на проф. Лилия Кирова / Състав. Антоанета Балчева; Ред. Йорданка Бибина, Пенка Данова. – София, 2012, с. 392–395. – (БАН. Инст. за балканистика с Център по тракология)

212. АНТОНОВА, Александра. Естетиката на вещта в разказите и пътеписите на Димитър Димов. // *Димитър Димов* век по-късно : Юбил. сб. с нови изследвания по случай 100 г. от рождението му. – София, 2012, с. 159–162.

213. АНТОНОВА, Александра. Критическото наследство на Чавдар Мутафов. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 248–250.

214. АНТОНОВА, Александра. Онтологичният човек на Борис Христов в стихосбирката му „Вечерен тромпет". // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 124–130.

215. АНТОНОВА, Александра. Постмодерният разказвач. // *Вапцаров* – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. – София, 2011, с. 140–148.

216. АНТОНОВА, Александра. Разнообразни антологийни модели в периода 1910–1925. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 136–142.

217. АНТОНОВА, Александра. Текстурното изображение в някои разкази на Светослав Минков от 20-те и 30-те години. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 407–411.

218. АРЕТОВ, Николай. Два иронични пътеписа: Асен Г. Христофоров и Джером К. Джером. // *Литерату-*

рознанието като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 483–491.

219. АРЕТОВ, Николай. Един задочен спор за „Великата рилска пустиня“. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 216–221.

220. АТАНАСОВА, Цветанка. Българският модернизъм: текст и метатекст: синхрония и асинхрония. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 273–280.

221. АТАНАСОВА, Цветанка. Мислят ли се като модернисти българските модернисти? // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 303–309.

222. АТАНАСОВА, Цветанка. Художникът като критик. Подстъпи към идеологията на българския модернизъм. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 7–48.

223. ВАТОВА, Пенка. Неземните дарове на любовта (интертекстуални преплитания на две белетристични творби). // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 2. – София, 2012, с. 455–470.

224. ГОСПОДИНОВ, Георги. Други градове, други истории. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 749–752.

225. ГОСПОДИНОВ, Георги. Невидимите кризи или

какво литературата знае по-добре от икономиката. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 2. – София, 2012, с. 519–527.

226. ГОСПОДИНОВ, Георги. Слепотите ни, или Невъзможният Вапцаров. // *Вапцаров* – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. – София, 2011, с. 113–122.

227. ГОСПОДИНОВ, Георги. Утехата Вазов. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 110–112.

228. ДАКОВА, Бисера. „Освободеният човек“ (1929) на Теодор Траянов – предвидимата поетика. Сливането на почерците. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 43–63.

229. ДАКОВА, Бисера. Пол и идеология в романа „Иван Кондарев“ на Емилиян Станев. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 493–505.

230. ДАКОВА, Бисера. Читатели и четива в романа „Тютюн“ на Димитър Димов. Тъждества и разподобявания. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 531–542.

231. *DAKOVA, Bissera. Erfindung des physiologischen Subjekts oder über den (un)erwarteten Bezug der Lection (1994) Friederike Mayröckers auf die *Analyse der Empfindungen* (1886) von Ernst Mach. // *Einzelheiten* aller Menschengehirne. Subjekt und Subjektivität in Friederike Mayröckers (Spät-)

Werk / Ed. Françoise Lartillot, Aurélie Le Nèe, Alfred Pfabigan. – Bielefeld 2012, pp. 131–147.

232. ДИМИТРОВ, Емил. Литературният некропол. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 217–228.

233. ДИМИТРОВА, Елка. Манифестите на българския модернизъм. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 49–54.

234. ДИМИТРОВА, Елка. Манифестите на Кирил Кръстев. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 195–206.

235. ДИМИТРОВА, Елка. Модернизъм и емоция (Няколко тези). // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 543–552.

236. ДИМИТРОВА, Елка. Носталгиите на последните, или какво да правим с 80-те. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 164–172.

237. ДИМИТРОВА, Елка. Фрагменти върху модернизма. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 281–295.

238. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Естетическото съзерцание и модерната душа. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена

Цанева – София, 2012, с. 310–315.

239. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Играта на модернизмите в драматическите видения на Боян Дановски. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 727–739.

240. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Метаморфозите на l'ame moderne. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 310–325.

241. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. Образът на змея в модерната българска драма. // *Словянська* фантастика: Збірник наукових праць. – Київ, 2012, с. 95–107. – (Київський унив.)

242. ИВАНОВА-ГИРГИНОВА, Мариета. От действието до бездействието (Из критическата рецепция на модерната българска драма). // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 55–85.

243. *ИВАНОВА–ГИРГИНОВА, Мариета. Песня – мотив и символ в модернистских драмах Петко Тодорова. // *[Шестнадцатые] XVI* Державинские чтения : Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики : Материалы XL Междунар. филол. конф., 14–18 марта 2011 г. – Санкт-Петербург, 2011, с. 67–73.

244. *ИВАНОВА–ГИРГИНОВА, Мариета. Петко Тодоров: 1910 – годината на драматурга. // [*Хиляда* деветстотин и десета] *1910*.– София, 2011, с. 304–319. – (НБУ. Поред.

Годините на литературата, 5)

245. ЙОРДАНОВ, Александър. Владетел на словесни светове. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 9–31.

246. *ЙОРДАНОВ, Александър. Европейски ценности и култура. Методологически аспекти. // *Сб.* науч. докл. от Първа междунар. конф. на ЕПУ „Образование, наука, иновации". – Перник, 2012, с. 303–312.

247. ЙОРДАНОВ, Александър. Литературната критика в интерпретацията на д-р Константин Гълъбов. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 305–309.

248. КАРОЛЕВ, Свилен. Емилиян Станев, „Когато скрежът се топи" и Homo ludens. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 460–480.

249. КАРОЛЕВ, Свилен. Ролята на природата в поезията на Никола Вапцаров. // *Вапцаров* – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. – София, 2011, с. 162–169.

250. КАРОЛЕВ, Свилен. Светослав Минков и Пиер Данинос. Хора автомати и хора цифри. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 397–406.

251. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Notes on how the avant-gard could recall non-modernity on a European periphery. //

Transferts, appropriations et fonctions de l'avant-garde dans l'Europe intermédiaire et du nord. Sous la direction de Harri Veivo. – Paris, 2012, pp. 185–199. – http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig= catalogue&obj=result&no_ specialite=20 [24.06.2013]

252. *LYUTSKANOV, Yordan Totalitarianism and Literature in Bulgaria: Current State of Investigation and Perspectives. // *Totalitarianism* and Literary Discourse: 20th century Experience. / Ed. by Irma Ratiani. – Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 126–152.

253. МАЛИНОВА, Людмила. Непубликувани писма на Елисавета Багряна до Дора Габе. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 740–748.

254. МАЛИНОВА, Людмила. Отвъд думите. Опит за разбиране на една поема. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 2. – София, 2012, с. 512–518.

255. МАЛИНОВА, Людмила. Разлистената поезия на Петя Дубарова. // *Творчеството* на Петя Дубарова в българския и европейския литературен и културен контекст: Сб. докл. от юбил. науч. конф. с междунар. участие, Бургас 2012. – Бургас, 2012, с. 70–77.

Също и: http://trak.hit.bg/Kniga_Sbornik_Dubarova.pdf [24.06.2013]

256. МАЛИНОВА, Людмила Хр. Щрихи към поетиката на Мара Белчева. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 447–451.

257. ТРАЙКОВА, Елка. Критическият стил на Милена Цанева. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 17–19.

258. ХИНКОВА, Албена. Стилиян Чилингиров и едно от неговите *съкровища на коша.* // *Стилиян Чилингиров* : Сб., посв. на 130 г. от рожд. на Стилиян Чилингиров / Ред. кол. Веселин Панайотов, Красимир Александров, Младен Енчев. – Шумен, 2012, с. 106–112.

259. ХРИСТОВ, Иван. Българският литературен модернизъм – родно и женско. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 313–323.

Също и: http://liternet.bg/publish14/i_hristov/rodno-zhensko.htm [24.06.2013]

260. ХРИСТОВ, Иван. Дебатът „Стрелец" – Лилиев и въпросът за края на българския символизъм. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 180–189.

261. ХРИСТОВ, Иван. Критическите проекции на кръга „Стрелец". Между критика и проповедника. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 294–304.

262. HRISTOV, Ivan. The Dragon's Wedding – on the Trail of a Motif in Bulgarian Literary Modernism. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 109–127.

263. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Въпреки соцреализма. Приписки към романа „Мацакурци“ („Вуцидей“) на Асен Христофоров. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 672–682.

Също и: http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/macakurci.htm [24.06.2013]

264. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. За някои особени форми на цензурата в литературата за деца и юноши. // *Табутата* в детската литература = Taboos in children's literature : Сб. докл. от кръгла маса, Сливен, 9–10 май 2012 / Състав. Росица Петрова-Василева. – Сливен, 2012, с. 27–32.

Текстът и на англ. ез.

265. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Цензурата над Вазовите „Песни за Македония“. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 158–161.

266. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Човешката ситуация в поезията на Лъчезар Станчев през 30-те години на XX век. // *Лъчезар Станчев* от 30-те до игото на Париж и „Усмивката“ : Литературнокрит. и юбил. сб. – София, MMXI, с. 5–10.

267. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен и др. Илюстрацията за деца – съавтор, сътворител или заличител на литературния текст / Вихрен **Чернокожев**, Росица **Чернокожева**. // *Развитие* на детската илюстрация и влиянието ѝ върху детското четене : Кръгла маса, Сливен, 9–11 май 2011. – Сливен, 2011, с. 39–44.

Текстът и на англ. ез.

268. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Играта в стиховете за деца на Елисавета Багряна – психоаналитични щрихи. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 477–482.

269. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Лъчезар Станчев във в. „Весела дружина". // *Лъчезар Станчев* от 30-те до игото на Париж и „Усмивката" : Литературнокрит. и юбил. сб. – София, ММXI, с. 39–40, ил.

270. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. „На ранина" – първата следосвобожденска антология за деца. // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 113–117.

271. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Познатото непознато : [Предг.] // *Драги* ми Смехурко... : Антология на хумор за деца : Т. 1. – София, 2012, с. 5–10.

272. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Табу ли е психоаналитичният прочит на българската литература за деца. // *Табутата* в детската литература = Taboos in children's literature : Сб. докл. от кръгла маса, Сливен, 9–10 май 2012 / Състав. Росица Петрова-Василева. – Сливен, 2012, с. 179–188.
Текстът и на англ. ез.

273. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. „Тъй ми се стори" от Стилиян Чилингиров – един възможен психоаналитичен ракурс. // *Стилиян Чилингиров* : Сб., посв. на 130 г. от рожд. на Стилиян Чилингиров / Ред. кол. Веселин Панайотов, Красимир Александров, Младен Енчев. – Шумен, 2012, с. 86–93.

274. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Хуморът в българска-

та литература за деца – психоаналитични наблюдения. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 650–657.

275. ШИВАЧЕВ, Румен. Екзистенциализмът в „Тъгите ни“ на Димо Кьорчев. // *Критическото* наследство на българския модернизъм : Как го четем сега. – София, 2011, с. 93–104.

276. ШИВАЧЕВ, Румен. За вторите образи в „Бай Ганьо“. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. – София, 2012, с. 284–302.

277. ШИВАЧЕВ, Румен. Ракурси на дълбинното в „Бай Ганьо“. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 1. – София, 2012, с. 188–204.

* * *

278. АНТОВ, Пламен. Ана Карима – бай Ганю в рокля или Венера в кожи. // *Лит. вестник*, № 41–42, 14–27 дек. 2011, с. 6–7.

279. АНТОВ, Пламен. Диалектическият поврат: Иван Цанев в Априлската поезия. Дзен. // *Лит. вестник*, № 36, 7–13 ноем. 2012, с. 10–11.

280. АНТОНОВА, Александра. Национална научна конференция по повод 100-годишнината от рождението на Яна Язова. // *Българистика* = Bulgarica, 25, 2012, с. 65–69.

281. АНТОНОВА, Александра. Чавдар Мутафов и Мюнхен : Естетическото влияние на немския модернизъм. // *Словото днес*, №. 4, 10 февр. 2011, с. 10.

282. АРЕТОВ, Николай. Интердисциплинарен проект „Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения“. // *Критика и хуманизъм*, 2011, № 2, с. 365–371.

283. АРЕТОВ, Николай. Непознатите мацакурци. // *Следва,* 2011, № 24, с. 76–82.

284. АРЕТОВ, Николай. Скици и откровения. Литературното творчество на Асен Христофоров. // *Лит. мисъл*, 2011, № 1, с. 5–24.

285. ВАТОВА, Пенка. Учител и радетел за нашата памет : Йордан Василев на 75 години. // *Бълг. ез. и лит.*, 2011, № 1, с. 72–75.

286. ГОСПОДИНОВ, Георги. Други градове, други истории. // *Лит. вестник*, № 6, 2–8 февр. 2011, с. 7.
Послесл. към нем. изд.: *Markov*, Georgi. Die Frauen von Warschau. Klagenfurt : Wieser Verlag, 2010.

287. ГОСПОДИНОВ, Георги. Думи за Иван Теофилов. // *Лит. вестник*, № 19, 25–31 май 2011, с. 13.

288. ДАКОВА, Бисера. Опозицията център – периферия в романа „Ана Дюлгерова“ на Яна Язова, или за неедноznачността на триумфа. // *Лит. вестник*, №. 40, 5 ноем. 2012, с. 10–11.

289. ДИМИТРОВ, Емил. Българската библиотека на

проф. Енрико Дамиани. // *Лит. вестник*, № 21, 8–14 юни 2011, с. 12–13.

290. ИВАНОВА–ГИРГИНОВА, Мариета. Езикът и езиците в драмата „Зидари“ на Петко Ю. Тодоров. // *Езиков свят*, 2011, № 9, Кн. 1, с. 99–111.

291. *ЙОРДАНОВ, Александър. Интерпретации на „родното“ и „европейското“ в българската литературна критика. // *Год. на Европ. политехн. унив.*, 2012.

292. КАРОЛЕВ, Свилен. Хр. Смирненски. Трудният път. // *Везни*, 2011, № 7–8, с. 312–320.

293. МАЛИНОВА, Людмила. Археолог на истини : Към неотбелязаната 70-год. на Румен Стоянов. // *Култура*, №. 29, 27 юли 2012, с. 6.

294. МАЛИНОВА, Людмила. За Борис Априлов и Станислав Стратиев – неординерно. // *Култура*, №. 2, 20 ян. 2012, с. 3.

295. МАЛИНОВА, Людмила. Юбилейна научна конференция „В сянката на канона“. // *Бълг. ез. и лит.*, 2012, № 2, с. 187–188.

296. МИХАЙЛОВ, Камен. Идеи за културна европеизация у Пенчо Славейков. // *Бълг. ез. и лит.*, 2012, № 3, с. 199–210.

297. ПАНОВ, Александър. Най-добрият читател, когото познавам. // *Лит. вестник*, № 26, 4–10 юли 2012, с. 12.
По повод 70-год. на Радосвет Коларов.

298. ПЪТОВА, Николета. Опитът на Асен Христофоров в драматургията. // *Лит. мисъл*, 2011, № 1, с. 75–83.

299. СТОЯНОВ, Еньо. Съвремие и модификации. // *Лит. вестник*, № 26, 4–10 юли 2012, с. 13.
По повод 70-год. на Радосвет Коларов.

300. ТРАЙКОВА, Елка. Словото като мисия и отговорност. // *Лит. вестник*, № 26, 4–10 юли 2012, с. 12.
По повод 70-год. на Радосвет Коларов.

301. ХИНКОВА, Албена. Димитър Димов и „Диалогът между две изкуства“. // *Докторантски бюлетин*, № 1, апр. 2012, с. 58–65.

302. ХРИСТОВ, Иван. Освалд Шпенглер и българската литература от 20-те години: между изтока и запада. – http://liternet.bg/publish14/i_hristov/osvald-shpengler.htm [24.06.2013]

303. HRISTOV, Ivan The Extra-canonical Literature of the 1920. // *Sjani*: Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature, 13, 2012, pp. 185–191.

304. HRISTOV, Ivan. On lyrical narratives in contemporary Bulgarian poetry. // *Poesis Internatonal* [Букурещ], 2011, № 4, pp. 104–106.

305. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Бургаската проза през 2012 година. – http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/burgaska-proza-2012.htm [24.06.2013]

306. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Димитър Коруджиев – мисъл и воля за смисъл. – http://www.svobodata.com/page.

php?pid=8105&rid=61 [24.06.2013]

307. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Изборът да бъдеш Ахасфер. Две източни пиеси на Борис Априлов. // *Любословие*, 2012, № 12, с. 114–122.

308. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Две приказки за близнаци. Сравнителен психоаналитичен анализ. – http://www.public-republic.com/magazine/2012/03/87419.php [24.06.2013]

309. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Детските страхове в повестта „Ането“ на Ангел Каралийчев през погледа на психоанализата. – http://www.public-republic.com/magazine/2012/12/100126.php [24.06.2013]

310. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Детските сънища, желания и игри – опит за психоаналитичен поглед. // *Образование*, 2012, № 4, с. 108–117.

311. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. Една приказка на Яна Язова през призмата на несъзнаваното. – http://www.public-republic.com/magazine/2012/10/97705.php [24.06.2013]

312. ЧЕРНОКОЖЕВА, Росица. За романа „Великата суета“ на Борис Априлов – психоаналитично. – http://borisaprilov.wordpress.com [24.06.2013]

Рецензии за научни изследвания

313. АНТОВ, Пламен. Анимализъм и антропология. // *Следва*, 2011, № 24, с. 151–156.

Рец. за: Морис *Фадел*. Животното като литературна провокация. „Анималистиката“ на Емилиян Станев. – София

: НБУ, 2010.

314. АНТОВ, Пламен. Йовков модернист. // *Лит. вестник*, № 24, 20–26 юни 2012, с. 3.

Рец. за: Светлозар *Игов.* Балканът, ханът и чифликът. Привидният реализъм на Йордан Йовков. – София : Лит. форум, 2011.

315. АНТОВ, Пламен. Лирическият проект на П. Ю. Тодоров. // *Лит. вестник*, № 4, 9–15 февр. 2011, с. 4.

Рец. за: Мариета *Иванова-Гиргинова.* Блянове по модерна драма. – София : ИЦ Боян Пенев, 2010.

316. АНТОНОВА, Александра. Вапцаров – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. : [Рец.] // *Везни*, 2012, № 8, с. 61–64.

317. МАЛИНОВА, Людмила. Многогласие в осмислянето на Вапцаров. // *Култура,* № 8, 2 март 2012, с. 4.

Рец. за: *Вапцаров* – вяра и самота: Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. – София : ИЦ Боян Пенев, 2012.

318. МИХАЙЛОВ, Камен. Убийство на Есенин. // *Словото*, № 10, 7 апр. 2011, с. 15.

Рец. за: Максим *Скороходов*, Елена *Коломийцева.* Убийство Сергея Есенина. – Москва : Яуза-Ексмо, 2010.

319. ТРАЙКОВА, Елка. Литературната история като съдба. // *Култура,* № 32, 28 септ. 2012, с. 12.

Рец. за: Михаил *Неделчев.* Литературноисторическата реконструкция. – София : Просвета, 2011; Михаил *Неделчев.* Цензурираните класици. – София : Сиела, 2011.

320. ТРАЙКОВА, Елка. Модерната интерпретация на литературната история : Книгата на Иван Христов „Кръгът „Стрелец“ и идеята за родното“. – http://liternet.

bg/publish28/elka-traikova/ivan-hristov.htm [24.06.2013]

Съставител, редактор

321. ДРАГИ ми Смехурко... : Антология на хумор за деца : Т. 1. / Състав. Росица **Чернокожева**. – 2. изд. – София : АИ Проф. Марин Дринов, 2012. – 318 с .: с ил.

322. Елисавета БАГРЯНА : Писма / Предг., състав., ред., комент. Людмила Хр. **Малинова**. – София : Огледало, 2012. – 229 с.

323. ВАРНЕНСКИ и Преславски митрополит Симеон. Съчинения : Т. 1. Църква и история. Статии. Спомени. Писма (1869–1900). – София : Изток-Запад, 2011. – 768 с.
Състав., подготовка на текстовете, предг., встъпителна студия, бел., показалци и речници Емил **Димитров**.

324. РАЛИН, Радой. Вървя си по пътя : Интервюта / Ред. Вихрен **Чернокожев**. – София : Балкани, 2012. – 320 с.

325. РАЛИН, Радой. Правото да се разочароваш. Стихосб. : Електр. изд. / Състав., ред. Вихрен **Чернокожев**. – http://liternet.bg/publish11/r_ralin/pravoto/index.html [24.06.2013]

326. ХРИСТОФОРОВ, Асен. Избрани съчинения : Т. 1. / Състав. Николай **Аретов**. – София : Кралица Маб, 2012. – 544 с.

ЧУЖДИ ЛИТЕРАТУРИ

КАНАДСКА ЛИТЕРАТУРА

327. ALEXANDROV, Dimiter. The Discipline of Gender and Consciousness in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 176–188.

328. ALEXANDROV, Dimiter. The Postmodern Dystopian Novels of Margaret Atwood. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, pp. 373–381.

РУСКА ЛИТЕРАТУРА

329. МАНОЛАКЕВ, Христо. Грибоедов–Гоголь–Достоевский. Типология и герменевтика Слова / Перев. Любовь Александровна Дубова. – В. Търново : Фабер, 2011. – 182 с.

* * *

330. *ДИМИТРОВ, Емил. Онтопоэтика Достоевского. // *Достоевский* в смене эпох и поколений : Сб. материалов Междунар. науч. конф. (Омск, 13–15 октября 2011) = Dostoyevsky's works through the succession of ages and generations: Collection of the articles of International conference (Omsk 13–15 October, 2011) / Отв. ред. О. С. Иссерс, Е. А. Акелькина. – Омск, 2011, с. 28–34.

331. ИЛЧЕВА, Радослава. Александровец, с. 13–23; Вестник галлиполийцев в Болгарии, с. 38–48; Вестник общества галлиполийцев, с. 54–71; Вольный Дон, с. 80–94; Донской осведомительный листок, с. 227–237; За рубежом, с. 266–270; Информационный бюллетень, с. 303–307; Казаки за границей, с. 327–335; Казакия, с. 336–351; Казачье слово, с. 352–375; Казачья думы, с. 376–408; Корниловец, с. 443–448; Кубанец-Алексеевец, с. 449–456; Оккультизм и йога, с. 526–531; Осведомительный листок журнала „Казачья думы", с. 532–536; Станица, с. 704–710 : [Енцикл. статии]. // *Периодика* на руската емиграция в България (1920–1943) : Енциклопед. справ. – София, 2012.

332. *ИЛЧЕВА, Радослава. Евгений и Эвридика. // *Проблемы* поэтики и стиховедения: Материалы Междунар. науч.-теоретич. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения выдающегося казахского писателя, драматурга, ученого Зеина Шашкина (24–25 мая 2012 г.). – Алматы, 2012, с. 188–191.

333. ИЛЧЕВА, Радослава. Императорът-антихрист. // *Beati* Possidentes: Юбил. сб., посв. на 60-год. на проф. дфн Боряна Христова / Състав. и науч. ред. Антоанета Тотома-

нова, Цветанка Панчева. – София, 2012, с. 369–377. – (Нац. библ. „Св. св. Кирил и Методий“)

334. ИЛЧЕВА, Радослава. Монументалните сюжети на руската култура. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 410–421.

335. *ИЛЧЕВА, Радослава. Периодические издания русских военных училищ в Болгарии. // *След* пожара в Русия. Руската емигрантска литература и изкуство в европейски контекст: Научно и културно наследство на руската диаспора в България (1920–1940). – В. Търново, 2012, с. 522–540.

336. *ИЛЧЕВА, Радослава. Петербург в поэме А. С. Пушкина „Медный Всадник“. // *11-21. yüzyillarda* Rus Edebiyati: Tipoloji, Poetika, Yorum, Çeviri Sorunlari = *Русская* литература XI–XXI веков: проблемы типологии, поэтики, интерпретации, перевода. / hazirlayan Ildar Yunusov. – Istanbul, 2011, с. 119–130.

337. ИЛЧЕВА, Радослава. Политико-героичният мит за Петър Велики в културния контекст на руския XVIII век. // *Русия*, Европа и Светът : Сб. с материали от междунар. науч. конф., София, 28–29 септ. 2009 / Състав. и науч. ред. Искра Баева. – София, 2012, с. 53–62.

338. *ИЛЧЕВА, Радослава. Пушкинские Марии. // *Русский* мир и русское слово в межкультурном пространстве : Материалы междунар. научно-практической конф., посвящ. 15-летию Фатих университета. – Стамбул, 2011, с. 322–325.

339. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Галлипольский бюллетень, с. 103–108; Голос, с. 112–146; Голос борьбы, с. 147–155; Голос России, с. 156–183; Голос труда, с. 190–215; День русской культуры, с. 216–221; За Россию, с. 242–265; Информационный бюллетень российского фашисткого движения, с. 308–314; Информационный листок, с. 315–326; Кнут, с. 416–421; На Родину, с. 468–471; Настоящая наша жизнь, с. 475–477; Наша жизнь, с. 485–505; Общественный голос, с. 517–518, Огоночек Маленешек, с. 519–525; Родина, с. 549–553; Русская жизнь, с. 574–583; Русская мысль, с. 584–607; Русский сокол в Болгарии, с. 628–635; Труд, с. 711–721. : [Енцикл. статии]. // *Периодика* на руската емиграция в България (1920–1943) : Енциклопед. справ. – София, 2012.

340. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. География искусства и искусство географии (Русская литература между Мережковским и Хлебниковым). // *География* искусства. Вып. 6. / Отв. ред. Ю. А. Веденин; Состав. О. А. Лавренова. – Москва, 2011, с. 8–25.

341. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Дмитрий Мережковски – епигон, ученик и популяризатор на Достоевски. // *Научни трудове. ПУ Паисий Хилендарски. Филология.* Т. 49, № 1, сб. В, 2011, с. 176–186.

342. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Дмитрий Мережковский и Иннокентий Анненский – переводчики древнегреческих трагедий. // *Серебряный* век: Диалог культур : Сб. науч. статей по материалам III Междунар. науч. конф., посвященной памяти проф. С. П. Ильева. – Одесса, 2012, с. 383–394.

343. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. О русской рецепции образа Прометея в конце XIX века (Заметки о переводах Д. Мережковского и В. Алексеева). // *Русский* мир и русское слово в межкультурном пространстве : Материалы междунар. научно-практической конф., посвящ. 15-летию Фатих университета, Стамбул, 25–27 мая 2011 г. – Стамбул, 2011, с. 341–344.

344. *LYUTSKANOV, Yordan. The Holy Grail, Whore of Babylon (or Rome), Mother Earth, and the Purifying World Conflagration in the Works of Nikolay and Lev Gumilyov. // *Archetypes* in Literatures and cultures / Ed. R. Geybullayeva, Sevinj Bakysh and Izabella Horbath. – Peter Lang (Switzerland), 2012, pp. 251–260.

345. LYUTSKANOV, Yordan. Russian Literature and the Classical Tradition (Dmitry Merezhkovsky's Eternal Companions). // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 155–176.

346. МАНОЛАКЕВ, Христо. Балкански журнал, с. 24–28; Варненское эхо, с. 32–33; Вестник земедельца, с. 49–53; Зарницы, с. 271–278; Знамя России, с. 284–287, набат, с. 472–474; Новая Россия, с. 506–509; Россия, с. 554–562; Русская газета, с. 567–573; Русская правда, с. 608–612; Русская софийская газета, с. 613–615; Русские сборники, с. 616–619; Русский инвалид в Болгарии, с. 624–625; Русский кооператор, с. 626–627; Русское дело, с. 636–643; Софийские новости, с. 699–700. : [Енцикл. статии]. // *Периодика* на руската емиграция в България (1920–1943) : Енциклопед. справ. – София, 2012.

347. МАНОЛАКЕВ, Христо. Идеология и литерату-

ра. Романът „Кой е виновен?“ на А. Херцен. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 569–581.

348. МАНОЛАКЕВ, Христо. Н. В. Гогол. „Избрани места от преписката с приятели“: проектът религия и литература. // *Класика* и канон в руската литература. Българският поглед. – София, 2012, с. 56–65.

349. МАНОЛАКЕВ, Христо. (Не)познатият Степан Трофимович Верховенски. // *Научни трудове. ПУ Паисий Хилендарски. Филология.* Т. 49, №. 1, сб. В, 2011, с. 99–114.

350. *MANOLAKEV, Hristo. The Murder Plot in Crime and Punishment: A New Reading. // *Aspects* of Dostoevskii. Art, Ethics and Faith. – Amsterdam; New York, 2012, pp. 81–100. – (Studies in Slavic Literature and Poetics, Vol. 13).

351. *МИХАЙЛОВ, Камен. Восприятие Есенина в Болгарии. // *Сергей Есенин* : диалог с XXI веком. – Москва; Константиново; Рязань, 2011, с. 216–230.

352. *МИХАЙЛОВ, Камен. Есенинская энциклопедия: концепция. Проблемы. Перспективы. – Москва; Константиново; Рязань, 2011. [4 енцикл. статии].

353. РУСЕВ, Радостин. Бюллетень, 29–31; Вопль, с. 95–99; Газета кружка любителей сценичного искусства „Баян“; Глушитель, с. 109–111; Голос русской молодежи, с. 184–189; День русской культуры, с. 222–226; Зарубежный клич, с. 279–283; Изгнанник, с. 288–293;Компас, с. 422–424; Листок студенческого кружка, с. 457–462; Молодое слово, с. 463–467; Наша газета, с. 478–484; Неделя, с. 502–505;

Новый путь, с. 510–516; Отрада, с. 537–539; Потешный, с. 542–548; Россия, с. 563–566; Русский инвалид, с. 619–623; Русское телеграфное агентство „Руссаген“, с. 644–645; Русское эхо, с. 646–649; Русь, с. 650–669; Русь, с. 670–678; С Богом, с. 679–682; Свободная реч, с. 683–689; Софийское болото, с. 701–703; Шопот, с. 722–723; Эос, с. 724–728 : [Енцикл. статии]. // *Периодика* на руската емиграция в България (1920–1943) : Енцикл. справ. – София, 2012.

354. *РУСЕВ, Радостин. Марина Цветаева и Анна Ахматова – полюсы „серебряного века“. // 11-21. yüzyillarda Rus Edebiyati: Tipoloji, Poetika, Yorum, Çeviri Sorunlari = *Русская* литература XI-XXI веков: проблемы типологии, поэтики, интерпретации, перевода. / hazirlayan Ildar Yunusov. – Istanbul, 2011, pp. 53–62. – (Fatih Üniversitesi)

355. РУСЕВ, Радостин. Предговор. // *Периодика* на руската емиграция в България (1920–1943) : Енциклопед. справ. – София, 2012, с. 9–11.

* * *

356. ДИМИТРОВ, Емил. Есть ли у современной русской литературы место в мировом контексте? : [Дискусия]. // *Знамя*, 2011, № 10, с. 181–182.

357. ИЛЧЕВА, Радослава. Who is who? Дед Мороз. (Към въпроса за митографията на образа). – http://www.public-republic.com/magazine/2011/12/81854.php [24.06.2013]

358. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Равновесие и уклоны промежуточного сознания: Дмитрий Мережковский и Возрождение. // *Toronto Slavic Quarterly*, 2012, № 39,

(winter), c. 67–102.

359. LYUTSKANOV, Yordan. Again on 'Athens and Jerusalem' (Lev Shestov's Counter-Hellen(ist)ic Philosophy of Tragedy). // *Sjani*: Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature, 13, 2012, pp. 24–46.

360. *LUCKANOV, Yordan. La Chlamyde de Fortunata: une clef alchimique du cosmos antique (Julien l'Apostat de Dmitri Merejkovski). // *Amaltea*: Rev. de mitocritíca [Madrid], 2011, № 3, pp. 199–224. – http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/num3/lyutskanov.pdf [24.06.2013]

361. LUCKANOV, Yordan. Expansion, Exclusion and Recurrence between 'Art as a Means for Salvation' and 'History as a Creation of Art': Dmitry Merezhkovsky and His Close Companions. // *Sjani* : Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature, 12, 2011, pp. 162–179.

362. МАНОЛАКЕВ, Христо. Либертинский герой в русской литературе XIX века (Онегин, Печорин). // *Зборник Матице српске за славистику* [Нови Сад], 79, 2011, с. 7–16.

УНГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

363. ВАТОВА, Пенка. Унгарската драматургия в Народния театър от създаването му до Втората световна война. // *Преводът* и унгарската култура. – София, 2011, с. 102–112.

364. НАЙДЕНОВА, Йонка. За тази книга. // *Преводът* и унгарската култура. – София, 2011, с. 7–8.

365. НАЙДЕНОВА, Йонка. Огледало на народните въжделения (Лайош Кошут). // *Европейските* измерения на Васил Левски / Състав. Иван Стоянов, Дора Чаушева. – София, 2011, с. 55–70.

366. НАЙДЕНОВА, Йонка. Поетът на унгарската революция (Шандор Петьофи). // *Европейските* измерения на Васил Левски / Състав. Иван Стоянов, Дора Чаушева. – София, 2011, с. 71–82.

367. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгария в духовния живот на банатските българи (1867–1918) – основни черти на съжителството. // *Prof.* dr. Karol Telbiyov, predstavitelna ličnus na kulturata na banatsćite balgare-palćene. Fundaţia Culturală P.G 33 Dudeştii Vechi, 2011, с. 20–22.

368. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгарската книга в България (2001–2011) : Библиогр. // *Преводът* и унгарската култура. – София, 2011, с. 294–329.

369. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгарската пуста в българските преводи на Шандор Петьофи. // *Преводът* и унгарската култура. – София, 2011, с. 201–223.

Рецензии за научни изследвания

370. АНГЕЛОВ, Ангел. Иманентната реконструкция на Йордан Люцканов в „Дрехата на съдбата. Романът на Дмитрий Мережковски „Юлиан Отстъпника“ // http://liternet.bg/publish11/avangelov/jordan-liuckanov.htm [24.06.2013]

371. ЛЮЦКАНОВ, Йордан. За Чехов от гледище на религиозния максимализъм. // http://www.litclub.bg/library/kritika/luzkanov/chehov.html [24.06.2013]

Рец. за: Николай *Нейчев.* Литература и месианизъм. – Пловдив : УИ Паисий Хилендарски, 2009.

372. ЦАНКОВ, Георги. Българският кондуктор разбира унгарски. // *Лит. вестник*, № 23, 13–19 юни 2012, с. 7.

Рец. за: *Преводът* и унгарската култура. – София : Изток-Запад, 2011.

Също и в : *Ез. и лит.*, 2011, № 3–4, с. 215–219.

373. ЦАНКОВ, Георги. Проникновено за унгарската култура. // *Лит. вестник*, № 41, 12–18 дек. 2012, с. 5.

Рец. за: Йонка *Найденова.* Унгарските реалии в контекста на културния трансфер. – София : Изток-Запад, 2012. – 440 с.

Съставител, редактор

374. ПРЕВОДЪТ и унгарската култура : Сб. / Ред. кол. Йонка **Найденова**, Лиляна Лесничкова, Ласло Бедеч. – София : Изток-Запад, 2011.– 334 с.

Съдържа уч. речници „Растения“, „Птици“, „Медицина, биология, анатомия, здраве“ и „Риби“, разработвани по проект на СУ „Св. Климент Охридски“ и обединени в поредица „Унгарски тетрадки“.

II. ТЕОРИЯ НА ЛИТЕРАТУРАТА

375. ГЕОРГИЕВА, Галина. Авангард и соцреализъм : Проблемът за лириката в Русия през периода 1917–1934. – Варна : Силуети, 2012. – 207 с.

376. МЛАДЕНОВ, Иван. Отклонена литература : Прагматистки прочит. – София : Парадигма, 2011. – 246 с.

377. MLADENOV, Ivan. Conceptualizing Metaphors. On Charles Peirce's Marginalia / Transl. in Japanese and published by Keiso-shobo. – Tokyio, 2012. – http://www.keisoshobo.co.jp/book/b103688.html [24.06.2013]

378. ПАНОВ, Александър. Поезията на Христо Ботев: В 2 Т. – София : Диоген, 2012.

Т. 1. Художествена система на Ботевата поезия. – 400 с.

Т. 2. „Песни и стиховорения" от Христо Ботев – структура, основни сюжети и символични образи. – 472 с.

379. ЯНАКИЕВА, Миряна. От родния кът до гроба. Пенчо Славейков – „Сън за щастие". – Пловдив : Контекст, 2011. – 208 с.

* * *

380. АНГЕЛОВ, Ангел. Едуард Саид: критическата

почит към Ерих Ауербах. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 305–324.

381. АНГЕЛОВ, Ангел. Метрополия и екзотика – Хайнрих Хайне за Леопол Робер и за Александър Габриел Дьокан. // *Немски* романтизъм : пътеводни проекти. – В. Търново, 2011, с. 249–282.

382. АНГЕЛОВ, Ангел. Спорът за стихотворението „Auf eine Lampe“ от Едуард Мьорике: ценности и идеологии. // *Бездната* Хайдегер / Състав. Георги Ангелов и др. – Благоевград, 2011, с. 187–212. – (ЮЗУ„Неофит Рилски“. Филос. фак. Център за немски идеализъм; Център за хуманит. и соц. изследвания)

Други състав.: Асен Димитров, Георги Донев, Валентин Канавров.

383. ANGELOV, Angel V. „Auf eine Lampe“ von Eduard Mörike: Autonomität und Heterogenität der „Klassischen“ Form. // *Vision* and cognition = Взгляд и познание. – София, 2011, pp. 137–182.

Също и в : *Arcadia* : Intern. Journal for Lit. Studies, 2012, Vol. 46, Issue 1, pp. 73–98.

384. *ANGELOV, Angel. Images of Transformation/ Disappearance. Works by Nadezhda Lyahova and Hendrik Goltzius. // *A Place*, a Time and an Opportunity for Growth. Bulgarian Scholars at NIAS / Ed. by Katya Stoycheva, Alexandre Kostov. – Sofia, 2011, pp. 23–33.

385. ANGELOV, Angel. The Limited „European Philology“ of Erich Auerbach. // *Images* of the Other in Literary Communication : 2. – [Sofia], 2012, pp. 133–163.

386. ГЕОРГИЕВА, Галина. Взгляд на улицу (Языковая „установка“ литературного объединения Лефа). // *Vision* and cognition = Взгляд и познание. – София, 2011, с. 387–399.

387. ГЕОРГИЕВА, Галина. Виктор Шкловски и Дзига Вертов в един формалистичен сценарий. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 192–207.

388. ГЕОРГИЕВА, Галина. Миметичност и революционна лирика. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 114–123.

389. ЗАХОВА, Калина. Гледни точки към проблема за рецепцията. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 249–257.

390. ZAHOVA, Kalina. A Vision of our City. // *Vision* and cognition = Взгляд и познание. – София, 2011, с. 271–293.

391. ЗЛАТАНОВ, Благовест. Изчезването на народа от поемата „Септември“ на Гео Милев. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 492–504.

392. КУНЧЕВА, Рая. Извънлитературното в два възгледа за фламандската живопис на XV век – Цветан Тодоров и Ервин Панофски. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 277–309.

393. КУНЧЕВА, Рая. Освалд Шпенглер и Константин Гълъбов. Залезът на културата – епистемологични и ценностни аспекти. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 642–666.

394. КУНЧЕВА, Рая. Проблемът за превода на Омировия хекзаметър в българската литература и концепцията на Асен Разцветников. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 374–391.

Също и в: *Słowiańska* metryka porównawcza. IX. Heksametr : Antyczne wzorze wiersza I strofy w literaturach słowiańskich / Red. Michaił Łotman, Lucylla Pszczołowska. – Warszawa, 2011, s. 217–251. – (PAN. Inst. badań literackich)

395. KUNCHEVA, Raia. Kleist's „On the Marionette Theatre": the beautiful Soul and the Look of Agreement. // *Vision* and Cognition. = Взгляд и познание. – Sofia, 2011, pp. 400–422.

396. LYUTSKANOV, Yordan. Literature and Architecture (Intersections). // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, pp. 382–399.

397. МЛАДЕНОВ, Иван. Извънлитературното. Знак и концептуализиране. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 23–38.

398. МЛАДЕНОВ, Иван. Извънлитературното. Предговор. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 9–14.

399. МЛАДЕНОВ, Иван. Прагматизъм и литературен

анализ. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 233–240.

400. MLADENOV, Ivan. Conceptualizing Vision. A Pragmatic View. // *Vision* and Cognition = Взгляд и познание. – Sofia, 2011, pp. 316–331.

401. *MLADENOV, Ivan. Poetry of Bulgaria: a full overview of the development of the entire Bulgarian poetry from its beginning to today. // *Princeton* Encyclopedia of Poetry and Poetics. – 4. Ed. – Princeton University Press, 2012, pp. 167–170.

402. *MLADENOV, Ivan. Thomas Sebeok – A Life among Signs. // *Sebeok*'s Semiotic Prologues / Ed. John Deely, Marcel Danesi. – Ottawa; Ontario, 2012.

403. MLADENOV, Ivan. Three Models of Conceptualizing Signs. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, pp. 484–499.

404. *MLADENOV, Ivan. We Got To Know His Method. // *Semiotics* Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs / Ed. Paul Cobley et al. – Berlin, 2011, pp. 281–293.

Other ed.: John Deely, Kalevi Kull, Susan Petrilly,.

405. ПАНОВ, Александър. Ботевата поезия в ритуалния контекст на Възраждането. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 111–138.

406. ПАНОВ, Александър. Към въпроса за ритъма в ботевата поезия. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012,

с. 33–56.

407. PANOV, Alexander. The Anthropological Approach in Literary Studies. // *Images* of the Other in literary Communication : 2. – [Sofia], 2012, pp. 51–68.

408. СТОЯНОВ, Еньо. Етическите измерения на изкуството между Бадиу и Дельоз. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 358–368.

409. STOYANOV, Enyo. The Fictive Glance: Wolfgang Isers's Invention of the „Real". // *Vision* and cognition = Взгляд и познание. – София, 2011, pp. 369–386.

410. STOYANOV, Enyo. A Poem, Learned by Heart. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, pp. 97–108.

411. STOYANOV, Enyo. Positivity, Negativity and Literature's Marginality. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, pp. 443–456.

412. STOYANOV, Enyo. Truth and Literature: Mimesis and Death in the Jacques Derrida's Demeure. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 139–154.

413. ТАШЕВ, Андрей. Иван Саръилиев и началото на семиотичната мисъл в България = Ivan Sarailiev and the Beginning of Semiotic Thought in Bulgaria. // *Новости2011 = News 2011* : Сб. с постижения на учени от БАН, публ. в месечния инф. бюлетин за наука и технологии „Новости",

през 2011 г. / Състав. Александър Попов, Соня Славова. – София, 2012, с. 57–60.

414. ТАШЕВ, Андрей. Литературно и извънлитературно: точки на пресичане. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, с. 39–52.

415. ТАШЕВ, Андрей. Лицата на морето в прозата на Матвей Вълев. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 522–530.

416. TASHEV, Andrey. Chance, Determination and Effete Mind. // *Literary* knowledge and open horizons : Expectations and prospects. – [София], 2011, pp. 128–138.

417. TASHEV, Andrey. On the Scale of Meaning. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, pp. 471–483.

418. TASHEV, Andrey. The Whisper of Thought. // *Vision* and Cognition = Взгляд и познание. – Sofia, 2011, pp. 340–351.

419. ЯНАКИЕВА, Миряна. Бездомни в езика. // *Маргиналното* в/на литературата = Marginality in/of Literature. – София, 2011, с. 357–372.

420. ЯНАКИЕВА, Миряна. Дон Жуан или за границите на литературата и музиката. // *Извънлитературното* = L'extralittéraire. – София, 2012, pp. 97–108.

421. ЯНАКИЕВА, Миряна. „Дохождат дни" на Вап-

царов срещу „Дохожда час“ на Яворов. // *Вапцаров* – вяра и самота : Сб. с нови науч. изследвания по повод 100-год. на поета. – София, 2011, с. 181–194.

422. ЯНАКИЕВА, Миряна. Значение взгляда в критическом творчестве Жана Руссе. // *Vision* and cognition = Взгляд и познание. – София, 2011, с. 352–369.

423. ЯНАКИЕВА, Миряна. Литература и етика. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 369–384.

424. ЯНАКИЕВА, Миряна. „Подир сенките на облаците“ – антология в антологията? // *Антологии* и антологийно – между автора и текста : 1910 и след това. – София, 2012, с. 9–18.

* * *

425. АНГЕЛОВ, Ангел. Функции на екзотичното през XIX век: визуални образи. – http://liternet.bg/publish11/avangelov/ekzotichnoto.htm [18 юни 2013]

426. *ANGELOV, Angel. Edward Said's Critical Homage to Erich Auerbach. // *Septet Journal,* 2012, Vol. 2, June – (Yeditepe University, Istanbul). – http://septet.yeditepe.edu.tr/septet_content/contents/AngelAngelov.pdf [24. 06. 2013]

427. ГЕОРГИЕВА, Галина. Нормирането на миметическия проект и концепцията за „социалистическия реализъм“. Дебатът за лириката. – http://liternet.bg/publish19/g_d_georgieva/avangard-socrealism.htm [24. 06. 2013]

428. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Маргинальное в литературе/ для литературы. // *Критика и семиотика* [Новосибирск], 16, 2012, с. 118–147.

429. МЛАДЕНОВ, Иван. Отклонена литература. // *Лит. вестник*, № 12, 6–12 апр. 2011, с. 9–10.

430. STOYANOV, Enyo. Fictional Worlds Theory as a Theory of Literary Invention. // *Sjani*: Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature [Тбилиси], 13, 2012, pp. 14–24.

431. ТАШЕВ, Андрей. Съвременната наука и религията. Философска драма в пет монолога. // *Следва,* 2011, № 24, с. 146–148.

432. TASHEV, Andrey. Classical Pragmatism: An Overview. // *Sjani*: Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature [Тбилиси], 13, 2012, pp. 47–65.

433. TASHEV, Andrey. Ivan Sarailiev and the Beginning of Semiotic Thought in Bulgaria. // *News* : Monthly Informational Bull. of the Bulgarian Academy of Sciences about Science and Technologies, 2011, № 3 (91), pp. 1–2.

434. ЯНАКИЕВА, Миряна. Верни на текста, верни на литературата (Литературното образование във Франция). // *Литературата*, 2011, № 9, с. 80–93.

435. ЯНАКИЕВА, Миряна. Вечерни тайнства („Вечерна хармония“ на Бодлер и „Въздишка“ на Яворов). // *Бълг. ез. и лит.*, 2012, № 1, с. 13–24.

436. ЯНАКИЕВА, Миряна. Три лица на литературоведското безпокойство. // *Култура*, №. 43, 14 дек. 2012, с. 9.
Текст, четен на Нац. науч. конф. „Изплъзващият се предмет на литературознанието. Невидимата школа: Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов".

Съставител, редактор

437. АВРАМОВ, Димитър. Литература и изкуство. Мирогледно-естетически контексти / Състав. Рая **Кунчева**, Божидар Кунчев. – София : ИЦ Боян Пенев, 2011. – 643 с.

III. СРАВНИТЕЛНО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

ОБЩИ ВЪПРОСИ

438. НАЙДЕНОВА, Йонка. Унгарските реалии в контекста на културния трансфер. – София : Изток-Запад, 2012. – 440 с.

* * *

439. АЛЕКСАНДРОВ, Димитър. Антиутопията в литературата и киното на 20 век. // *Докторантски бюлетин*, № 2, май 2012, с. 71–75.

440. *ЛЮЦКАНОВ, Йордан. Миф об учителе и гениальном ученике в литературе раннего модернизма (русско-болгарские параллели). // [*Fifth*] V International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism: Mithological Thinking, Folklore. Europian and Caucasian Experience. Vol. 1.: Dedicated to Vazha-Pshavela's 150-th Anniversary. – Tbilisi, 2012, pp. 271–281.

441. МИНКОВ, Борис. Между кризата на репрезентацията и хипертрофията на посочването. Щрихи от историята на броилката. // *Пространствата* на словото : Юбил. сб. в чест на проф. дфн Светлозар Игов : Т. 2. – София, 2012, с. 139–154.

442. НАЙДЕНОВА, Йонка. Сравнително литературознание и превод : (Културологичното битие на превода). // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 386–398.

ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ

443. ИВАНОВА, Албена. Преподаване на Иван Вазов в сръбскоезична среда. // *С възрожденски* дух и модерен поглед : Сб. в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева – София, 2012, с. 251–256.

444. ЦАНКОВ, Георги. Българските превъплъщения на Шатобриан. // *Литературознанието* като възможност за избор : Сб. в чест на Рая Кунчева. – Пловдив, 2012, с. 422–430.

IV. ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА

445. ЙОРДАНОВ, Александър. Blogo, ergo sum! (студии, статии, мемоари). – София : Век 21-прес, 2012. – 623 с.

* * *

446. АНТОВ, Пламен. Алтернативата, която ни се налага, е цинично ясна – чалгата : Разговор с българския поет, есеист, драматург и литературен изследовател Пламен Антов. // *Българи* : Сп. за българите в Чехия, 2011, № 3, с. 24–26.

447. АНТОВ, Пламен. Бай Ганю щурмува Европа, или последната битка на българския национализъм. // *Страница*, 2011, № 1, с. 175–187.

448. АНТОВ, Пламен. Бургаска поезия 2010. // *Море* : [Алманах], № 1, 2011, с. 194–211.

449. АНТОВ, Пламен. Българското народно тяло на българския постмодернизъм: Божидар Богданов. // *Света гора* : Алманах за литература, наука и изкуство. – В. Тър-

ново, 2009, с. 259–267.

450. АНТОВ, Пламен. Моята първа публикация в „Литературен вестник“ : Литературноист. възпоменания. // *Лит. вестник*, № 6, 23 февр. – 1 март 2011, с. 10.
По повод 20-год. на „Лит. вестник“.

451. АНТОВ, Пламен. Тютюнопушене или неототалитаризъм – изберете сами. // *Култура*, № 11, 25 март 2011, с. 9.

452. [Аретов, Николай]. Из блога на Николай Аретов. Мърморене + градивно предложение. // *Лит. вестник*, № 24, 29 юни –5 юли 2011, с. 1.

453. ВАТОВА, Пенка. Малко театро и големите неща. // *Лит. вестник*, № 21, 8–14 юни 2011, с. 5.
По повод 15-год. на бълг. професионален театър „Малко театро“ в Унгария.

454. VATOVA, Penka. A határok leküzdése. // *Napút*, 2011, № 9, pp. 28–33.
За сп. Хемус (Будапеща).

455. ГЕОРГИЕВА, Галина. За литературата като ресурс на политическото. // *Лит. вестник,* № 26, 4–10 юли 2012, с. 10.

456. ГОСПОДИНОВ, Георги. Преживяно и редактирано. // *Лит. вестник*, № 6, 23 февр. – 1 март, с. 6.
По повод 20-год. на „Лит. вестник“.

457. ГОСПОДИНОВ, Георги. Save Our Short Story. // *Лит. вестник*, №. 37, 23–29 ноем. 2011, с. 1.
По повод 10-год. на Европ. фестивал на кратките разка-

зи в Загреб.
Подпис: Г. Г.

458. ДИМИТРОВА, Елка. Лазар Николов, утехата на паметта. – www.kultura.bg/bg/article/view/19474 [24. 06 .2013]

459. ЙОРДАНОВ, Александър. Притча за тримата братя и златното безвремие : [Предг.]. // *Лазаров*, Васил. Крайъгълен камък : [Роман]. – София, 2012, с. 5–7.

460. ЙОРДАНОВ, Александър. Християнски прочит на българската поезия: [Предг.]. // *Лазаров*, Васил. Християнство и поезия. – София, 2012.

461. LUCKANOV, Yordan. A Symposium as a Plot with Political Subtext: An Envious and Ethnocentric Account from Sofia. – http://liternet.bg/publish25/jordan-liuckanov/symposium_en.htm – [24. 06. 2013]

462. *МИХАЙЛОВ, Камен. Македонският въпрос (1941–44), видян през дневника на Б. Филов. // *Исторические* процессы времен Великой отечественной войны. – Брянск, 2011, с. 47–61. – (Брянский госуд. унив.)

463. ЦАНКОВ, Георги. Бездната да ме обуе в същността си : [Предг.] // *Цанева*, Габриела. Искам себе си : [Стихосб.] – София, 2011, с. 3–10.

464. ЦАНКОВ, Георги. Двете завръщания на жадния за повторение. // *Лит. форум*, 2012, с. 13–14.
Спец. брой, посветен на Тончо Жечев.

465. ЦАНКОВ, Георги. Живата съвест на времето. //

Словото днес, № 25, 3 ноем. 2011 г., с. 8–9.
За Донка Петрунова по повод 80-год. й.

466. ЦАНКОВ, Георги. Заветът на последния енциклопедист : [Послесл.]. // *Вълчинов*, Николай. Сам : [Роман]. – София, 2011, с. 221–223.

467. ЦАНКОВ, Георги. Никой не може да се свие в личното си щастие : [Предг.] // *Танчева*, Росица. Осъзнаване : [Роман]. – София, 2011, с. 3–7.

468. ЦАНКОВ, Георги. О, далечна видимост, тебе очаквам аз : [Послесл.]. // *Стефанов*, Димитър. Петте годишни времена. Избр. съчинения: Т. 1. – София, 2011, с. 405–409.

469. ЦАНКОВ, Георги. Пейзажи на душата, които озаряват пътя. // *Стефанов*, Димитър. Всичко онова : [Стихосб.]. – София, 2011, с. 65–69.
Също и в: *Пламък*, 2012, № 1, с. 28–31.

470. ЦАНКОВ, Георги. Светлината, която сияе в твореца и около него : [Предг.]. // *Теодоров*, Евгений К. Между земята и звездите. – София, 2012, с. 7–15.

471. ЦАНКОВ, Георги. Събуждане след два века. // *Лит. форум*, № 1, 2012, с. 11.

472. ЦАНКОВ, Георги. Усещане за свобода. // *Цанева*, Габриела. Заскрежени птици. – София, 2012, с. 89–95.

473. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Автоавтографите на Радой. // *Непознатият* Радой : Спомени на съвременници по случай 90-год. на писателя / Състав. Йордан Попов,

Атанас Цонков. – София, 2012, с. 89–96.

474. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Беседите на Христо Огнянов по Радио „Свободна Европа“. // *Море*, 2012, № 3, с. 235–241.

475. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Бургаската проза през 2012 година. – http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/burgaska-proza-2012.htm [24. 06 .2013]

476. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Въпреки социализма : Бележки за романа „Мацакурци“ („Вуцидей“) на Асен Христофоров. // *Лит. вестник*, № 12, 6–12 апр. 2011, с. 3.
По повод 100-год. от рождението му.

477. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Димитър Коруджиев – мисъл и воля за смисъл. // *Лит. вестник*, № 5, 8–14 февр. 2012, с. 5.

478. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. За каузата на детската литература : [Предг.] // *Стефанов*, Петър. Българска детска литература XX в. / Ред. Иван Петров. – В. Търново, 2012, с. 7–10.

479. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Книга-завет : [Предг.] // *Ралин*, Радой. Вървя си по пътя: Интервюта / Ред. Вихрен **Чернокожев.** – София, 2012, с. 5–8.
Също и в: *Лит. вестник*, № 19, 16–22 май 2012, с. 3.

480. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Радой Ралин: „Не се състоя срещата ми с моя живот“. Някои малко известни факти от биографията на сатирика дисидент. // *Биограф*, 2012, № 8, с. 160–166.

481. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Памет за Свилен Капсъзов. // *Лит. вестник*, № 20, 28 септ. – 4 окт. 2011, с. 6.
Също и: http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/svilen-kapsyzov.htm . – [24. 06. 2013]

482. ЧЕРНОКОЖЕВ, Вихрен. Поетика на автографа (Писателските дарствени надписи в библиотеката на Радой Ралин като градиво за алтернативната ни литературна история) – http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/poetika-na-avtografa.htm [24. 06. 2013]

483. ХРИСТОВ, Иван. „Американите ни". // *Лит. вестник*, № 4, 1–6 февр. 2012, с. 1.

484. ХИНКОВА, Албена. За Данаил Аврамов и лютиерското изкуство. // *Докторантски бюлетин*, № 2, май 2012, с. 52–70.

485. ХИНКОВА, Албена. Международна научна конференция „Места на паметта. Емоции и страсти". // *Българистика = Bulgarica*, 23, 2011, с. 66–70.

486. ХИНКОВА, Албена. Научни форуми в областта на балканистиката. // *Докторантски бюлетин*, № 1, апр. 2012, с. 14–15.

Учебници и печатни учебни пособия

487. ДИМИТРОВА, Димитринка и др. Болгарский язык. Курс для начинающих. – Санкт- Петербург : Каро, 2011. – 364 с.
Други авт.: Е. Ю. Иванова и З. К. Шанова.

Рецензии

488. АНТОВ, Пламен. Други спомени за коне : очарован от кича. // *Лит. вестник,* № 12, 6–12 апр. 2011, с. 4–5.
Рец. за: Теодоси *Антонов.* Завръщането на конете : Поезия. – София : Изд. ателие Аб, 2009.

489. АНТОВ, Пламен. Размисли за размислите на един, който… // *Лит. вестник,* № 20, 1–7 юни 2011, с. 4.
Рец. за: Иван П. *Иванич.* Из дневника на един, който… – Монтана, 2010.

490. АРЕТОВ, Николай. Европа : страхове и копнежи. // *Лит. вестник*, № 31, 12–18 окт. 2011, с. 6.
Рец. за: Петър *Петров и др.* Нашата Европа. Български представи за своето и чуждото 1870–1945 / Петър *Петро*в, Катерина *Гел,* Доротея *Добрева*, Клаус *Рот,* Габриеле *Волф.* – София : Сиела, 2011.

491. АРЕТОВ, Николай. Изобретяването на един модел за нация. // *Лит. вестник*, № 39–40, 7–13 дек. 2011, с. 5.
Рец. за: Шломо *Занд.* Изобретяването на еврейския народ. – София : БГ книга, 2011.

492. АРЕТОВ, Николай. Нагоре! // *Лит. вестник*, № 9, 7–13 март 2012, с. 5.
Рец. за: Милен *Русков.* Възвишение. – Пловдив : Жанет 45, 2011.

493. АРЕТОВ, Николай. Правилното писане. // *Лит. вестник*, № 10, 14–20 март 2012, с. 4.
Рец. за: Мирослав *Пенков.* На изток от Запада. – София : Сиела, 2011.

494. АРЕТОВ, Николай. Респектираща монография за масовата книга. // http://lira.bg/index.php?t=863 . – [24. 06. 2013]

Рец. за: Алберт *Бенбасат.* Банкноти и мечти между кориците. Масова книга и масово книгоиздаване. – София : Сиела, 2011.

495. ГЕОРГИЕВА, Галина. Тъгата на едно поколение, или метафизика на соца. // *Лит. вестник*, № 24, 20–26 юни 2012, с. 5.

Рец. за: Георги *Господинов.* Физика на тъгата. – Пловдив : Жанет 45, 2012.

496. ГОСПОДИНОВ, Георги. Думи за Никола Маджиров. // *Лит. вестник*, № 12, 28 март – 3 апр. 2012, с. 5.

Рец. за: Никола *Маджиров.* Преместен камък. – София : Стигмати, 2012.

497. ДАКОВА, Бисера. Идеология и лудост. И отвъд тях. // *Лит. вестник*, № 12, 28 март – 3 апр. 2012, с. 6.

Рец. за: Георги *Господинов.* Физика на тъгата. – Пловдив : Жанет 45, 2012.

498. ДАКОВА, Бисера. Притежанието на думите. // *Лит. вестник*, № 21, 8–14 юни 2011, с. 3.

Рец. за: Цвета *Делчева.* Реконструкция. – София : Сиела, 2010.

499. ДИМИТРОВА, Елка. „Последните“, или какво да правим с 80-те. // *Лит. вестник*, № 3, 2–8 февр. 2011, с. 4–5.

Рец. за: *Последните* (поети от 80-те). – София : Сиела, 2010.

500. ДИМИТРОВА, Елка. Сезонът на плашилото – (по)етика. // *Култура*, № 13, 6 апр. 2012, с. 2.

Рец. за: Едвин *Сугарев.* Сезонът на плашилото. – София : Сиела, 2012.

501. ДИМИТРОВА, Елка. Скитане из любовта. // *Лит. вестник,* №. 19, 16–22 май 2012, с. 5.

Рец. за: Едвин *Сугарев.* Палеонтология на любовта. – София : Лит. вестник, 2012.

502. ХРИСТОВ, Иван. Една книга за застрашените влюбени. // *Лит. вестник,* №. 20, 23–29 май, 2012, с. 5.

Рец. за: Владимир *Левчев.* Черна книга на застрашените видове. – Пловдив : Жанет 45, 2011.

503. ЦАНКОВ, Георги. Изкуството е само по себе си човечност и любов. // *Бълг. език и лит.,* 2011, № 2, с. 74–78.

Рец. за: Йордан *Бадев.* Слово и родина. – София : ИЦ Боян Пенев, 2010. – 364 с. – (Поредица Другата бълг. литература)

Интервюта

504. ГЕОРГИЕВА, Галина. Културата е диалог и натрупване през годините : Разг. с Игор Чипев, нач. сектор „Лит. наследство" в Министерство на културата. // *Лит. вестник*, № 25, 27 юни–3 юли 2012, с. V. (Прилож. Култура по време на криза, 9)

505. ГОСПОДИНОВ, Георги. Отвъд линейното и тиранично време : [Лит. разговор с Иван Теофилов по повод неговия юбилей]. // *Лит. вестник*, № 19, 18–24 май 2011, с. 9, 12.

506. МАЙРЬОКЕР, Фридерике. „Аз само жестоко седя тук". // *Съвременник*, 2012, № 2, с. 84–91.

С Фридерике Майрьокер разговаря Бисера **Дакова.**

507. МИНКОВ, Борис. За това какво наричаме град

днес, или за паролите, които се „намират“ : [Интервю] // *Лит. вестник*, № 25, 27 юни–3 юли 2012, с. VIII. (Прилож. Култура по време на криза, 9)

Въпр. зададе Яница Радева.

508. СЛАВОВ, Недялко. Избирам да пиша през жизнения си опит и сърцето си, а не през търсачката на Гугъл. // *Лит. вестник*, № 26, 13–19 юли 2011, с. 9, 11.

Интервюто взе Борис **Минков.**

509. ХРИСТОВ, Иван. Разговор с Ричард Демстра – културен аташе на САЩ от 2011 г. // *Лит. вестник*, № 4, 1–6 февр. 2012, с. 9.

Преводи

510. БУРДИЙО, Пиер. Полета : Т. 1. Полета на духа / Състав. и прев. от фр. ез. Недка **Капралова**. – София : Изток-Запад, 2012.

511. ЕЛИАДЕ, Мирча. Трактат по история на религиите / Прев. Георги **Цанков**. – София : Изток-Запад, 2012. – 544 с.

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

■ А

Аврамов, Димитър – 437
Акелькина, Е. А. – (ред.) 330
Александров, Димитър – 439
Alexandrov, Dimiter – 327, 328
Александров, Красимир – (ред.) 258, 273
Алексиева, Анна – **134**, 137, 138, 139, 140, 141, 172
Alexieva, Anna – 142, 143, 173, 174
Алексиева, Емилия – 197, 198, 199, 200
Ангелов, Ангел – 380, 381, 382, 425; (рец.) 370
Angelov, Angel – 383, 384, 385, 426
Ангелов, Георги – (състав.) 382
Антов, Пламен – 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 278, 279, 446, 447, 448, 449, 450, 451; (състав.) 1; (рец.) 313, 314, 315, 488, 489
Антонов, Теодоси – (за него) 488
Антонова, Александра – **193**, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 280, 281; (състав.) 13; (рец.) 316
Аретов, Николай – 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 175, 176, 177, 178, **194**, 218, 219, 282, 283, 284, 452; (състав.) 14, 326; (ред.) 18, 133, 192; (рец.) 490, 491, 492, 493, 494
Aretov, Nikolay – 154, 155, 156, 157, 158, 179
Атанасова, Цветанка – 220, 221, 222; (състав., ред.) 7

■ Б

Бадев, Йордан – (за него) 503
Баева, Искра – (състав., ред.) 337

Балчева, Антоанета – (състав.) 152, 211
Bakysh, Sevinj – (ed.) 344
Баранов, Виктор А. – (ред.) 34, 51
Бахнева, Калина – (състав.) 58, 149
Бедеч, Ласло – (ред.) 374
Бенбасат, Алберт – (за него) 494
Бибина, Йорданка – (ред.) 152, 211
Birnbaum, David J. – 33
Бояджиева, Пепка – (ред.) 14
Бугаевский , А. В. – (състав., ред.) 39
Бурдийо, Пиер – 510

■ В

Ватова, Пенка – 223, 285, 363, 453; (ред.) 18
Vatova, Penka – 454
Веденин, Ю.А. – (ред.) 340
Велкова-Гайдарджиева, Антония – (състав.) 13
Велчева, Боряна – (за нея) 128
Волева, Емилия – (състав.) 22
Волф, Габриеле – (за нея) 490
Врина-Николов, Мари – (състав.) 5
Вълчева, Нелма – (състав., ред.) 23
Вълчинов, Николай – (за него) 466
Върбанова-Денчева, Кристина – (състав.) 170

■ Г

Гагова, Нина – 29
Гел, Катерина – (за нея) 490
Георгиев, Никола – (за него) 436
Георгиева, Галина – **375**, 386, 387, 388, 427, 455, 504; (рец.) 495
Герд, Лора – 132
Германова, Аделина – (състав., ред.) 23
Getov, Dorotey – **24**
Geybullayeva, R. – (ed.) 344
Господинов, Георги – 224, 225, 226, 227, 286, 287, 456, 457, 505;

(състав.) 1, 2; (рец.) 496; (за него) 495, 497
Гошчинска, Йоанна – (ред.) 58, 149
Грашева, Лиляна – (ред.) 19

■ Д

Дакова, Бисера – 228, 229, 230, 288, 506; (рец.) 497, 498
Dakova, Bissera – 231
Дамянова, Румяна – 159, 160, 161, 180; (състав.) 9; (рец.) 189
Danesi, Marcel – (ed.) 402
Данова, Надя – (ред.) 14, 52, 145
Данова, Пенка – (ред.) 152, 211
Deely, John – (ed.) 402, 404
Делић, Лидија – (уредн.) 69
Делчева, Цвета – (за нея) 498
Детелић, Мирјана – (уредн.) 69
Димитров, Асен – (състав.) 382
Димитров, Емил – **195**, 232, 289, 330, 356; (състав.) 323
Димитрова, Димитринка – 30, 31, 32, **487**
Димитрова, Елка – 233, 234, 235, 236, 237, 458; (състав., ред.) 4, 7; (рец.) 499, 500, 501
Димитрова, Маринели – (състав.) 1, 2; (състав., ред.) 15
Dimitrova, Tsvetana – 33
Добжинска, Тереза – (състав.) 3
Добрев, Иван – (ред.) 19, 20
Добрева, Доротея – (за нея) 490
Дограмаджиева, Екатерина – (за нея) 125
Донев, Георги – (състав.) 382
Дубова, Любовь Ал. – (прев.) 329

■ Е

Eckhoff, Hanne Martine – 33
Елиаде, Мирча – 511
Енчев, Младен – (ред.) 258, 273

■ Ж
Жечев, Тончо – (за него) 464

■ З
Заимова, Рая – (ред.) 14
Занд, Шломо – (за него) 491
Захова, Калина – 389
Zahova, Kalina – 390
Златанов, Благовест – 391

■ И
Иванич, Иван П. – (за него) 489
Иванова, Албена – 443
Иванова, Диана – (за нея) 128
Иванова, Е. Ю. – 487
Иванова, Климентина – (ред.) 19, 20
Иванова-Гиргинова, Мариета – 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 290; (състав., ред.) 4; (за нея) 315
Игов, Светлозар – (за него) 314
Илчева, Радослава – 162, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 357; (състав., ред.) 11
Иссерс, О. С. – (ред.) 330

■ Й
Йовчева, Мария – 34, 35, 36, 37, 38, 39, 60, 72, 85, 104, 105; (ред.) 25; (рец.) 125
Yovcheva, Mariya – 73
Йорданов, Александър – **196**, 245, 246, 247, 291, **445**, 459, 460; (състав.) 13
Йорданова, Кристина – (състав., ред.) 15

■ К
Казански, Никола – (състав.) 22

Канавров, Валентин – (състав.) 382
Капралова, Недка – **135,** 163, 164, 165; (състав., прев.) 510
Kapralova, Nedka – 166, 181, 182
Каролев, Свилен – 248, 249, 250, 292; (състав.) 2; (състав., ред.) 15
Кирова, Милена – (ред.) 17
Kitromilides, P. M. – (ed.) 156
Койчева, Регина – 40, 41, 42, 44, 74, 75, 76; (състав., ред.) 16
Koycheva, Regina – 43, 77, 78
Коларов, Радосвет – (ред.) 18; (за него) 297, 299, 300, 436
Kolarov, Radosvet – (ed.) 6
Cobley, Paul – (ed.) 404
Коломийцева, Елена – (за нея) 318
Kostov, Alexandre – (ed.) 384
Кузидова, Ирина – 79, 80
Kuzidova, Irina – 47
Кузидова-Караджинова, Ирина – **25,** 45, 81, 82, 85; (за нея) 127
Kuzidova-Karadzhinova, Irina – 46, 83, 84
Kull, Kalevi – (ed.) 404
Кунчев, Божидар – (състав.) 437
Кунчева, Рая – 392, 393, 394; (състав.) 3, 8, 10, 437
Kuncheva, Raya – 395
Куюмджиева, Светлана – (ред.) 65; (състав. и ред.) 165

■ Л

Лавренова, О. А. – (състав.) 340
Лазаров, Васил – (за него) 459, 460
Lartillot, Françoise – (ed.) 231
Левчев, Владимир – (за него) 502
Лесничкова, Лиляна – (ред.) 374
Łotman, Michaił – (red.) 394
Люцканов, Йордан – 251, 339, 340, 341, 342, 343, 358, 428, 440; (състав., ред.) 11; (рец.) 371
Luckanov, Yordan – 360, 361, 461
Lyutskanov, Yordan – 252, 344, 345, 359, 396

■ М

Маджиров, Никола – (за него) 496
Майрьокер, Фридерике – 506
Малинова, Людмила – 183, 253, 254, 255, 256, 293, 294, 295; (състав., ред.) 15, 322; (рец.) 317
Малчев, Росен – 105, 106, 117, 122
Манолакев, Христо – **329**, 346, 347, 348, 349, 362; (състав., ред.) 11
Manolakev, Hristo – 350
Markov, Georgi – (за него) 286
Миклас, Хайнц – (ред.) 19, 20
Милтенова, Анисава – 44, 48, 49, 50, 51, 52, 71, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92; (състав.) 9, 22; (ред.) 12, 22, 25; (състав., ред.) 16; (комент.) 132; (рец.) 126, 127
Miltenova, Anisava – **26**, 33, 53, 54, 55, 56, 93, 94, 95, 96, 97; (ed.) 21
Минков, Борис – 441, 507, 508
Михайлов, Камен – 57, 58, 59, 98, 167, 168, 169, 184, 185, 186, 296, 351, 352, 462; (ред.) 191; (рец.) 190, 318
Младенов, Иван – **376**, 397, 398, 399, 429; (състав.) 5
Mladenov, Ivan – **377**, 400, 401, 402, 403, 404

■ Н

Найденова, Йонка – 364, 365, 366, 367, 368, 369, **438**, 442; (състав.) 9; (ред.) 374; (състав., ред.) 23; (за нея) 373
Неделчев, Михаил – (за него) 319
Le Nèe, Aurélie – (ed.) 231
Нейчев, Николай – (за него) 371
Николов, Ангел – 132
Νιχωρίτης, Κ. Γ – (ed.) 55

■ О

Orlov, Andrew – 97

■ П

Панайотов, Веселин – (ред.) 258, 273
Панов, Александър – 297, **378**, 405, 406
Panov, Alexander – 407
Панчева, Цветанка – (състав., ред.) 38, 49, 147, 333
Пейчева, Лозанка – (ред.) 169
Пенева, Ангелина – (ред.) 170
Пенков, Мирослав – (за него) 493
Пенкова, Бисерка – (ред.) 29
Петкова, Галина – (състав., ред.) 11
Petrilly, Susan – (ed.) 404
Петров, Иван – (ред.) 478
Петров, Петър – (за него) 490
Петрова, Мая – 60; (ред.) 19, 20
Петрова-Василева, Росица – (състав.) 264, 272
Петрова-Танева, Мая – 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106
Петрова, Станка – 61
Petrova, Stanka – 62, 99
Петрунова, Донка – (за нея) 465
Pfabigan, Alfred – (ed.) 231
Попов, Александър – (състав.) 413
Попов, Йордан – (състав.) 473
Протохристова, Клео – (състав.) 13
Pszczołowska, Lucylla – (red.) 394
Пътова, Николета – **136,** 187, 298

■ Р

Радева, Яница – 507
Радославова, Диляна – 63, 64, 65, 66, 107, 108; (рец.) 128, 129
Radoslavova, Dilyana – 67, 109
Ралева, Диана – (състав., ред.) 23
Ралин, Радой – 324, 325; (за него) 479
Рангочев, Константин – 105, 106, 117, 122
Ratiani, Irma – (ed.) 252
Рот, Клаус – (за него) 490
Русев, Радостин – 353, 354, 355; (състав., ред.) 11

Русков, Милен – (за него) 492

■ С

Сергеев, Алексей – 132
Скороходов, Максим – (за него) 318
Славов, Недялко – 508
Славова, Соня – (състав.) 413
Смолянинова, Марина – 191
Stamler, Lilly – 96
Станкова, Радослава – **27**, 68, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117
Станчев, Красимир – (ред.) 20
Станчева, Румяна Л. – (ред.) 17
Стефанов, Димитър – (за него) 468, 469
Стефанов, Петър – (за него) 478
Стойкова, Ана – **28**, 69, 118, 119, 120, 121, 122; (ред.) 19, 20
Stoycheva, Katya – (ed.) 384
Стоянов, Еньо – 299, 408
Stoyanov, Enyo – 409, 410, 411, 412, 430
Стоянов, Иван – (състав.) 365, 366
Сугарев, Едвин – (състав., ред.) 7; (за него) 500, 501
Schmink, Andreas – 24
Sujecka, Jolanta – (ed.) 154, 155
Szpoelik, E. – (red.) 150

■ Т

Tabaki, Anna – (ed.) 156
Танчева, Росица – (за нея) 467
Tapkova-Zaimova,Vassilka – 26
Тасева, Лора – (за нея) 130
Taseva, Lora – 73
Ташев, Андрей – 413, 414, 415, 431; (състав.) 5
Tashev, Andrey – 416, 417, 418, 432, 433
Теодоров, Евгений К. – (за него) 470
Тиес, Ан-Мари – 192
Тодорова, Мариана – (ред.) 193

Томова, Елена – 70, 71, 116, 123, 124; (рец.) 130, 131
Тотоманова, Антоанета – (състав., ред.) 38, 49, 147, 333
Трайкова, Елка – 257, 300; (състав.) 9, 13; (рец.) 319, 320
Турилов, Анатолий – (ред.) 19, 20

■ У

Узунова, Елена – (състав.) 66, 144

■ Ф

Фадел, Морис – (за него) 313

■ Х

Hajdu, Péter – (ed.) 6
Хинкова, Албена – 170, 171, 188, 258, 301, 484, 485, 486
Хинкова, Бонка – (състав.) 170
Horbath, Izabella – (ed.) 344
Христов, Иван – 259, 260, 261, 302, 483, 509; (рец.) 502
Hristov, Ivan – 262, 303, 304
Христофоров, Асен – 326
Христова, Боряна – 133; (състав.) 66, 144
Христова-Шомова, Искра – 122

■ Ц

Цанева, Габриела – (за нея) 463, 472
Цанков, Георги – 444, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472; (рец.) 372, 373, 503; (прев.) 511
Цветкова, Люба – (състав.) 170
Цонков, Атанас – (състав.) 473

■ Ч

Чаушева, Дора – (състав.) 365, 366
Чернокожев, Вихрен – 263, 264, 265, 266, 267, 305, 306, 307, 473,

474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482; (ред.) 17, 324, 479; (състав., ред.) 325
Чернокожева, Росица – 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 308, 309, 310, 311, 312; (състав.) 321
Чистякова, Марина – 116

■ **Ш**

Шанова, З. К. – 487
Шивачев, Румен – 275, 276, 277
Штейнер, Е. С. – (състав., ред.) 157

■ **Ю**

Yunusov, Ildar – (състав.) 336

■ **Я**

Янакиев, Мирослав – (за него) 436
Янакиева, Миряна – **379,** 419, 420, 421, 422, 423, 424, 434, 435, 436; (състав.) 9

18478-150



ПУБЛИКАЦИИ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА
2011-2012

Съставител: Аделина Германова
Редактор: Йонка Найденова
Корица: Георги Иванов
Предпечат: Георги Иванов

Формат 16/60/90
Печатни коли 6,5
Тираж 300

Издателски център „Боян Пенев“
Печат: „Изток – Запад“